



DESDE LA REDACCIÓN



LIMA, DOMINGO 8 DE JUNIO DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

AÑO 186 - Nº 92.638 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

www.elcomercio.pe



DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA



JOSÉ CARLOS YRIGOYEN -PÁGINA 31-



INES TEMPLE -PÁGINA 20-



CARMEN MCEVOY -PÁGINA 46-

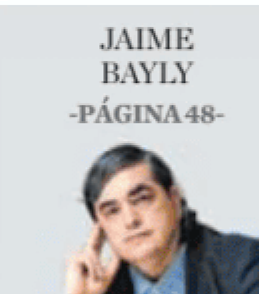


RICARDO UCEDA -PÁGINA 12-



JAIME BAYLY -PÁGINA 48-

ANDRÉS OPPENHEIMER -PÁGINA 21-



FEDERICO SALAZAR -PÁGINA 47-



Aumenta la presión de la minería ilegal -PÁGINA 16-

Zona recortada de las Líneas de Nasca tiene más de 300 inscripciones de Reinfo

Pedidos. Antes del recorte, ya había 2.594 inscripciones del mencionado registro en los distritos que integran la reserva arqueológica y 728 registros de derechos mineros en trámite.

Controversia. El área protegida queda con 42% menos del tamaño delimitado hace 20 años. Hay contradicciones en el cuidado del patrimonio.



“El gran problema del Perú es el caudillismo”

MALI



La exposición “Yanantin. Tensiones y equilibrio” podrá verse en el MALI hasta el 21 de setiembre.

AL OESTE DE BOGOTÁ

Atacan a balazos a candidato presidencial colombiano

-PÁGINA 21-

Crimen. El senador Miguel Uribe, del partido Centro Democrático, sufrió atentado en una actividad de campaña en la capital de su país.

Unidad de Investigación

Abogada vinculada a ‘Cuchillo’ asesoraba a delincuentes

-PÁGINAS 4-5-

CON SUBMARINOS NUCLEARES

Países europeos se rearman para no depender de Estados Unidos

-PÁGINAS 24-25-

7 755767 141413

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. EDICIÓN: 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. SEDE PRINCIPAL: JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. REDACCIÓN: 311-6310. PUBLICIDAD: JR. JORGE SALAZAR ARÁOZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. FONOAVISOS: 708-9999. SUSCRIPCIONES: 311-5100. DEPÓSITO LEGAL: Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana

El último colibrí

Por si a alguien le quedaba dudas sobre el compromiso del gobierno en la lucha contra la minería ilegal y su avance en zonas protegidas, el Ministerio de Cultura (Mincul) se encargó de despejarlas a finales del mes pasado. En pleno debate público sobre la ley que regula la minería artesanal y pequeña minería (ley MAPE), y con el país en vilo por el aumento de la violencia asociada a la actividad en La Libertad, el ministerio consideró apropiado ceder a una demanda de larga data de mineros informales: reducir notablemente la extensión de la zona protegida en la reserva arqueológica de las Líneas de Nasca. El espacio será ahora 42% más pequeño.

De acuerdo con el informe publicado hoy en este Diario, el cambio pondría a los mineros ilegales a tiro de piedra de algunos de los restos arqueológicos más emblemáticos del Perú. De hecho, la situación parece aún más grave: en el espacio intangible original hay 728 registros de derechos mineros en trámite y 596 derechos mineros titulados. Decenas de nuevos petitorios de derechos mineros se han presentado a partir de la reducción del área protegida.

Las explicaciones del Mincul han sido poco convincentes, por decir lo menos. El titular de la cartera, Fabricio Valencia, arguyó que el área protegida era demasiado grande, y que "sesudos estudios por más de 20 años" indicaban que no había mayor riesgo. Sus argumentos guardan eco con los realizados poco antes por la Federación Nacional de Pequeños Productores Mineros y Mineros Artesanales del Perú (Fenamarpe) frente a la Comisión de Energía y Minas del Congreso. Representantes del Colegio de Arqueólogos del Perú, en cambio, apuntan que la supuesta ausencia de restos arqueológicos en la zona responde a la falta de recursos para ampliar las áreas de búsqueda y estudios. Si se permiten actividades extractivas, cualquier vestigio desaparecerá antes de ser hallado, y todo apuntaría a que existen muchos –quizá la mayoría– en esta situación.

Pero aún si las razones del Mincul fueran sólidas, vale la pena preguntarse si es este el mejor contexto para ceder a viejas demandas de mineros informales que operan en la zona. La torpeza política es evidente. En realidad, con esto, el gobierno abre enormes dudas respecto de qué lado está en la lucha contra este mal. El problema es que ahora el turno para corregir o sancionar políticamente el error corresponde a un Congreso que tampoco se ha mostrado especialmente opuesto al avance de esta actividad ilegal.



Al servicio del país desde 1839



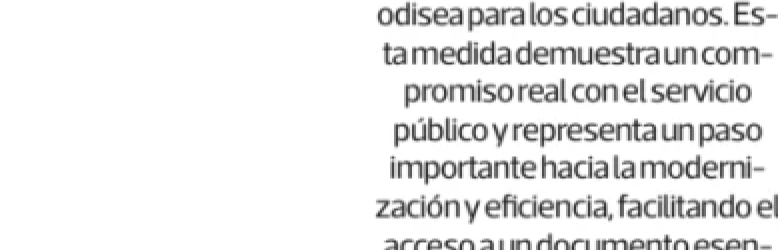
"La irresponsabilidad del gobierno al permitir que la minería ilegal ingrese al espacio de las Líneas de Nasca merece más que una llamada de atención."



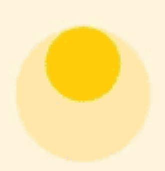
ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

SEMÁFORO

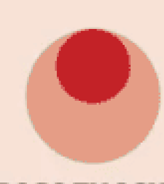
 LO MALO  NI MALO NI BUENO  LO BUENO



SALUDABLE DECISIÓN
La ampliación de horarios y módulos para el trámite de pasaporte electrónico en Lima por Migraciones es una saludable decisión. Durante años, los retrasos y la dificultad para conseguir citas convirtieron este proceso en una verdadera odisea para los ciudadanos. Esta medida demuestra un compromiso real con el servicio público y representa un paso importante hacia la modernización y eficiencia, facilitando el acceso a un documento esencial para miles de peruanos.



ANTIGUO AEROPUERTO NO VA MÁS
La decisión de no reactivar el antiguo aeropuerto Jorge Chávez para vuelos nacionales, a pesar de la situación inicial en el nuevo terminal, representa una oportunidad perdida. Pese a que usuarios sufrieron demoras y cancelaciones, el espacio del antiguo aeropuerto se destinará a comercios y logística, ignorando su potencial para aliviar la congestión. Aunque LAP insiste en su inviabilidad, la reactivación temporal hubiese ofrecido respiro ante fallas estructurales aún no resueltas.



RETRASO EN ACUERDO
La actitud del régimen de Vladimir Putin, al retrasar el canje de prisioneros acordado en Estambul, resulta profundamente lamentable y nada suma para alcanzar la paz. Ucrania ha cumplido los criterios pactados y espera un paso constructivo de Moscú, pero Rusia responde con listas inconsistentes y acciones unilaterales, instrumentalizando cuestiones humanitarias para su beneficio mediático. Este comportamiento solo aleja cualquier posibilidad de diálogo genuino y reconciliación.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898], José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]

El papel de la defensora cercana a 'Cuchillo'

1_ **LILIANA PIZÁN**
Abogada detenida
La fiscalía acusa a la abogada de coordinar la defensa de miembros de la organización de 'Cuchillo' y de lavar dinero del robo de mineral.

2_ **MIGUEL RODRÍGUEZ**
Acusado de asesinato
'Cuchillo', actualmente detenido en Colombia, es acusado de dirigir un grupo criminal dedicado a extorsionar, traficar armas y explosivos y robar mineral en Pataz, zona de la minería ilegal del oro.





LETRADA ES PIEZA CLAVE

Abogada ligada a 'Cuchillo' tenía contacto con otros criminales

Distintos roles. Conversaciones y documentos hallados a Liliana Pizán cuando fue detenida revelan que manejaba grandes sumas de dinero y que poseía información judicial y policial reciente de investigaciones a delincuentes que operan en La Libertad. También defendió a uno de los cabecillas de La Jauría.



MIGUEL GUTIÉRREZ R.

La fiscalía contra la criminalidad organizada de La Libertad sostiene que la abogada Liliana Pizán Chirado, actualmente detenida, se unió a las actividades criminales de Miguel Rodríguez Díaz 'Cuchillo' el 17 de diciembre del 2023, cuando se presentó como su abogada para exculparlo a él y otros acusados en un caso de tenencia ilegal de armas.

Pero 'Cuchillo' –detenido en Colombia por la acusación contra él por el asesinato de 13 trabajadores de seguridad de la empresa R&R en Pataz– no es la única persona ligada a organizaciones criminales con la que Pizán tenía nexos.

La abogada de 32 años –con maestría en gestión pública y que ha militado en tres partidos políticos– ha tenido contacto con delincuentes ligados a Los Pulpos y La Jauría, las peligrosas bandas de La Libertad, como evidencia la información que la fiscalía encontró en sus celulares, computadora, estudio de abogados y vivienda, a la cual **El Comercio** accedió.

—Diálogos, dinero y defensa—
En unos chats de WhatsApp de abril pasado hallados en su celular, Pizán conversa con 'Lobo Negro', apelativo que aparece en el número de celular a nombre de Ángel Prado Facundo, un peligroso delincuente detenido en marzo pasado con armas de fuego en un operativo policial ejecutado en Trujillo.

En marzo del 2023, Prado ya había sido intervenido con Withman Torres Cerquín, tío de Jhonsson Cruz Torres 'Jhonsson Pulpo', el cabecilla de Los Pulpos.

En el chat con Pizán, 'Lobo Negro' coordina la entrega de S/11.412 en el estudio de la abogada a pedido de una persona a la que se identifica como 'ING'. Pizán incluso envió una fotografía de la fachada del Consultorio Jurídico Pizán & Asociados para facilitar su ubicación.

Cuando lo detuvieron en el 2023, Prado declaró a la policía que daba seguridad a Sheriff Segurity, empresa que resguardaba eventos y transportaba mercancías a Trujillo desde Pataz (zona de la minería ilegal del oro). El 25 de mayo, Pedro Castro Méndez, dueño de la compañía, fue asesinado de diez balazos.

En el celular de Pizán además se encontró la imagen de la sentencia por posesión y suministro ilegal de armas de Samuel Ruiz Santiago, quien en el 2014 fue detenido con 'Cuchillo' por el mismo delito.

Mientras que en la computadora de la abogada se halló información que indica que asesoraba a Piter Esparza Araujo, señalado desde el 2013 de ser un cabecilla de La Jauría. En el aparato figura un escrito del 30 de abril dirigido a la comisaría de El Alambre de Trujillo. Esparza, quien lo firma, presenta a Pizán como su abogada. En otra captura de imagen de WhatsApp, la abogada detalla la repartición de más de S/50 mil a seis personas, entre ellas un familiar de Esparza.

Según la fiscalía, Pizán además cambiaba alrededor de US$9 mil dólares tres veces por semana.

—Agenda y más casos—
Cuando se intervino el estudio de la abogada, se encontraron copias de la carpeta fiscal de La Gran Alianza, la unión de grupos criminales que operan en Pataz.

También se halló una agenda del Colegio de Abogados de La Libertad, en la que estaban escritos a mano apelativos y nombres. Aparte de 'Cuchillo', está el nombre de Estanislao Monzón Cárdenas, quien en abril del 2024 fue sentenciado a

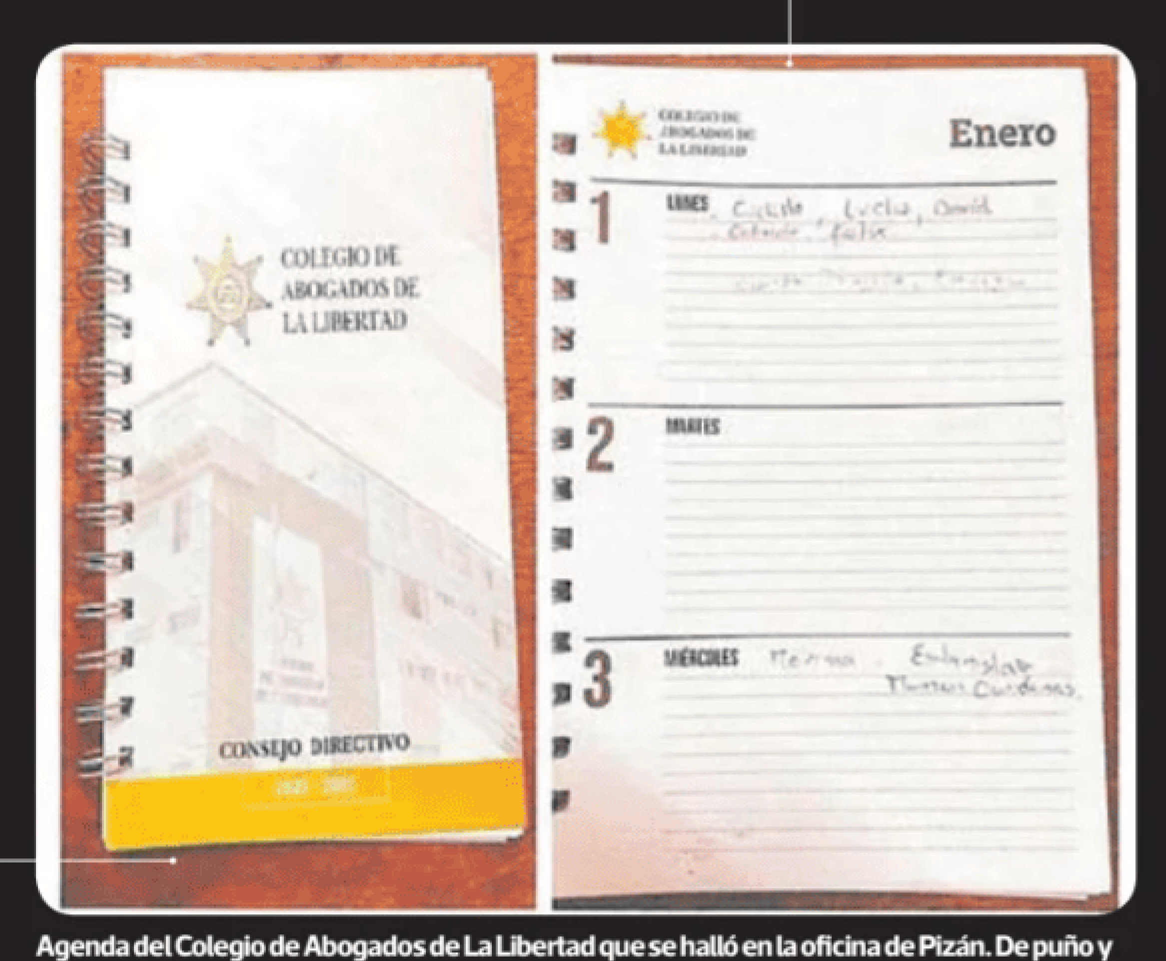
> **EL DATO**
>
> La fiscalía considera que, tras estar ligado al grupo del 'Gato Cote', 'Cuchillo' se independizó y formó su propia banda.
>
> En su red figuran Peche Lozano 'Técnico', Gianpierre Infante 'Norteño', Jesús Liñán Pimentel y un venezolano.



Policías, familiares, La Jauría y Los Pulpos



ESTANISLAO MONZÓN CÁRDENAS
Detenido
En abril del 2024 fue detenido en Trujillo con otras dos personas por portar armas de fuego de forma ilegal. Pizán tenía anotado su nombre y el de 'Cuchillo' en su agenda.



Agenda del Colegio de Abogados de La Libertad que se halló en la oficina de Pizán. De puño y letra están escritos apelativos como 'Cuchillo' y el nombre del sentenciado Estanislao Monzón.

RONALD ALONZO CASAMAYOR
Suboficial PNP
Policía que labora en Trujillo. En abril estuvo en contacto con Pizán. En el celular de la abogada se halló un pantallazo con su usuario del Sistema de Registro y Control de Denuncias de la Policía Nacional del Perú.



JACKSON RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Sobrino de 'Cuchillo'
En marzo del 2023 reportó a la PNP el 'robo' de 15 armas registradas a su nombre. En la laptop de Pizán se halló una resolución fiscal que lo eximía de una investigación de suministro ilegal de armas.

ARMAMENTO(S)

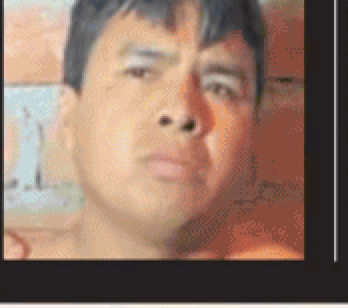
- 1) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992907 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19
- 2) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992984 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19
- 3) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992995 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19
- 4) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992971 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19
- 5) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM993011 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19
- 6) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992991 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19 MODELO G3
- 7) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992967 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19 MODELO G3
- 8) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992957 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19 MODELO G3
- 9) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM993001 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19 MODELO G3
- 10) PISTOLA - MARCA : TAURUS - SERIE : ADM992996 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : CALIBRE 9X19 MODELO G3
- 11) CARABINA - MARCA : NO INDICA - SERIE : BRF41675 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : MARCA BRIGADE MODELO BF15
- 12) CARABINA - MARCA : NO INDICA - SERIE : MSA121235 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : MARCA AMERICAN TACTICAL MODELO MIL SPORT CALIBRE 223 REM
- 13) CARABINA - MARCA : NO INDICA - SERIE : MSA120932 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : MARCA AMERICAN TACTICAL MODELO MIL SPORT CALIBRE 223 REM
- 14) CARABINA - MARCA : CZ - SERIE : H071674 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : MODELO BREN 2MS CALIBRE 223 REM
- 15) CARABINA - MARCA : CZ - SERIE : H071687 - SITUACION : ROBADA - OBSERVACION : MODELO GREN



SAMUEL RUIZ SANTIAGO
Expresidiario
En el 2014 fue detenido con 'Cuchillo' en las afueras de Trujillo. En el celular de Pizán había una imagen de la sentencia por tráfico ilícito de drogas y porte ilegal de armas contra él.



PITER ESPARZA ARAUJO
Investigado
Es un cabecilla de La Jauría. Lo investigan y procesan por sicariato y extorsión en Trujillo. En la laptop de Pizán, había un documento que la acredita como su abogada.

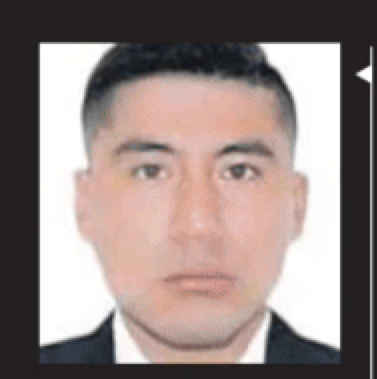


SEÑOR COMISARIO DE LA COMISARIA EL ALAMBRE

ESPARZA ARAUJO PITER JAKSON, con DNI N° 46471197, ...

Que, designo y otorgo facultades a mi abogada LILIANA ESTEFANY PIZAN CHIRADO, con CALL 10736, ...

POR LO TANTO:



ÁNGEL PRADO FACUNDO
Investigado
Investigado por la fiscalía y ligado a Los Pulpos. En un chat hallado en el celular de Pizán aparece como 'Lobo Negro'. Ambos coordinan la entrega de dinero para alguien denominado 'ING'.

Amigo buenas 11:54 a. m.
De parte del ING 11:54 a. m.
Para entregarle un dinero 11:54 a. m.

ocho años de prisión por posesión ilegal de armas de fuego.

En la laptop de Pizán también se encontró la resolución de la fiscal provincial de Santiago de Chuco, Leydi Briceño, en la que dispuso no formalizar investigación por suministro ilegal de armas contra Jackson Rodríguez Rodríguez, sobrino de 'Cuchillo'.

En marzo del 2023, Rodríguez reportó el robo de 15 armas de fuego, entre carabinas y pistolas, un hecho que supuestamente ocurrió en Santiago de Chuco, provincia que colinda con Pataz.

Las armas, que estaban registradas en Sucamec a nombre de Rodríguez, iban a ser empleadas en la caza de venados que iba a hacer con sus amigos en el distrito de Angasmarca, según la declaración que el sobrino de 'Cuchillo' dio en la comisaría de Santiago de Chuco. Por ese incidente, la fiscalía inició una investigación para determinar si el robo de las armas podía ser una coartada para usarlas en actos criminales.

—Contactos 'oficiales'—

También se encontró información que indica que Pizán se apoyaba en otros abogados y funcionarios para conseguir información sobre los procesos iniciados contra sus defendidos, como lo hizo con 'Cuchillo' cuando ella confirmó extraoficialmente que él no tenía una orden de arresto (en el contexto de su salida a Colombia).

Asimismo, en el celular de la abogada hay una captura de pantalla con información del Sistema de Registro y Control de Denuncias de la Policía (Sidpol). El usuario que aparece conectado es Ronald Alonzo Casamayo, suboficial PNP en actividad desde el 2019.

9.000

dólares eran cambiados a solas tres veces por semana por Pizán en la casa de cambio Landing, según confesó el dueño.

90.000

dólares aproximadamente suman las transferencias y pagos en efectivo efectuados por la abogada.



"¿Para quién trabaja? ¿Quién le paga? ¡Usted es cómplice de la mafia!", le dijo una persona a Pizán en un chat de WhatsApp.

Alonzo ha sido ligado a R&R, la empresa de seguridad cuyos agentes fueron presuntamente asesinados en Pataz por orden de 'Cuchillo'. Desde el año pasado, una fiscalía de Trujillo lo investiga por el delito de encubrimiento real (desaparecer u ocultar pruebas).

El Comercio intentó comunicarse por teléfono con Alonzo, pero no logró localizarlo antes del cierre de esta edición.

En el celular de Pizán también figura un diálogo con una persona identificada como Edwin Saavedra, quien sería policía en actividad. Por pedido de la abogada, Saavedra le proporciona información policial sobre un requisitoriado.

—"¡Cómplice de la mafia!"—

En el teléfono de Pizán hay diálogos con abogados a quienes ella les pide apoyo. Hay un audio con Kevin Walker, abogado de 'Cuchillo' cuando salió del país con destino a Colombia. "Lili, ya coordiné con el amigo, ya te voy a mandar toda la información de cómo vamos avanzando, tengo una opción de un amiguito que ha sido secretario judicial aquí en La Libertad y en Lima, que sabe bastante de derecho penal", le dice Walker.

En otro diálogo de WhatsApp, un familiar de un asesorado le exige renunciar a su defensa porque es parte "de la mafia".

"Yo no trabajo para usted, lo siento, y tampoco soy abogada de usted", contesta Pizán.

"¿Para quién trabaja? ¿Quién le paga? ¡Usted es cómplice de la mafia!", responde el familiar antes de interrumpirse la comunicación.

Este Diario no logró localizar a la defensa legal de Pizán antes del cierre de edición.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Algunos partidos enfrentan el dilema de lanzarse con sus caras conocidas o buscar a su 'Pedro Castillo capaz y no comunista'. Tienen que resolverlo pronto.

Tengo al ganador pero no lo conozco

¿Lo mal votado o lo bueno por votar? El dilema es angustiante. Hace cuatro años la mayoría desechó a los 'insiders' con credenciales académicas, carrera política y/o gestión pública a cuestas, para votar por un 'outsider' con clamorosas limitaciones. La percepción del 'candidato como tú' para una gran mayoría anticentralismo limeño y antiélites costeñas aplastó cualquier virtud de sus competidores. El fiasco fue tan grande que podría estar cancelada la posibilidad de que se vuelva a patear exactamente la misma piedra.

Sin embargo, la esencia de todo esto sigue siendo potente. La idea de 'un Castillo, pero capaz, no radical, que sepa gestión' tienta a algunas dirigencias que buscan cuadros entre sus bases pensando que quizá prometan más que los precandidatos conocidos. La desaprobación al Gobierno Central y al Congreso se ha acrecentado de tal forma que podría envolver a sus mediáticos precandidatos si se les percibe ligados o complementarios al establishment capitalino. Por ejemplo, el muy famoso Carlos Álvarez, viene de burlarse por décadas de los políticos y esa debiera ser una credencial de 'outsider', pero es a la vez un reflejo chillón de los 'insiders'.

Álvarez ha admitido que su candidatura peligra. Es parte del pulseo que hace con Vladimir Meza, presidente del partido País para Todos. Intenté hablar con este último, pero solo me confirmó que están resolviendo diferencias y no van a declarar. Evidentemente, PPT no se puede dormir: tienen que buscar entre sus bases regionales ese perfil de 'candidato como tú, pero que sabe más que tú' de reserva en caso pierdan a Álvarez.

Lección del Perú electoral del 2021: las crisis de liderazgos conviven con la sed de representación, no se puede entender una despreciando la otra. Somos Perú, el 'fiel de la balanza' en el Congreso, es un ejemplo perfecto de lo que tratamos de decir. Conversé con su secretario general, Mario Fernández, y me confirmó que tres de sus precandidatos son el excandidato presidencial George Forsyth (por Victoria Nacional) y los actuales gobernadores Werner Salcedo del Cusco y Jorge Pérez de Lambayeque.



> *"La idea de 'un Castillo, pero capaz, no radical, que sepa gestión' tienta a algunas dirigencias que buscan cuadros entre sus bases pensando que quizá prometan más que los precandidatos conocidos".*

> **"El espectro de partidos recién inscritos se pregunta si el hecho de haber sido obligados a mostrar sus cartas presidenciables tan temprano –¡antes del 12 de julio del 2024!– los ha precipitado a liarse con jugadores que llegarán cansados".**

La dualidad Lima/regiones pesará bastante en la opción final somista. Además de esos tres mentados, Somos tiene más de 400 autoridades nacionales en ejercicio, entre alcaldes distritales y provinciales sumados con sus aliados regionales, y cualquiera de ellos que destaque por indicadores de su gestión tiene proyección política. Luego de Somos, APP es el partido con más autoridades locales a escala nacional. Tiene alrededor de 200. Además de debatir en sus fueros íntimos quién de la dinastía Acuña –César o Richard– pudiera presidir la plancha, también pasarán revista a sus cuadros con buena gestión local que exhibir. El dilema multipartidario tiene que resolverse antes del 30 de noviembre, fecha límite para las elecciones internas de los candidatos de cada partido y alianza.

—Un caso resuelto—

Nuevo Perú por el Buen Vivir ya resolvió el dilema. Ha anunciado, tras una reunión de su consejo nacional, la precandidatura oficial de Vicente Alanoca. Verónika Mendoza ya había dado un paso al costado meses atrás. NP carga la mochila de haber cogobernado una temporada con Pedro Castillo y ese trauma/lección de ineptitud se lee en reversa en el perfil de Alanoca: antropólogo con dos doctorados en España y docente en la Universidad del Altiplano. Su formación, por lo menos, descarta la inopia castillista.

'Mocha' García Naranjo, vocera de NP, me contó su propia manera de entender el dilema: "No es entre lo malo conocido y lo bueno por conocer, sino entre la continuidad y la renovación". Imposible presumir cómo le irá a Alanoca si subraya su identidad aimara para proyectarla como condición de subrepresentación nacional con apetito de voz y voto, teniendo en cuenta que es la derecha la que está de moda y no las distintas versiones de la izquierda. Vaya uno a saber si saltará la valla como lo hizo Verónika Mendoza en dos oportunidades. Pero el anuncio de NP es un síntoma transversal a izquierda, centro y derecha.

El espectro de partidos recién inscritos se pregunta si el hecho de haber sido obligados a mostrar sus cartas presidenciables tan temprano –¡antes del 12 de julio del 2024, dos años previos al día D!– los ha precipitado a liarse con jugadores que llegarán cansados o no eran los mejores o merecen ser relevados por carne fresca, inmaculada, con ansia de ser incluida, con aptitudes académicas y experiencia de gestión local. Nos quejamos de una explosión de 43 presuntas candidaturas, pero lo que vemos es una implosión de precandidatos: Hernando de Soto; antes de él, Carlos Añaños; el PPC perdió tres precandidatos.

En el más viejo partido, el APRA, se miran las caras, escépticos, veteranos como Jorge del Castillo y Hernán Garrido Lecca, anunciando su intención de medirse en justas internas. En Acción Popular, salvando distancias pues ellos sí saltaron la valla con suerte, las cosas no son tan distintas entre Alfredo Barnechea y el actual presidente del partido, Julio Chávez. El modesto consejo de NP a todos ellos es que tengan en la banca a sus Alanocas que por supuesto que los hay en sus filas, con cartón y obra.



PUBLIRREPORTAJE

HOY SE RESTABLECE EL TRÁNSITO EN TODOS LOS CARRILES DE LA AV. GARCILASO DE LA VEGA

El Concesionario Metro de Lima Línea 2 informa que ha sido restablecido el tránsito vehicular en todos los carriles de la Av. Garcilaso de la Vega, en el tramo comprendido entre el Jr. Tarma y la Av. España, que fue cerrado parcialmente el 7 de julio de 2024 para iniciar la construcción de la Estación Central (E-13). La liberación de esta vía se da a los 11 meses en fiel cumplimiento del compromiso adquirido con las autoridades competentes, que incluyó un plan de rescate arqueológico aprobado y supervisado por el Ministerio de Cultura, y que permitió la recuperación de un sistema de canales, jardineras y acequias históricas de finales del siglo XIX.

¡Seguimos avanzando en la construcción del primer metro subterráneo del Perú!

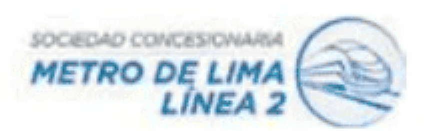

Foto: Andina













Código QR El ministro César Sandoval nombra a militantes de APP en puestos claves:

LA CUOTA PARTIDARIA

APP coloca en el Congreso a hermanas sin el perfil requerido

Chamba como cancha. Diana Dávila trabaja en la Oficina de Comunicaciones solo con estudios técnicos en banca y moda. Su hermana, con estudios en negocios, ingresó al Área de Bienes.

Las hermanitas de APP en el Congreso

Una muestra de cómo la gestión de Alianza para el Progreso coloca a personas en cargos sin tener el perfil profesional.

	Estefany Dávila Callao ›	‹ Diana Dávila Callao
Área	Área de Administración de Bienes	Oficina de Comunicaciones
Cargo	Técnico	Técnico
En el cargo desde...	Ingresó en el 2025	Reingresó en el 2024
Título universitario	Sí tiene	No tiene
Estudios	Comercio y Negocios Internacionales en universidad	Administración bancaria en instituto
Trabajos anteriores al Congreso	Asistente administrativo en municipalidad	Asesora comercial en BCP y asesora de créditos en Scotiabank



Las hermanas Dávila Callao son de Chiclayo.

Legajo laboral con el sello APP

- A inicios del 2021, trabajó con Omar Chehade, congresista de APP, como auxiliar.
- A finales del 2021, integró la lista de regidores cuando Chehade postuló a la Alcaldía de Lima, pero su candidatura fue declarada improcedente.
- A finales del 2021, ingresó como auxiliar al Área de Educación Ciudadana del Congreso, que dependía de la Oficina de Participación Ciudadana y que era dirigida por el secretario de organización de APP, Jorge Gonzales.
- Dejó el cargo en el 2022 y reingresó en el 2024 a la Oficina de Comunicaciones, bajo la presidencia de Eduardo Salhuana, congresista de APP.



MARTIN HIDALGO

Alianza para el Progreso (APP) parece haber instaurado una política de chamba como cancha en el Congreso de la República, y una prueba de esto es la colocación de las hermanas Diana y Estefany Dávila Callao en dos áreas legislativas sin tener el perfil adecuado.

La historia de las hermanas Dávila Callao con el partido de César Acuña empieza en abril 2021, cuando Diana ingresó como asistente al despacho del entonces congresista de APP, Omar Chehade, a tan solo cuatro meses de acabar el período 2020-2021. En conversación con este Diario, Chehade reconoció que "fue recomendación de gente del partido". Ese año, Diana Dávila no solo se afilió al partido, sino que, a pesar de ser de Chiclayo, postuló en la lista de regidores de Chehade a la alcaldía de Lima, aunque su candidatura fue declarada improcedente. Tras la postulación frustrada, APP volvió a cobijar a Diana Dávila en el nuevo período legislativo, donde en setiembre del 2021 ingresó como auxiliar del Área de Educación Ciudadana, que dependía de una oficina que entonces era dirigida por el secretario de organización de APP, Jorge Gonzales. Tras cinco meses como auxiliar, Dávila dio el salto de auxiliar a técnica –con incremento salarial– a la Oficina de Comunicaciones, donde duró unos meses.

Diana Dávila dejó de trabajar en el Congreso hasta que retornó en octubre del 2024, en la gestión del presidente Eduardo Salhuana de APP. Fuentes de la Oficina de Comunicaciones que trabajaron con Dávila cuentan que tiene un "manto de protección" de los asesores de Salhuana y de APP. Muestra de esto es que la probaron como conductora y reportera, pero no dio resultados y la pusieron en redes sociales.

Las limitaciones de Dávila en las dos primeras labores encomendadas tienen que ver con su perfil profesional. No solo no cuenta con título universitario, sino que la carrera técnica que registra es en banca, y no culminó sus estudios en administración. Hoy, Dávila ha preferido apostar por estudios en moda.

Para justificar su cargo, Diana mostró una constancia de un diplomado del 2021 en Comunicación y Márketing Político. "Hoy, haciendo un gran esfuerzo, estoy estudiando una carrera en Chio Lecca, pues considero que tengo la capacidad y el talento para ello", apuntó. Además, mencionó que tiene obligaciones familiares. Esto último parece haber propiciado que su hermana Estefany también ingrese al Congreso este 2025. "Ella es una persona independiente que buscó por sus propios méritos hacerse un lugar laboral", explicó Diana, pues su hermana no contestó nuestras preguntas. En la Oficina de Comunicaciones nos dijeron que debíamos pedir descargos a través de Oficialía Mayor. Desde el 30 de mayo, este Diario no ha recibido respuesta al correo electrónico enviado.

OTRO CASO

Mover a sus afiliados de un área a otra es una práctica usual en APP. Otro ejemplo es el de Yuriko Collantes, quien postuló con Diana Dávila en la lista de regidores del 2021.

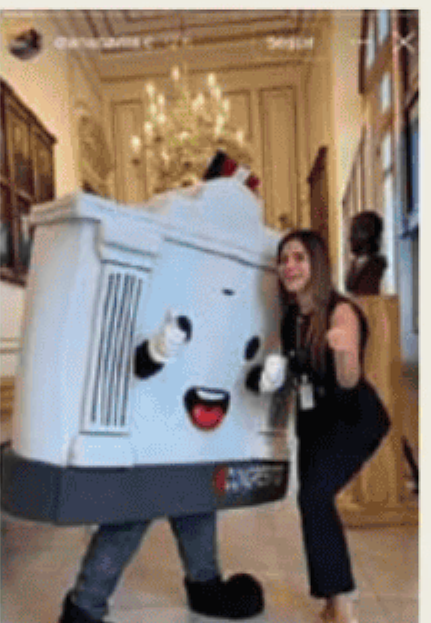
Colocada con el aval de su partido, Collantes trabajó en la Comisión de Salud (2021), en un despacho legislativo de APP (2022), en la biblioteca (2023) y en la Oficina de Comunicaciones (2025).

EN IMÁGENES



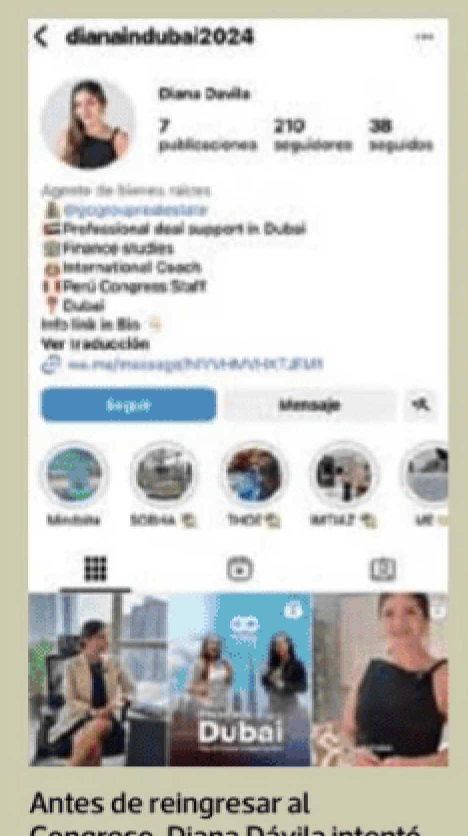
A Diana Dávila la probaron como conductora pero no funcionó.

Tras no funcionar como conductora ni reportera, Dávila pasó a manejar redes.



A Diana Dávila se la puede ver haciendo videos en redes para el presidente Eduardo Salhuana.

En sus redes sociales, Diana Dávila ostenta sus buenas notas en diseño de modas.



Antes de reingresar al Congreso, Diana Dávila intentó hacer negocios en Dubái.



Estefany Dávila es más reservada en sus redes, pero no ha dudado en compartir el código de conducta de funcionarios.

El Congreso cierra legislatura con polémicos proyectos

CONGRESO DE LA REPÚBLICA



El pleno sesionará los días 10, 11 y 12 de junio. En esta última fecha verá el voto de confianza al Gabinete.

THALÍA CADENAS

El Congreso de la República, presidido por Eduardo Salhuana (APP), cierra el 15 de junio su segunda legislatura del período anual de sesiones 2024-2025 con polémicos proyectos en la agenda. También definirá el voto de confianza al Gabinete liderado por Eduardo Arana y la reconsideración de la decisión sobre la reelección de alcaldes y gobernadores.

Antes del cierre, el Parlamento realizará tres sesiones plenarias el 10, 11 y 12 de junio. En esta última fecha, decidirá si respalda al Gabinete de Arana.

El martes, a las 9 a.m., la Junta de Portavoces, donde están representadas las 13 bancadas parlamentarias, se reunirá para definir los temas que tendrán prioridad en las sesiones plenarias.

Entre las iniciativas que figuran en la agenda, a la que tuvo acceso **El Comercio**, está el dictamen de la Comisión de Justicia que busca amedrentar a jueces y fiscales en caso de detenciones preliminares y prisiones preventivas o efectivas.

Además está la propuesta que eleva las condenas de los delitos de calumnia y difamación, y modifica el ejercicio del derecho de rectificación. Esta iniciativa, que también promueve la comisión que preside Isaac Mita (Perú Libre), representa una amenaza contra la prensa y medios de comunicación, según advirtieron diversos gremios periodísticos a este Diario.

En la agenda también se observa la segunda votación de la propuesta que busca modificar el Código Penal para añadir el delito de criminalidad sistemática.

De otro lado, se pueden ver también como temas pendientes las reconsideraciones presentadas esta semana por parlamentarios de Somos Perú y Fuerza Popular sobre la votación de la reelección de alcaldes y gobernadores. No se alcanzaron los 87 votos iniciales requeridos para una reforma constitucional.

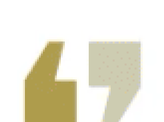
Otras reconsideraciones que se revisarían son las que se presentaron contra las votaciones con las que se rechazó inhabilitar a los expresidentes Martín Vizcarra y Francisco Sagasti.

EL DATO

También podría evaluarse el proyecto que permitiría a los parlamentarios hacer campaña en la semana de representación.

El dictamen señala que pueden promover posturas ideológicas y partidarias sin que ello infrinja la neutralidad.

Fuentes de la Mesa Directiva señalaron que inicialmente Salhuana había considerado ampliar la legislatura hasta el 20 de junio; sin embargo, desistió.



Natale Amprimo Plá

Abogado constitucionalista y político

"El gran problema del Perú es el caudillismo"

Está convencido de que en el Perú antes el líder guiaba al rebaño y hoy es al revés. Asegura que los políticos han optado por no tener principios o posiciones temiendo al periodicazo que puede destruirte con una carpeta fiscal abierta inmediatamente después. El abogado constitucionalista prefiere correr el riesgo y levantar la voz ante la actual situación.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

Ha estado escribiendo y reflexionando sobre la superficialidad o liviandad con la que se toma la Constitución y la institucionalidad en nuestro país. ¿Nuestra democracia se ha fragilizado?

Partamos por sostener que nuestra democracia nunca ha sido fuerte. Históricamente, el Perú tiene un nivel de desinstitucionalidad y fragilidad. Somos campeones mundiales en transiciones. El origen de nuestra república, además, es especial. No es fruto de un consenso.

—No quiero retroceder a los gobiernos militares, pero sí a los años posteriores a la caída del fujimontesinismo. Los peruanos estábamos muy felices de que observar que los militares hubieran entendido que ya no debían obtener poder con golpes de Estado...

Pero mira lo que años después ocurrió con Vizcarra. Quedó demostrado que hoy un golpe de Estado no lo haces necesariamente con tanques y armas, puedes hacerlo con cuatro "constitucionalistas" y el apoyo de cierta prensa que apoya barbaridades. Nos hemos acostumbrado a una suerte de cultura en el cual con cinco titulares puedes cortar cabezas.

—¿No importa llegar a la verdad?

¿Sabes también que está pasando? Nos estamos acostumbrando al abuso del poder. Nadie levanta el dedo cuando se debilita gravemente la poca institución que tenemos. ¿Cómo queremos que se defienda el sistema si la gente no protesta cuando los derechos se vulneran? El gran problema del Perú es el caudillismo. Seguimos a personas, no seguimos ideas. No seguimos principios y esto es grave porque se justifican situaciones bárbaras.

—Usted acaba de decir que no es posible que las reglas cambien simplemente porque un presidente cae bien y el otro mal. Ha comparado a Pedro Castillo y a Dina Boluarte, y asegura que la investigación del Rolex nunca debió archivarse y que tampoco se podía acusar a Castillo interpretando acuerdos.

Obviamente. Toda mi vida he defendido principios y el artículo 117 blinda al presidente, es verdad; pero también sostengo que sí está permitida la investigación.

—Una persona que miente constantemente, que engaña conscientemente es básicamente una persona inmoral. ¿Entraría dentro de las causales de vacancia? Estoy pensando en Dina Boluarte con dos casos: Rolex y las cirugías. En ambos ha mentido con alevosía y ventaja.

> "Nadie levanta el dedo cuando se debilita gravemente la institución que tenemos. [...] Seguimos a personas, no seguimos ideas".

> "Hoy en día no sabes quién es gobierno y quién oposición. La ciudadanía no los identifica, al punto que las alternativas actuales están fuera de los partidos".

Para mí sí cabe la vacancia, sin lugar a duda. Una persona que está en el cargo más importante y que representa a la nación no puede creer que puede faltar a la verdad, que puede engañar a quienes representan, porque en el fondo es un desprecio a la nación. Pero con la misma contundencia sostengo que esta situación es en gran parte responsabilidad del actual Congreso. Dina Boluarte, cuando era ministra de Desarrollo e Inclusión Social, traspasó la prohibición constitucional. Quien es ministro no puede tener ningún tipo de actividad ni representar a nadie, y ella continuó como presidenta del Club Departamental de Apurímac. Este hecho gravísimo el Congreso lo pasó por agua tibia. Por eso digo que estos parlamentarios no son conscientes de que todas estas barbaridades

MIRADA

"Tras Castillo, mucha gente cree que puede ser presidente"

—¿Cómo cree que vamos a llegar a las elecciones?

Los 40 partidos que estamos viendo son la herencia de Vizcarra. Los extremos radicales entrarán a la segunda vuelta con 15%. Ahora pregunto: ¿cómo va a funcionar este sistema bicameral, en el cual el Senado puede cambiar todo lo que apruebe Diputados? No hay ningún mecanismo de coordinación. Aquí no ha importado cómo hacemos mejor las cosas, sino cómo hacemos que existan más parlamentarios en aras de tener un mayor poder. ¿Vamos a quedar con un Congreso que no funciona?

—¿Piensa que el próximo Parlamento será peor que el actual?

Sin ninguna duda, será un Frankenstein. Han hecho esos cambios para que simplemente no se den leyes. Se plantean los temas no desde el deber ser, sino desde la conveniencia. Pero nadie critica o está

> "Aquí no ha importado cómo hacemos mejor las cosas, sino cómo hacemos que existan más congresistas para tener mayor poder".

en contra, porque el 'establishment' te trata como un apestado.

—¿El despegue de Carlos Álvarez le sorprende?

No. Tiene mucha agudeza política y, además, es conocido. Invoca la seguridad, la mano dura. El tema está que una cosa es tener un discurso político y otra cosa llevarlo adelante.

—¿Y Butters?

Después de Pedro Castillo, mucha

HUGO PÉREZ



generan un precedente que nos va a pasar factura.

—Por eso no entiendo cómo a pesar de todo lo visto usted insiste en un sistema parlamentario.

Nuestro presidencialismo es terrible, porque no genera solidez en las instituciones, pues quien sale elegido puede, inclusive, no tener representación o simplemente contar con una representación mínima y aquello que ha ofrecido en campaña no lo podrá llevar adelante.

—¿Cuál es la solución?

El sistema parlamentario. Eliges una lista parlamentaria y es el Congreso que en su mayoría decide quién ejerce el cargo de jefe de gobierno.

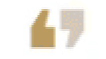
—¿Pero cómo podríamos lograrlo si tenemos 40 partidos en competencia?

Lo que ocurre es que esa mayoría se convierte en una fuerza que finalmente significa de manera natural un bi o tripartido. Hoy día no sabes quién es gobierno y quién oposición. La ciudadanía no los identifica al punto que las alternativas actuales están fuera de los partidos representados en el Congreso.

—Nadie aceptará ese sistema. Imagínese, si no se ponen de acuerdo en leyes básicas, menos en una reforma tan importante para nuestra democracia.

En el Perú, cada 20 años más o menos, entramos en crisis severas y nosotros seguimos tomando la misma pastilla. Si no nos damos cuenta de que esa pastilla no funciona, estamos condenados al fracaso. Lamentablemente, aquí priman los egos y no la racionalidad. La clase dirigente ha fracasado porque no ha estado guiada por principios y valores, sino por oportunismo. A mis amigos, todo; a mis enemigos, la ley. Aquí la gente opina y actúa según quien esté involucrado y eso deteriora el Estado de derecho. Y se supone que el Estado de derecho es aplicable a todos, sin distinción, pero lo que vemos es que las normas se aplican si hay bienestar de por medio, entonces, de esa manera tú no fortaleces ninguna institucionalidad, ningún sistema y menos generas credibilidad en la población. Cuando alguien levanta y sube la voz, la gente apoya. Después de tener una nueva desilusión, toda esa gente demagoga –diríamos, populista– finalmente termina mal. Es una trepada de águilas y una calle de patos que siempre termina mal, pero la gente se ilusiona. Ese es nuestro gran problema.

> *"Cuando alguien levanta y sube la voz, la gente apoya. Después de una desilusión, toda esa gente termina mal".*



> *"Tengo casi 40 años de abogado y te diría que nunca el Ministerio Público estuvo en este nivel tan decadente".*

—Se ilusiona porque está harta.

Por supuesto. Estamos hartos de la inequidad, de la indiferencia y de la ineficiencia. Esa es la verdad.

—Usted es uno de los pocos que públicamente dice que Boluarte es inmoral y que sí es posible una vacancia.

Que se haga o no se haga depende del Parlamento, pero sí es posible.

—Pero son varios políticos de derecha que afirman que vacarla sería peor. Que tiene que llegar al 2026, porque ya hemos sufrido demasiado.

¿El país está en piloto automático? Yo ni siquiera lo diría. Incluso habría que revisar si el sistema automático no está fallando. Este viaje de la presidenta a Francia es un claro ejemplo. Mira la irresponsabilidad. No se ha votado la confianza al Gabinete y ella se está yendo de viaje. ¿Esa es la institucionalidad que estamos generando? Mayorías en el Congreso que actúan no sobre la base de coincidencias o principios, sino sobre la base de intercambio de figuritas. Tú me apoyas en esto y yo te apoyo después. Creo que no son conscientes del grave daño que le hacen al país. Si tú revisas las votaciones de leyes absurdas, te darás cuenta de que no se ejerce con la seriedad y con la responsabilidad que el cargo amerita.

—Se inaugura el nuevo aeropuerto internacional con problemas serios y muy pocos congresistas alzan la voz. ¿El objetivo fiscalizador del Parlamento está venido a menos?

Es lo que te digo. Estamos viendo una suerte de comodín de que no va a pasar nada hasta 28 de julio. Hago como que muerdo, pero en el fondo tengo dientes de leche, no tengo que hacer herida; es el juego de las declaraciones, pero al final no pasa nada. El gran problema es que estamos debilitando un sistema que debería ser el gran impulsor del desarrollo del Perú. Los ciudadanos deberíamos estar seguros de que cuando el Estado Peruano otorga una concesión habrá entidades que vigilen que se cumpla con lo ofrecido.

—¿Qué piensa hoy del Ministerio Público?

Lamentablemente, sus máximas autoridades no están al nivel que deberían tener. Yo tengo casi 40 años de abogado y te diría que nunca el Ministerio Público estuvo en este nivel tan decadente.

—¿Delia Espinoza ha entendido su rol o no sabe qué hacer?

Son autoridades muy frágiles. Y mira todo lo que ha ocurrido con las detenciones preliminares y las detenciones preventivas. Aparentemente, los fiscales son eficientísimos, han metido preso a periquito y menganito, y en qué han terminado esas denuncias. ¿En qué?

—En excarcelaciones...

En un desastre. Se mostraban como eficientísimos, pero es todo lo contrario.

—¿El Ministerio Público debe ser reformado?

Definitivamente. La JNJ no ha dado fuego, es evidente. Yo he planteado que los expresidentes del Tribunal Constitucional, hay de todas las tendencias y sin lugar a duda son una élite dentro del país, elijan a los nuevos fiscales. ¿Cuántos abogados que ya están realizados no quisieran dar un último aporte a la patria?

HUGO PÉREZ / ARCHIVO



No le sorprende el arrastre de Carlos Álvarez.

gente cree que puede ser presidente. Sin desmerecer a nadie, es la verdad. Sobre Butters, a mí no me gusta un candidato que todo el día agravie. El Perú requiere concordia sobre la base de la racionalidad, no del insulto.

—¿A Keiko le recomienda no presentarse?

Todos tienen derecho a aspirar.

—¿Qué piensa de su antiguo partido Somos Perú?

Nadie de la época de Alberto Andrade está en el partido. Quienes hoy manejan esa marca no tienen nada que ver con la época de lucha para salvar la democracia en los 90.

— ¿Le ve posibilidades a López Chau?

Hoy todos tienen posibilidades. Falta decantar. Es muy pronto todavía.

—¿Y la izquierda?

Eso sí es un desastre. El Perú tiene muchas posibilidades de salir adelante y no todas las candidaturas están dichas, pero no olvidemos que la izquierda nos ha llevado a este desastre. El país no saldrá adelante si no respeta el Estado de derecho, si no reconoce que quien gobierna tiene un marco institucional en el cual no puede salirse, si no entiende que el voluntarismo lo puede llevar más allá de los límites que la Constitución coloca y que esa es la pelea.

— ¿Se equivocó la fiscal de la Nación al abrir tanta carpeta fiscal a Dina Boluarte?

Tenemos un excesivo protagonismo sin darnos cuenta de que generamos una desestabilización al no haber entrado al fondo de las cosas. La fiscal está en todo su derecho de abrir las carpetas que estime conveniente. Mi pregunta es: ¿por qué tiene que hacerlo público si no tiene una conclusión?

EL INFORMANTE

Ricardo **Uceda**
Periodista



El hombre del escuadrón

En un momento en el que la sociedad favorece medidas eficaces contra la criminalidad que incluyan mayores garantías para miembros de la policía, se reveló la captura del comandante en situación de retiro Raúl Prado Ravines. Está implicado en al menos 33 asesinatos, durante operativos en los que habría participado como oficial de inteligencia de la PNP. Los crímenes son vistos en tres procesos distintos, en uno de los cuales el detenido tiene sentencia de culpabilidad, con 35 años de prisión, mientras otros dos aún no llegan a juicio oral. En todos los casos alega inocencia. Desde el comienzo hubo discusión respecto de la pertinencia de las acusaciones, con versiones que enfrentaron a políticos, a policías y hasta a periodistas. De algún modo las controversias continúan hasta hoy.

Algunas posturas merecen ser rechazadas de plano. Este año, por ejemplo, el ex ministro del Interior, Juan José Santiváñez, atribuyó los procesos que involucran a Prado Ravines a la acción de enemigos de la policía. Santiváñez fue su abogado antes de formar parte del Gobierno, y corresponde aludirlo porque continúa en una posición de poder. Opinó en Piura, donde se cometieron parte de los asesinatos. El entonces ministro encomiaba al Congreso por haber aprobado un proyecto de ley que impide la prisión preventiva contra policías que hacen uso de sus armas estando de servicio (al margen de las circunstancias y del costo de vidas). Podría haber defendido la norma con argumentos racionales, pero eligió mencionar ocasiones en las que precisamente hubo homicidios acreditados.

Cuando los caviares atacaron a la policía –dijo Santiváñez–, Piura y Trujillo fueron escenarios emblemáticos. ¿Por qué? Porque empezaron a crear las historias de escuadrones de la muerte y todo lo demás, y debilitaron la seguridad ciudadana. Hay que ser absolutamente claros. Hijos de piuranos están hoy en la cárcel, siendo policías, por luchar contra la criminalidad.

Es preciso detenerse a la referencia a Trujillo para pasar después a Piura. Porque La Libertad es una región acosada por la delincuencia después de que sus autoridades policiales procedieran a una saca sangrienta de pandilleros, ante su complacida población, hace 18 años. Entre el 2007 y el 2008 hubo decenas de ejecuciones extrajudiciales. El entonces jefe policial del departamento, Raúl Becerra, dijo que 46 criminales habían fallecido después de atacar a sus hombres. Según las pericias cada muerto había disparado contra un policía antes de caer abatido. Los trujillanos, que observaban impotentes cómo los malhechores capturados eran liberados en el Poder Judicial, apoyaron resueltamente que fueran liquidados de cualquier manera. Un implacable oficial de la PNP, Elidio Espinoza, quien lideraba las ejecuciones, pasó a ser el hombre más temido de los delincuentes, que preferían entregarse o huir de La Libertad antes que arriesgar su vida. Convertido en héroe local, Espinoza sería elegido alcalde de Trujillo en el 2015, cuando ya era ampliamente conocido como el jefe del Escuadrón de la Muerte.

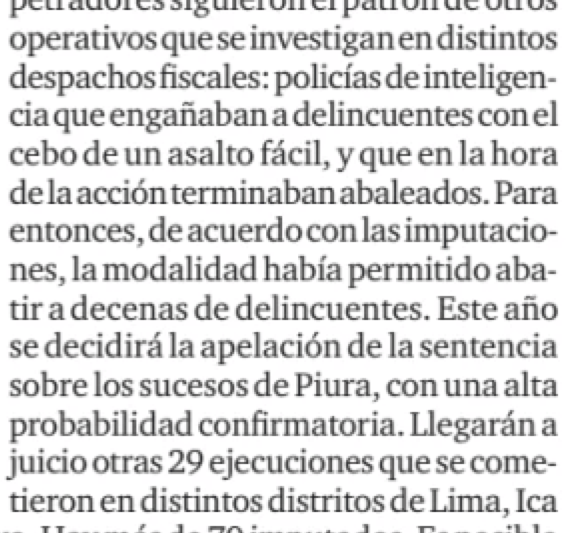
Pero estos asesinatos no fueron denunciados por ninguna cofradía caviar. Los propios delincuentes formaron una asociación para sensibilizar a la opinión pública. Deudos de víctimas que no tenían relación alguna con el hampa empezaron a deambular inútilmente por comisarías, por fiscalías, por redacciones de medios, sin obtener mayor atención. Después de tres meses de investigaciones, a fines del 2009 Christopher Acosta y yo –mi involucramiento me permite hablar con certeza– logramos elaborar una base de datos de 46 operativos, sin que la publicación en la revista "Poder", más allá de un cierto impacto político, tuviera un efecto regenerativo en los procesos indagatorios del Ministerio Público. La única fiscal que se atrevió a poner las manos en el caso fue amenazada y marginada. Solo uno de los expedientes llegó bien constituido a un juicio oral, el cual, luego de mil y una peripecias, aún no termina. Elidio Espinoza murió de COVID-19 en el 2021.

En su libro "El Escuadrón de la Muerte. El caso del coronel Elidio Espinoza", el periodista Renato Sandoval desmenuza la ejecución extrajudicial que llegó a juicio, principalmente debido al impulso de la madre de Carlos Iván Mariños, una víctima de 19 años que nunca estuvo involucrado con la delincuencia. Fue capturado por la policía cuando iba a comprar pastillas para un tío suyo en el barrio de El Porvenir, la noche del 27 de octubre del 2007. Contribuyó la valentía de una panadera que vio la detención y reconoció a Espinoza. En La Libertad, luego de que pasaran al retiro los jefes policiales que encubrieron los delitos, procedentes del gobierno de Alan García (2006-2011), la dificultad principal fue que los fiscales no hicieron las diligencias necesarias que les permitieran evidencias probatorias. No quisieron chocar con la policía departamental. Por otra parte, Sandoval sostiene que si la prensa local hubiera investigado desde el comienzo la mayor parte de las muertes se hubieran evitado. De todos modos, la repercusión que llegaron a tener los casos no procedió de ningún sector político interesado en hacer una policía a su medida.

> *"En los operativos que se atribuyen a Prado Ravines, la motivación era obtener reconocimientos por acción distinguida, para así ascender dentro de la policía".*

Lo mismo puede decirse del Escuadrón de la Muerte cuyo liderazgo se atribuye a Prado Ravines. Aunque la denuncia formal la hizo el ministro del Interior Carlos Basombrío (2016-2017), las revelaciones púbicas se debieron a la Unidad de Investigación de América TV dirigida por Carlos Castro Oyague. Como ocurrió en Trujillo, hubo un deudo que resultó siendo fundamental para llamar la atención sobre los asesinatos: el ex jefe de la Diviac, hoy líder de un equipo de la Dinincri, el coronel PNP Franco Moreno Panta. Su hermano, un expolicía, fue una de las víctimas. Antes de que apareciera la denuncia Moreno intentó inútilmente que los hechos fueran investigados dentro de la policía. Los jefes no querían revisar lo que había ocurrido bajo las narices de cinco ministros del Interior, entre el 2012 y el 2015.

Los periodistas de América TV obtuvieron en Bogotá la grabación de una escena escalofriante: el disparo de una ejecución. La filmó desde un inmueble el colombiano Henry Holguín, quien estuvo en Piura durante la ocurrencia. El Cuarto Juzgado de Investigación Preparatoria condenó a Prado Ravines y a otros policías por el asesinato de cuatro personas que creían participar en el atraco a un empresario cuando fueron acribilladas. Los perpetradores siguieron el patrón de otros operativos que se investigan en distintos despachos fiscales: policías de inteligencia que engañaban a delincuentes con el cebo de un asalto fácil, y que en la hora de la acción terminaban abaleados. Para entonces, de acuerdo con las imputaciones, la modalidad había permitido abatir a decenas de delincuentes. Este año se decidirá la apelación de la sentencia sobre los sucesos de Piura, con una alta probabilidad confirmatoria. Llegarán a juicio otras 29 ejecuciones que se cometieron en distintos distritos de Lima, Ica y Chiclayo. Hay más de 70 imputados. Es posible que Prado Ravines insista en su inocencia hasta el final, protegiendo a superiores sin quienes su actuación hubiera sido imposible. Es una actitud que podría cambiar.



En los procesos que se avecinan habrá una compleja confrontación entre indicios y evidencias, sobre todo para determinar el espacio institucional en el que pudo desarrollarse esta meritocracia criminal para premios y ascensos, como apuntan los indicios. En Trujillo había un afán de limpieza social. En los operativos que se atribuyen a Prado Ravines la motivación era obtener reconocimientos por acción distinguida, para así ascender dentro de la policía. No es concebible confundir la lucha contra la criminalidad con una infamia semejante. La mayor protección para policías que se enfrentan a balazos con delincuentes o corren el riesgo de ser atacados por ellos es una discusión aparte.



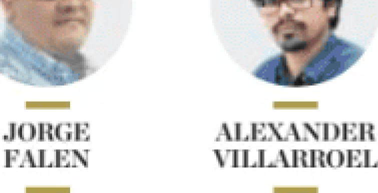
ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

UNA OFICINA POLÍTICA

Despacho de Bermejo registra casi 300 visitas de militantes de su partido

Análisis. La mayor cantidad de reuniones ocurrió en momentos claves en el proceso de su inscripción ante el JNE. Dirigentes figuran entre los más asiduos.





JORGE FALEN

ALEXANDER VILLARROEL

ECData

Una radiografía a detalle de los registros de visitas del Congreso pone en evidencia que por el despacho del parlamentario Guillermo Bermejo han desfilado militantes de su partido Voces del Pueblo, con lo que se ha convertido en una suerte de punto de encuentro recurrente, incluso en el período en el que la plataforma política se gestaba y se efectuaba todo el proceso de inscripción ante el Jurado Nacional de Elecciones (JNE). Los datos así lo demuestran.

De acuerdo con un análisis realizado por **El Comercio**, desde agosto del 2021 hasta mediados de mayo de este año, a nombre de Bermejo y de los siete trabajadores de su despacho se registraron 285 visitas de personas cuyo nombres también aparecen en los padrones de afiliados de Voces del Pueblo, que fueron presentados ante el JNE. Más del 90% están registradas para ir a la oficina del legislador, en el edificio Roberto Ramírez del Villar, en el Centro de Lima.

De la cifra total, Bermejo registra 112 encuentros con sus copartidarios, mientras que sus trabajadores alcanzan los 173. Todos sus trabajadores han sostenido al menos una reunión con militantes de Voces del Pueblo. Los registros de las reuniones de estos últimos son relevantes, pues casi todo el personal de su despacho (de los siete, seis) figura como militante o, incluso, dirigente de su agrupación.

La Fiscalía de la Nación ha abierto una investigación en torno a estos, tras relevarse el testimonio de un colaborador eficaz que advirtió que Bermejo instrumentalizó su función congresal en beneficio de su proyecto. Actualmente, está en diligencias preliminares.

—Coincidencias y los más recurrentes—

Si se analiza el historial de reuniones, algunos de los picos de los encuentros llegan a coincidir con las etapas del proceso de inscripción que se siguió ante la autoridad electoral [ver gráfica]. Uno de los más marcados ocurrió en mayo del 2023, cuando los asesores recibieron hasta 21 visitas seguidas, entre ellas, del propio personero legal del partido. Pocos días después, el 9 de junio, se presentó ante el JNE todo el expediente de inscripción, con las más de 30 mil fichas de afiliación que se habían recolectado.

Si se combinan las visitas de Bermejo y de su personal, destacan entre los más asiduos Jaime Laos Goycochea, con 51 ingresos. Laos no solo es fundador, sino apoderado y secretario general de la agrupación. Le sigue Junior Velazco Palomino, con 46 visitas en total. Velazco es el personero legal titular de Voces del Pueblo desde sus inicios.

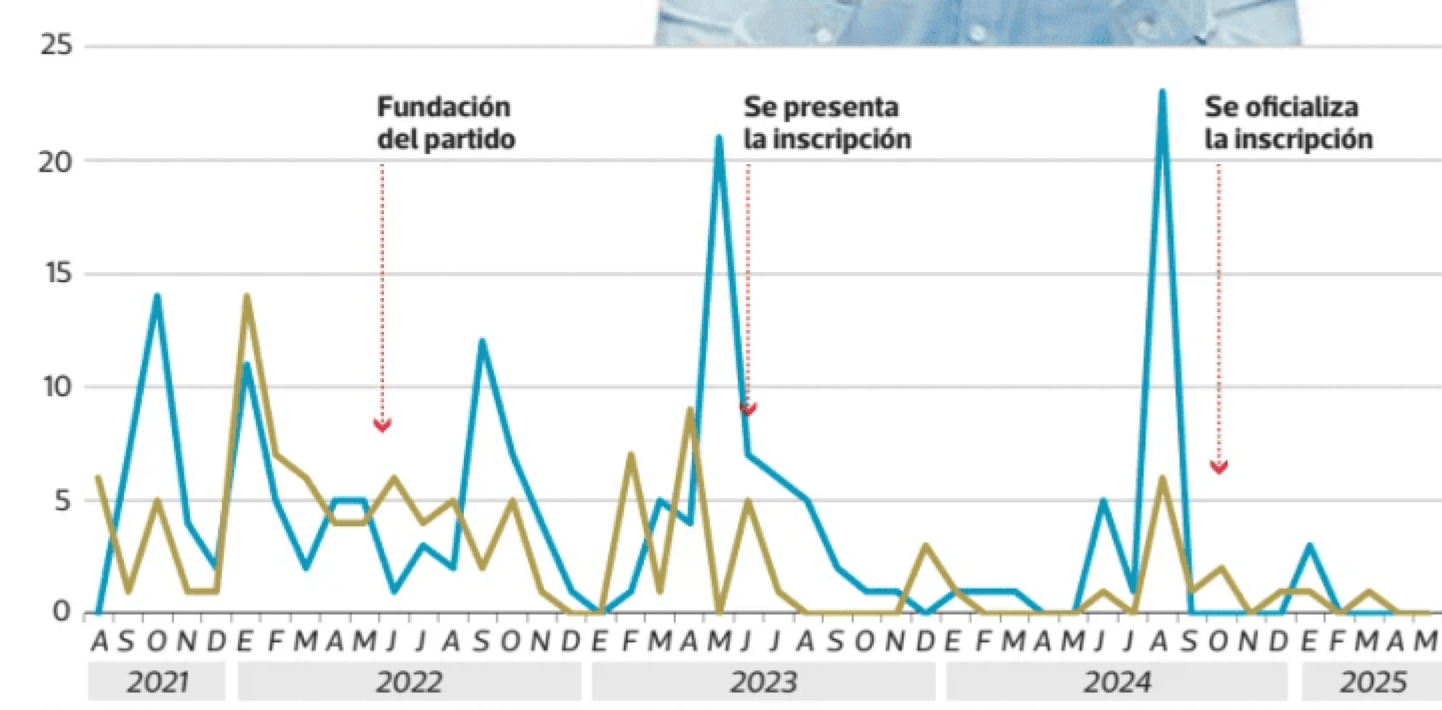
A pesar de las cifras, el presidente de Voces del Pueblo, Ronald Atencio, quien además es el principal asesor de Bermejo, insistió en negar que se hayan tratado temas partidarios en la oficina congresal. "Ninguna gestión del partido se ha tratado en el despacho. Todo lo que se ha hecho en el despacho del congresista son labores puramente parlamentarias", aseveró.

La consolidación de un partido desde el Congreso

■ Del 1 de agosto del 2021 al 22 de mayo del 2025, el congresista Guillermo Bermejo y siete trabajadores de su despacho sostuvieron en total 285 reuniones con militantes del partido político Voces del Pueblo.

Fuente: Padrón de afiliados presentado al JNE, registro de visitas oficial del Congreso y Reniec.

Número de reuniones del congresista Guillermo Bermejo y sus asesores con afiliados del partido político Voces del Pueblo*



* Las visitas registradas entre el 2021 y junio del 2022 se dieron antes de que el partido se fundara oficialmente.

Fechas clave por considerar:

2022	2023			2024
16-JUN	**9-JUN**	**28-AGO**	**29-NOV**	**23-OCT**
Fundación formal de la organización política.	Se presenta oficialmente ante el JNE la solicitud de inscripción del partido político **Voces del Pueblo.**	La Dirección Nacional del Registro de Organizaciones Políticas observó la solicitud y dio un plazo de 90 días para subsanar.	Se presentan las subsanaciones.	La DNROP oficializa la inscripción de **Voces del Pueblo** en el Registro de Organizaciones Políticas.

ENCUENTROS CON BERMEJO



LAOS GOYCOCHEA, JAIME LUCIO — 15
Secretario general de Voces del Pueblo

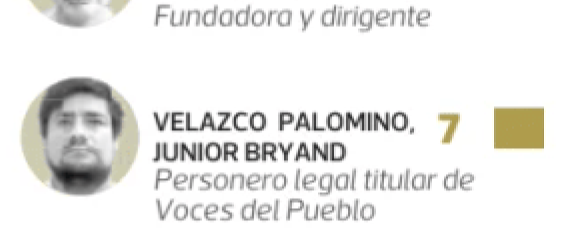


ALIAGA MARMOLEJO, SHARLY JOSSY — 10
**Presentó su renuncia en setiembre del 2024*



ATENCIO SOTOMAYOR, RONALD DARWIN — 10
**Antes de ser designado asesor congresal de Bermejo*

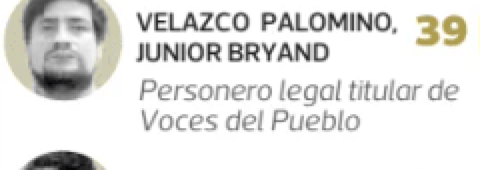
ROLANDO QUIROZ, ROSA CELESTE — 8
Fundadora y dirigente



VELAZCO PALOMINO, JUNIOR BRYAND — 7
Personero legal titular de Voces del Pueblo

ENCUENTROS CON ASESORES

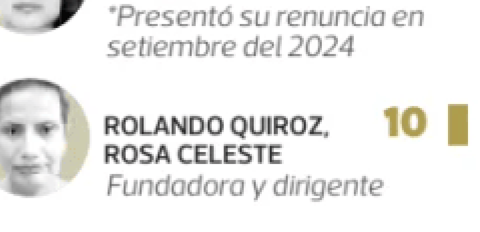
No solo el legislador recibe a militantes de la agrupación, sino también sus asesores parlamentarios.



VELAZCO PALOMINO, JUNIOR BRYAND — 39
Personero legal titular de Voces del Pueblo



LAOS GOYCOCHEA, JAIME LUCIO — 36
Secretario general de Voces del Pueblo



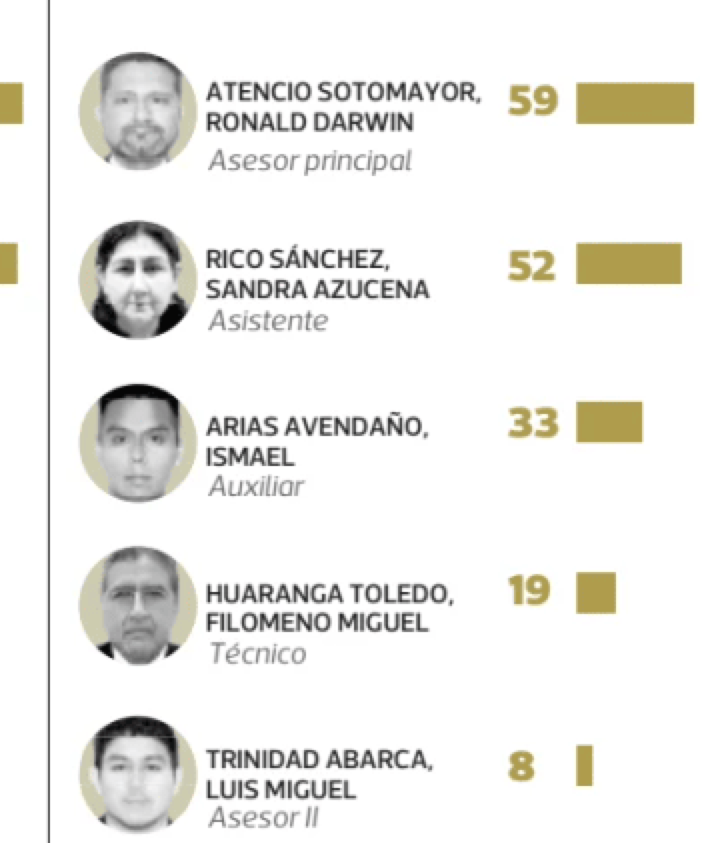
ALIAGA MARMOLEJO, SHARLY JOSSY — 11
**Presentó su renuncia en setiembre del 2024*

ROLANDO QUIROZ, ROSA CELESTE — 10
Fundadora y dirigente



FLORES ATENCIO, MELVIN GIOVANNI — 8
Fundador y dirigente

RÁNKING POR ASESOR CONGRESAL



Fiscal ofrece 126 testigos en acusación a Humala y Heredia

El requerimiento del Caso Gasoducto Sur recoge la relación de declaraciones y casi 700 documentos con que el equipo Lava Jato busca demostrar su imputación a la pareja. La lista incluye a exministros y colaboradores eficaces.

VÍCTOR REYES PARRA

Como parte de su acusación contra el expresidente Ollanta Humala y la ex primera dama Nadine Heredia por el Caso Gasoducto Sur, el equipo especial Lava Jato de la fiscalía presentó un total de 126 testigos y cerca de 700 documentos como pruebas. Con todo esto, el Ministerio Público apunta a probar la culpabilidad de la pareja por los delitos de asociación ilícita para delinquir y colusión agravada.

La lista de pruebas forma parte del requerimiento presentado esta semana al Poder Judicial por la fiscal Geovana Mori. Se trata de un documento de casi 1.000 páginas al que **El Comercio** accedió y que es el fruto de una investigación que se remonta al 2017, por la que Heredia cumplió arresto domiciliario –como reemplazo de una prisión preventiva– entre el 2020 y 2022.

Como detalló este Diario en un informe previo, el Ministerio Público acusa a Humala y Heredia de haber realizado hasta cinco acuerdos ilícitos con Odebrecht, a través de su jefe en el Perú, Jorge Barata, durante el gobierno nacionalista (2011-2016). El objetivo habría sido favorecer a la constructora con el proyecto Gasoducto Sur Peruano, generando un perjuicio de más de US$200 millones al Estado.

El Ministerio Público también postula que esa concertación fue parte del accionar de una organización criminal "enquistada" en el gobierno de Humala, liderada por el expresidente y su esposa. Esa red habría tenido como objetivo favorecer a empresas como Odebrecht, que financió su campaña del 2011 para llegar a Palacio, según una sentencia ya dictada por un tribunal en otro proceso judicial.

Por ambos ilícitos, se piden 35 años de prisión para el expresidente y su esposa. La defensa rechaza la acusación y sostiene que pese a su larga investigación, la fiscalía nunca pudo probar un "pacto colusorio" con Odebrecht. "Es uno de los casos que demuestra la persecución política contra mis patrocinados Ollanta Humala y Nadine Heredia", dijo a **El Comercio** Edison Huamán, abogado de la pareja.

—Testigos y otras pruebas—

Así, esta acusación contra Humala y Heredia tiene dos partes: la de asociación ilícita para delinquir y la de colusión. En el primer delito, por el que también son acusados seis exministros humalistas, la fiscalía ofreció para un futuro juicio a 17 testigos y 87 pruebas documentales.

El extremo de la acusación por colusión es el más extenso y complejo. Ello se refleja en el número de pruebas ofrecidas para probar ese delito: son 607 pruebas documentales y 109 testigos nuevos (otros 13 se repiten con los ya ofrecidos por asociación ilícita).

Con ello, el total de pruebas por ambos delitos es de 126 testigos y 694 documentales.

Los testigos únicamente participarán si el caso llega a juicio y solo para declarar sobre lo que saben o recuerdan respecto de los hechos. No están acusados ni imputados por este proceso judicial.

En la lista destacan exdirectivos de las constructoras brasileñas Odebrecht y OAS, y de la peruana Graña y Montero. También figura un amplio número de exfuncionarios del gobierno de Humala. Entre ellos cuatro exjefes del Gabinete: Salomón Lener, Óscar Valdés, Juan Jiménez y César Villanueva. Luego están los exministros Carlos Herrera Descalzi (Energía y Minas), Alonso Segura (Economía) y Manuel Pulgar-Vidal (Ambiente).

Otros testigos ofrecidos son el exvicepresidente Omar Chehade y los excongresistas nacionalistas Víctor Isla, Teófilo Gamarra, Freddy Otárola, Álvaro Gutiérrez, Jaime Delgado y Martín Rivas.

Por último, hay cuatro colaboradores eficaces con identidades reservadas, a quienes se menciona por sus códigos: 101-2019, 02-2019, 03-2019 y 175-2020. Sobre este último, la fiscalía remarca que declarará sobre "la injerencia de la acusada Nadine Heredia en actos de corrupción en el marco de proyectos, favoreciendo a terceros durante el gobierno de su cónyuge".

—Lo que viene—

La acusación fue presentada ante el juez Leodán Cristóbal, de la Corte Superior Nacional. En los próximos días o semanas, el magistrado notificará el documento a las defensas de los 23 acusados (22 personas naturales y una persona jurídica).

Las defensas podrán contestar con observaciones de forma, con solicitudes para que el juez archive el caso y con sus propios testigos y pruebas para un futuro juicio.

Todo ello será evaluado por el juez en las audiencias de control de acusación que deberá convocar en los próximos meses. Al final de estas, que pueden llegar a extenderse por años, el magistrado definirá si se cumplen todos los requisitos para que el caso vaya a juicio oral.

En cuanto a los testigos y documentos, el juez decidirá si los admite para el juicio. Para ello, evaluará si son pertinentes para acreditar o descartar los delitos.

CESAR BUENO / ARCHIVO



Ollanta Humala y Nadine Heredia son acusados de liderar una red criminal durante la gestión nacionalista, la cual habría favorecido a Odebrecht y otras empresas.

ANTONIO MELGAREJO / ARCHIVO



Geovana Mori, del equipo especial Lava Jato, firma la acusación penal.

MÁS DATOS

- Humala y Heredia ya tienen una sentencia por Lava Jato: 15 años de prisión por aportes de Odebrecht y Venezuela. Además, el expresidente tiene otra acusación por el Caso Club de la Construcción, donde se piden 13 años de condena.
- La acusación por el gasoducto tiene un extremo por lavado de dinero, pero este no alcanza a Humala o a Heredia.

Pedidos de hasta 35 años de prisión

Fiscalía solicita esa condena para Humala y Heredia por los dos delitos imputados. Para el resto, las penas requeridas van de nueve a 35 años.

N	ACUSADO	ORGANIZACIÓN CRIMINAL	COLUSIÓN AGRAVADA	TOTAL	PENA DE INHABILITACIÓN PERPETUA POR LA COMISIÓN DEL DELITO DE ORGANIZACIÓN CRIMINAL
		Pena Privativa de Libertad	Pena Privativa de Libertad	Pena Privativa de Libertad	
		Pena Días Multa	Pena Días Multa	Pena Días Multa	
1	NADINE HEREDIA ALARCÓN (última remuneración mínimo vital al 2025 : S/ 1130.00)	20 años	20 años	35 AÑOS	Inhabilitación, conforme al artículo 36° inciso 2 del CP, de forma perpetua.
		486 días multa.	973 días-multa.	1463 días multa=S/. 13,776.00 soles	
2	OLLANTA MOISÉS HUMALA TASSO (última remuneración: S/ 15,600.00)	20 años	20 años	35 AÑOS	Inhabilitación, conforme al artículo 36° inciso 2 del CP, de forma perpetua.
		486 días multa.	973 días-multa.	1423 días multa=S/. 190,190.00 soles	

CAMBIOS Y AMENAZAS EN LA RESERVA ARQUEOLÓGICA



EL DATO: el 27 de mayo, se detuvo a cuatro personas y se incautaron explosivos. en campamento minero informal

NUEVA DEMARCACIÓN

Reserva arqueológica delimitada: 2004 / 2025
Áreas naturales protegidas
Reinfo Minem
CATASTRO MINERO: Titulado, Trámite, Extinguido
Nuevas concesiones en trámite

Panamericana Sur
Ayacucho
Ica
Río Grande
Santa Cruz
Palpa
El Ingenio
Changuillo
Líneas y geoglifos de Nasca
Reserva arqueológica de las líneas y geoglifos de Nasca y Palpa
Nasca
Reserva Nacional San Fernando
Arequipa

Área actual: 5.633,47 km²
Nueva área: 3.235,94 km²

Crédito mapa: DAR

DISTRITOS QUE INTEGRAN EL POLÍGONO INICIAL

Provincias a las que pertenecen los distritos
A: Palpa **B:** Ica **C:** Nasca **D:** Lucanas

	Distritos	Reinfo		Derecho minero	
		Vigentes	Suspendidos	En trámite	Titulado
A	Santa Cruz	6	28	17	8
	Río Grande	44	155	36	24
	Llipata	14	25	22	4
	Palpa	23	106	25	3
B	Santiago		143	117	55
C	Changuillo	0	0	2	3
	El Ingenio	37	232	193	170
	Vista Alegre	36	98	62	7
	Nasca	56	303	14	44
	Marcona	39	159	66	140
D	Ocaña	127	552	108	42
	Leoncio Prado	1	45	30	18
	Santa Lucía	83	282	36	78
	TOTAL	466	2.128	728	596

Aumenta la presión de la minería ilegal cerca de las Líneas de Nasca

SOLICITUDES. Antes de ser recortada, ya había 2.594 inscripciones del Reinfo en los distritos que integran la reserva arqueológica y 728 registros de derechos mineros en trámite. Solo en la zona excluida por el Ministerio de Cultura se mantienen más de 300 inscripciones del cuestionado registro.



GLADYS PEREYRA COLCHADO

Martes 27 de mayo, 4 p.m. Policías de la comisaría El Ingenio, en Ica, descubren un campamento minero informal en la zona de Lajas. En el lugar se encuentran explosivos suficientes para abrir un socavón en una quebrada dentro de la Reserva Arqueológica de las Líneas y Geoglifos de Nasca. La zona está a tan solo 1,6 km de los geoglifos telar de Bogotalla, a 6 km del espiral y a 8 km del colibrí de Palpa, figuras grabadas hace más 2.000 años.

Miércoles 28 de mayo, 9:17 p.m. El Ministerio de Cultura publica la resolución que recorta 2.400 km² de esa reserva. El área protegida queda con 42% menos del tamaño que se delimitó hace veinte años.

Viernes 30 de mayo, 11:47 a.m. El ministro de Cultura, Fabricio Valencia, reconoce que existe minería informal en la reserva, pero defiende el recorte de zonas que, asegura, "carecen de contenido arqueológico".

Esta corta línea de sucesos evidencia una contradicción inexplicable en la protección del patrimonio: se sabe que hay amenazas tan grandes como la minería ilegal, pero se flexibilizan las disposiciones que garantizan su conservación.

Para ponerlo en números: la reserva arqueológica establecida en 1993 constaba de 5.633,47 km² y comprendía diez distritos de las provincias de Nasca, Palpa e Ica, en la región Ica, y tres distritos de Lucanas, en Ayacucho. En estos distritos existen 2.594 inscripciones en el Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo).

No es lo único, de acuerdo con el catastro minero del Ingemmet, en los 13 distritos del polígono intangible original también existen 728 registros de derechos mineros en trámite y 596 derechos mineros titulados. De estos, el Observatorio de Minería Ilegal (OMI) ha identificado que solo en el área excluida quedan 57 concesiones tituladas, 165 petitorios mineros en trámite y más de 300 inscripciones de Reinfo.

La abogada Gaby Rivadeneyra, líder de proyectos de DAR, organización miembro de este observatorio, advirtió que 58 de los petitorios fueron presentados en los tres días siguientes que se publicó la resolución con los nuevos límites, lo que evidencia la alta presión minera en la zona.

3.236 km²

tiene ahora la reserva arqueológica tras recorte. La SNMPE considera que es posible redimensionar áreas protegidas siempre que se realice una revisión técnica adecuada.

—Peligros—

Para tener una idea del cambio en el escenario legal, Rivadeneyra explicó que, aunque incluso dentro de la reserva existen derechos mineros titulados y en trámite, la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación prohibía cualquier intervención en áreas intangibles sin opinión previa de Cultura. "Al redimensionar el área, ya no se necesita la evaluación del Ministerio de Cultura y se permiten más espacios para la acción minera. El tema es que tanto los sectores de Cultura como minería reconocen que había minería ilegal y aunque digan que ahora tendrán que ponerse a derecho, la realidad es que no existen controles adecuados", dijo.

El exviceministro de Gestión Ambiental José de Echave añadió que toda la región tiene presencia de minería ilegal desde hace varias décadas. "La zona del sur medio del Perú, es decir, el sur de Ica, Palpa, Nasca, el norte de Arequipa, en Caravelí, y el occidente de Ayacucho, con Lucanas, tienen una intensa actividad minera desde hace por lo menos 30 años. Es una suerte de emporio con presencia de plantas de beneficio, donde se procesa mucho el oro y cobre que se produce de manera informal en las provincias altas de Apurímac, Cusco, Ayacucho, Arequipa e Ica", explicó a **El Comercio**.

Lo peligroso, añadió Nicolás Zevallos, director de Asuntos Públicos del Instituto de Criminología, es que se trata de territorios que también son utilizados como circuito del narcotráfico. "En Nasca hay un riesgo inmediato de afectación a zonas arqueológicas. Pero a mediano y largo plazo el riesgo más serio es que no se detenga en esos límites. Estas zonas son circuito del narcotráfico, ya sea para salida de derivados cocaínicos como para el ingreso de insumos. Estamos dando una nueva patente de corso a los mercados ilegales para operar en estas zonas, con otra actividad bastante rentable", advirtió.

"Faltan mejores señales para que sean elegibles"



ALFONSO FLÓREZ

Gerente general de la Fundación Transitemos

El jueves tenía programado un vuelo a Chile, así que contraté un taxi por aplicativo y salí de Miraflores cinco horas antes hacia el aeropuerto. Un trayecto que debió durar 10 minutos, se prolongó más de una hora. Había una congestión bárbara a la altura de la avenida Argentina. En este y otros puntos en ruta se hizo evidente la falta del control policial y de semáforos bien sincronizados.

Al ingresar al aeropuerto, tienes que adivinar por dónde ir. Me parece que hay una señalización muy deficiente. Los carteles tienen letras muy pequeñas. Cuando llegas al área de descarga también pasa lo mismo. Debería haber, en esta etapa inicial, un puesto de información general al ingreso del terminal.

"Deben ajustar el paso por Migraciones y equipajes"



JUAN CARLOS DEXTRE

Ingeniero civil y experto en infraestructura y movilidad

Ahora mismo hay un problema serio de capacidad y en parte es generado por cómo está diseñado el sistema del nuevo aeropuerto. La revisión de maletas ha sido optimizada. Ahora uno pasa rápido. Pero esto significa que más gente va a pasar en un mismo lapso de tiempo a Migraciones y entonces esta área va a estar reventando. En medio de esto, la peor decisión ha sido decirle a la gente que vayan cinco a seis horas antes. Esto ha generado un cuello de botella.

Mi recomendación es que Migraciones funcione a toda capacidad. Pero, además, que se baje la frecuencia de gente que pasa por Migraciones, haciendo que transiten menos personas por el área de revisión de maletas.

"Tener a todo el personal capacitado ayuda mucho"



SANDRO PAZ

Ingeniero industrial con experiencia en simulación

Capacitar al personal nuevo ayuda muchísimo para evitar errores que se cometieron antes. Imaginemos a cientos de pasajeros que no salieron por cancelación de vuelos y que van a saturar otros vuelos que no estaban tan llenos.

Eso implica que la planificación que se había hecho para estos vuelos cambia totalmente, porque ahora tenemos pasajeros repletando los aviones y más volumen de pasajeros del previsto. Este es un ejemplo de cómo algo que podría no estar relacionado a llenar el combustible en el avión o una falla termina teniendo un impacto tremendo en la distribución de espacios para pasajeros. Son muchas variables las que están involucradas en la gestión del aeropuerto.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



PRIMERA SEMANA

El nuevo Jorge Chávez se estrena con desafíos y opiniones divididas

Inició operaciones el 1 de junio con vuelos cancelados, largas colas y otras quejas. El Comercio recogió opiniones de viajeros, expertos en transporte y migración sobre la accesibilidad y experiencia en el terminal.

El flamante aeropuerto Jorge Chávez se halla en un proceso de adaptación tras inaugurarse el pasado 1 de junio. En conferencia, el director general de Aeronáutica Civil del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Donald Castillo, indicó que, debido a la compleja infraestructura y la alta demanda de pasajeros, existen cosas por corregir y mejorar.

Respecto de los problemas logísticos vinculados a la distribución de combustible, precisó que se han instalado hasta la fecha 12 carretas hidrantes y se proyecta completar un total de 18 unidades para este fin de semana.

"Con estas medidas ya hemos alcanzado la capacidad o la demanda que requieren los aviones con el objetivo de realizar una recarga oportuna y suficiente de combustible", indicó.

Asimismo, sobre las molestias reportadas por pasajeros en los primeros días, el funcionario reconoció el malestar como legítimo. "Estamos ante un aeropuerto nuevo con expectativas altas", apuntó.

"Más allá de una demora, todo estuvo muy bien"



FRANK ZAVALETA

Arquitecto

Viajé a Arequipa por fines turísticos. Abordé el vuelo en el antiguo aeropuerto. Ya para el regreso arribé en el nuevo terminal. La verdad es que me sorprendió, es grande y muy bonito. En mi caso hubo algunas demoras al momento de aterrizar el avión. Pero eso también me ha pasado en el antiguo aeropuerto.

En lo que terminé disconforme fue a la hora de salir a tomar un taxi. Había un cierto caos, varias personas no sabían muy bien por dónde ir, quizá deberían perfeccionar las señalizaciones. Salimos por el bulevar hasta que llegamos a la vía libre. Ya en este lugar esperamos el AeroDirecto, pero había mucha gente esperando y no llegaba. Es ahí que decidimos tomar un taxi.

"Sorprendido por su gran tamaño y las tiendas"



CHRISTIAN VIVANCO

Chef

Viajé a Trujillo por trabajo y me quedaré por un par de semanas. Fui uno de los primeros peruanos en pisar el nuevo aeropuerto y la verdad es que me sorprendió lo grande que es y la cantidad de tiendas. Me faltó tiempo para recorrerlo todo, espero hacerlo cuando regrese a Lima. Mi experiencia ha sido grata la verdad. No tengo quejas. El único problema es que no sabía exactamente dónde quedaban ciertos espacios, pues me costó un poco poder guiarme bien. Aunque seguro esto le sucederá a todos quienes por primera vez visiten este aeropuerto.

Algo adicional a mencionar es el orden que hay al llegar al aeropuerto. Los taxis y automóviles particulares tienen espacios donde estacionar.

"Es esencial el apoyo por edad o discapacidad"



JOSÉ JURADO

Presidente de la asociación Yo Soy Sus Ojos

Algo que no debe faltar es todo lo relacionado con señaléticas. Implementación del sistema braille en letreros y folletos, así como pisos podotáctiles. Otra cosa importante es el servicio de acompañamiento por temas de discapacidad física temporal o hacia un adulto mayor, además del acceso a una silla de ruedas.

En tanto, los módulos de información deben de tener la altura y los soportes adecuados.

Capacitar al personal de seguridad del aeropuerto sobre cómo actuar en determinada situación ante una persona con discapacidad también es importante.

Carlos Canales

Alcalde de Miraflores

"Los vecinos no son técnicos, pues. Es un grupo minúsculo que busca la revocatoria"

Carlos Canales, alcalde de Miraflores, responde a las críticas por el puente turístico, las remodelaciones de vías y espacios y las restricciones al tránsito. Asegura que hay mejoras visibles, minimiza las protestas y cuestiona la autoridad técnica de sus opositores.



JUAN PABLO LEÓN ALMENARA

Cuatro plantones después –y según él, protagonizados por las mismas veinte personas–, **El Comercio** entrevistó al alcalde de Miraflores, Carlos Canales. Defiende sus obras, critica a sus detractores y asegura que la mayoría de vecinos sí respalda su gestión.

— He notado que su gestión se caracteriza por una infraestructura pesada: cemento y concreto. ¿No cree que el distrito tiene derecho a mantener sus áreas verdes, su espacio caminable?
Hay un pequeño grupo de vecinos que tiene esa opinión, pero están equivocados. Yo recibí la gestión con nueve metros cuadrados de áreas verdes por vecino, hoy tenemos 13. Es al revés de la percepción negativa de un minúsculo grupo de personas que se opone a absolutamente todo lo que haga el alcalde.

— Está en su plan de remodelación un elevado número de pistas y veredas. ¿Por qué se ejecutan todas al mismo tiempo? ¿Se hizo un plan para mitigar el tráfico vehicular?
También es un tema de percepción. Es verdad que mi gestión va a terminar con 300 mil metros cuadrados de reparación, renovación y transformación de vías (...) que estaban en pésimo estado.

— ¿Pero por qué tantas obras al mismo tiempo?
Nosotros sacamos nuestros proyectos a principio de año y muchas veces hay apelaciones y se va a la OSCE, lo que genera una reprogramación en el calendario, retrasando una serie de cosas.

— ¿De dónde salió la idea del puente celeste del corredor turístico Miraflores-Barranco?
De la gestión anterior. Debía ser realizado primero el puente y segundo el parque Bicentenario. Por falta de recursos o gestión, no pudieron hacer el puente y lo cambiaron por el parque.

— Pero usted lo defiende...
Porque todos los runners, todos los vecinos del malecón están satisfechos.

— He recibido opiniones muy contrarias, alcalde.
Yo camino con los vecinos del malecón y todos están satisfechos y contentos. No solo va a ser emblemático, sino un punto de atracción turística en todo el Perú y la región.

— No son pocas las veces en que la municipalidad anuncia un período de restricción vehicular en Armendáriz y que se abrirá luego, pero uno se da cuenta de que sigue cerrado. Lo que se anuncia no se cumple.
No hay otra forma de hacer una construcción. Las personas que algo de información técnica tienen saben que si haces una obra encima de un puente, como vaciar todo el puente con concreto (...), no puede haber tránsito porque algo podría caer y hacer daño.

—¿No cree que esa obra afecta la perspectiva visual?
Al contrario, le da un entorno paisajístico distinto, aporta un tema estructural y arquitectónico que mejora la perspectiva. Te permite disfrutar de una vista que no tenías.

— Comandante Espinar ha recibido críticas. Por medio de urbanistas, peatones y choferes se han detectado entre 15 y 17 errores.
La obra ha sido entregada el 21 de mayo. Nosotros estamos haciendo una serie de observaciones. En el camino yo creo que ha habido mala fe al hacer observaciones en una ruta que no ha sido diseñada por Miraflores. Es un diseño vial que lo aprueba Lima Metropolitana. Cualquier persona que tenga un poquito de conocimiento de diseños viales te va a poder decir que el diseño está bien hecho. Todas las observaciones se van a levantar.

> "Una obra en el acantilado, como el teleférico, exige una supervisión permanente. La empresa no ha depositado el dinero correspondiente para dicha supervisión y, aun así, pretende continuar con los trabajos, lo que podría representar un riesgo".

—La remodelación del óvalo Bolognesi también ha recibido críticas. Ya tenía un concepto residencial, íntimo, de vecindario y lo que ahora reclaman es que esto se echó para atrás.
A ver, ¿los vecinos son técnicos? No son técnicos, pues. Sigo diciendo: es un grupo minúsculo de vecinos promotores de la revocatoria.

—No necesariamente, alcalde.
Ese óvalo estaba mal hecho. Era una especie de huevo en vez de que sea círculo. No se ha quitado ningún área verde. Hemos incorporado 112 metros cuadrados.

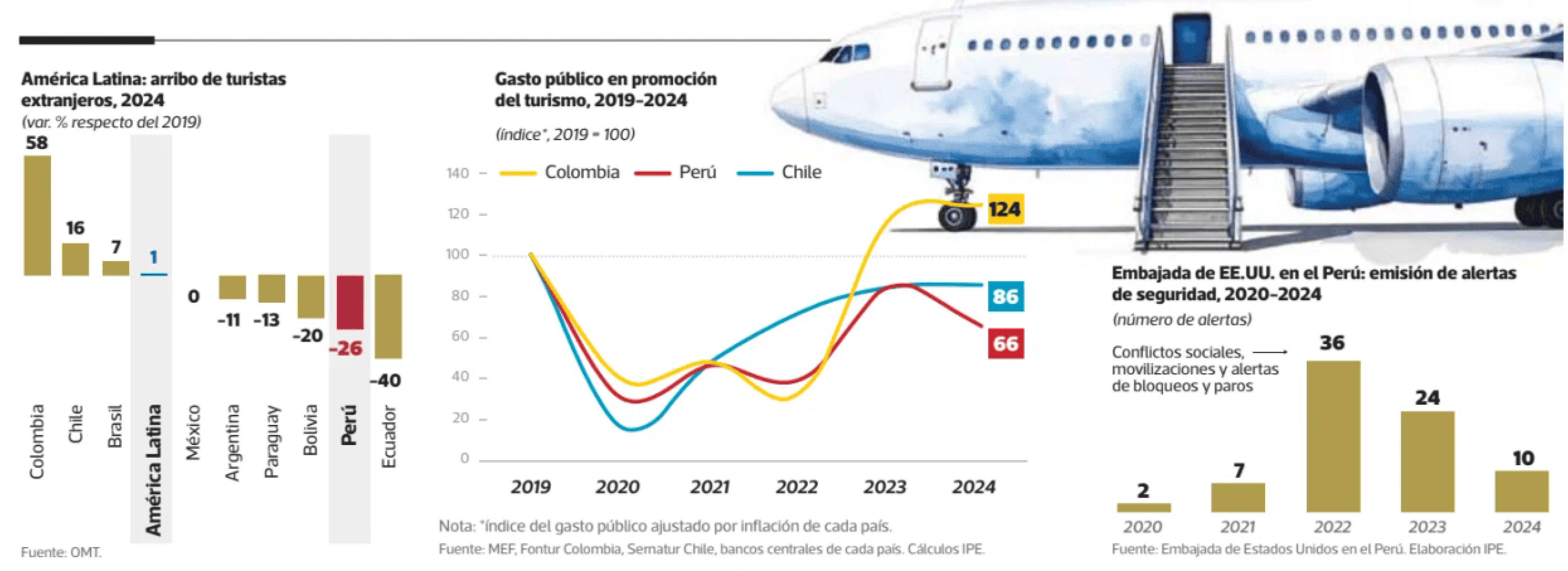
—Hay suspicacias en el tema del adoquinado. ¿Qué empresa los coloca? Muchos de ellos o están mal colocados o se hunden. Acabo de pasar por el cruce de Bolívar y Alcanfores. Están salidos, hundidos, rotos.
Vamos a tomar nota para poder resolverlo. El tema son los proveedores, no tengo idea si hay una marca o quién es el fabricante. Pero está dentro de las especificaciones técnicas que pedimos y han sido bien acogidos por los vecinos. Sigo diciendo: a veces hay que escuchar a todos.

—Usted dice que son cuatro o cinco vecinos que se oponen a su gestión. Pero van cuatro plantones consecutivos que se realizan los sábados afuera del municipio. Y encima reclaman que se les pone música a todo volumen para bloquear su reclamo.
Son 20 personas, que son las mismas. Vienen con su cartelito y se les deja estar y no pasa nada. Lo que se les pide es respeto. Nunca han pedido una reunión ni diálogo. Tienen derecho a opinar pero no a faltar el respeto. Tengo un grupo mayoritario de personas que sí me apoya.

RAFAEL CORNEJO



El alcalde Carlos Canales asegura que las críticas vienen de un grupo minoritario y defiende sus obras como necesarias para modernizar el distrito de Miraflores.



Recuperación del turismo aportaría S/5.700 millones

SITUACIÓN. Ello si se recuperase la trayectoria prepandemia. Los retos del sector no se resolverán con la promoción de exoneraciones tributarias que impulsan el Ejecutivo y el Congreso.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

La reciente inauguración del nuevo terminal del aeropuerto internacional Jorge Chávez representa una oportunidad para mejorar la competitividad turística del país. Sin embargo, sus primeros días de operación han estado marcados por largas colas, demoras y cancelaciones de vuelos, lo que afectó a miles de turistas. Estos problemas reflejan las brechas estructurales que aún frenan el despegue del turismo en el Perú, cuya recuperación tras la pandemia sigue pendiente.

—Balance del sector—

Cinco años después de la pandemia, el turismo receptivo peruano continúa rezagado. Según la Organización Mundial del Turismo, la llegada de turistas internacionales en el 2024 fue 26% menor que en el 2019, en contraste con Colombia (+58%) y Chile (+16%), que ya superaron sus niveles prepandemia. Así, aún quedan por recuperar 1,1 millones de visitantes extranjeros.

Este menor dinamismo ha tenido un impacto económico significativo. En el 2024, el aporte del sector al PBI fue de solo 2,9%, un punto porcentual menos que en el 2019 (3,9%). En esa línea, aún no se han recuperado más de 140.000 empleos vinculados al sector.

—Desafíos en infraestructura—

Entre los factores que explican el rezago del turismo, destaca la infraestructura. Según la Asociación Latinoamericana de Transporte Aéreo, el Perú tiene la tercera peor calidad de infraestructura aeroportuaria en la región. En esa línea, cabe recordar que el Jorge Chávez movilizó 26 millones de pasajeros en el 2024, a pesar de estar diseñada para 12 millones.

Los aeropuertos regionales enfrentan retos similares: el Velasco Astete en el Cusco, segundo más importante del país y operado por Córpac, recibió solo dos estrellas sobre cinco, según Skytrax. Ello contrasta con la calificación de otros aeropuertos que también son segundos en importancia en su país, pero que son operados por el sector privado. Este es el caso de los aeropuertos de Guayaquil y Medellín, por ejemplo, que reciben cuatro y tres estrellas, respectivamente. Frente a ello, la construcción del nuevo aeropuerto de Chinchero lleva seis años de retraso y apenas 24% de avance.

En los aeropuertos concesionados del primer y segundo grupo regional, las demoras en la aprobación de estudios y entrega de predios han retrasado inversiones. En Piura, Chiclayo, Trujillo y Cajamarca, las ampliaciones empezarían recién en el 2028. En los aeropuertos no concesionados, los problemas son aún más críticos. Por ejemplo, el de Jaén pasó de movilizar más de 280.000 pasajeros en el 2019 a menos de 400 en el 2024, afectando el acceso a destinos como Kuélap.

> “El Perú solo cuenta con cinco rutas internacionales en aeropuertos regionales, mientras que Colombia tiene 65”.

—Conectividad, promoción e inseguridad—

A ello se suma la limitada conectividad internacional fuera de Lima. El Perú solo cuenta con cinco rutas internacionales en aeropuertos regionales, mientras Colombia tiene 65. Para Carlos González, presidente de la Cámara de Turismo del Cusco, las rutas áreas en el Perú se han reducido en 40% desde el 2019, lo que explica que hoy sea más difícil y caro llegar al país. Peor aún, el Perú sostiene acuerdos bilaterales de servicios aéreos que permiten menos libertades de movimiento en comparación con otros países de la región, según el índice de IATA.

El insuficiente esfuerzo en la promoción internacional frente a un mercado altamente competitivo también ha sido clave. En el 2024, el gasto de Prom-Perú ajustado por inflación fue 34% inferior al del 2019. En contraste, el gasto en promoción turística de Colombia aumentó en 24%. Otro factor clave es el deterioro en la percepción de seguridad. Así, la Embajada de EE.UU. emitió 60 alertas de seguridad en el 2022 y 2023, un récord histórico, a raíz de la conflictividad social.

Según el Mincetur, en el 2025 el Perú recibirá 4,4 millones de turistas internacionales, recuperando así los niveles del 2019. Sin embargo, se ubicaría cerca de 1,4 millones por debajo de la cifra que hubiera alcanzado sin pandemia, de acuerdo con cálculos del IPE. Recuperar esa trayectoria aportaría medio punto adicional al PBI, equivalente a S/5.700 millones. Para lograrlo, es clave agilizar las inversiones en infraestructura aeroportuaria, reforzar la promoción internacional y consolidar un entorno de seguridad que atraiga a los turistas. Ninguno se obtiene con la promoción de exoneraciones tributarias que impulsan el Ejecutivo y el Congreso.

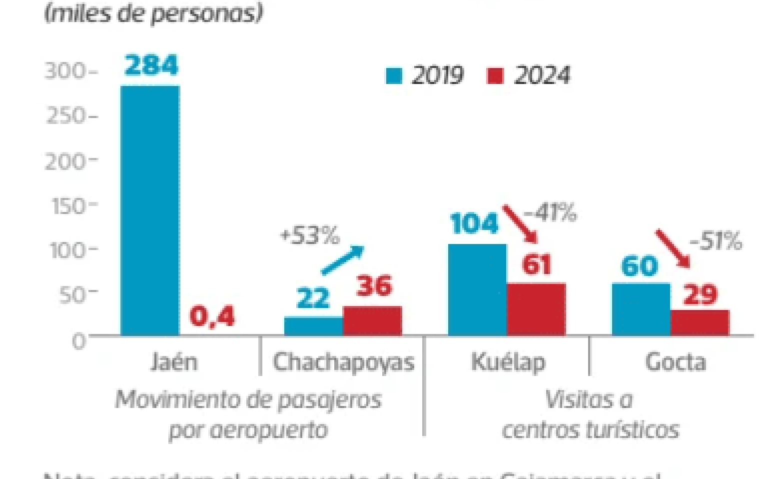


Sudamérica: calificación* de principales aeropuertos, 2025
(número de estrellas, de 1 a 5)



Nota: *en función de encuestas de experiencia de usuarios sobre productos y servicios de los aeropuertos.
Fuente: Skytrax.

Movimiento de pasajeros y visitas a principales centros turísticos de Amazonas, 2019 vs. 2024
(miles de personas)



Nota: considera el aeropuerto de Jaén en Cajamarca y el aeropuerto de Chachapoyas en Amazonas.
Fuente: Mincetur

Aporte del turismo al PBI y empleo turístico*, 2019-2024
(% del PBI; millones de trabajos)



*Se consideran empleos directos e indirectos.
Fuente: Mincetur

MIRADA



Juan José Marthans León
Economista Pad, Escuela de Dirección Universidad de Piura

La fiscalización de origen puramente político, como está, simplemente no funciona. Es imprescindible crear mecanismos alternativos de rendimiento de cuentas con participación del frente privado.

"¿Qué podemos hacer?", me preguntó un empresario

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



El Perú enfrenta problemas estructurales profundos que no se resolverán únicamente con una buena macroeconomía. Aún nos falta consolidar la institucionalidad, desarrollar una infraestructura básica y superar la precariedad del sector público. Es más, el esquema de gobernanza es obsoleto y deficiente, y por ello el proceso de rendición de cuentas es inoperante.

Discutiendo sobre distintas aristas de esta problemática con un grupo de empresarios, uno de ellos me preguntó: ¿qué podemos hacer? Le respondí que la agenda era extensa, pero que podríamos comenzar recalibrando el sistema de rendición de cuentas en favor de la sociedad civil. Algunas ideas muy breves.

Primero, es inaceptable que, hasta hoy, el frente gubernamental no rinda cuentas apropiadamente, ni al ciudadano ni al sector empresarial. Ambos sostienen y financian al aparato público, su organización y funcionamiento, que involucra a más de un millón y medio de trabajadores.

Segundo, los problemas asociados a la infraestructura son conocidos y por años no encuentran solución: reiterados arbitrajes y adendas que dilatan la ejecución de obras, problemas en expedientes técnicos, dificultades de financiamiento, exceso de trámites, la deficiente supervisión y mantenimiento de obras, etc. A nadie se le rinde cuentas por las serias deficiencias estructurales que esto refleja.

Tercero, el empresariado debería trascender a participar en eventos y/o congresos que no cuenten con mecanismos que permitan hacer un seguimiento periódico y público de una agenda mínima vinculada al accionar del Estado. La fiscalización de origen puramente político, como está, simplemente no funciona. Mientras no lo haga, es imprescindible crear mecanismos alternativos de rendimiento de cuentas con la participación del frente privado.

"El mecanismo de rendimiento de cuentas tiene que redefinirse en el Perú".

Cuarto, una forma de empezar a avanzar en el camino para construir una operativa efectiva del rendimiento de cuentas podría estar vinculada a la urgencia de ordenar el proceso de desarrollo de infraestructura pendiente, especialmente aquella ligada a megaproyectos. Ello permitiría alcanzar mayor eficiencia en el uso de los recursos públicos, articulando el esfuerzo público-privado.

Quinto, la creación de un consejo para el desarrollo y supervisión de la infraestructura, conformado por personalidades reconocidas y ajenas al sector público, se encargaría de dar seguimiento detallado a los principales megaproyectos en cartera, opinar sobre métricas, mecanismos de selección y priorización, así como de las alternativas de financiamiento empleadas y de la calidad con la que se ejecutan los proyectos.

Sexto, el Consejo Privado de Competitividad y la Asociación de Fomento de la Infraestructura podrían participar dándole vida a este mecanismo de rendimiento de cuentas a favor del desarrollo de la infraestructura. El mismo elevaría su opinión periódica a la instancia pertinente del gobierno de turno de manera pública. Esa opinión, aunque no vinculante, podría convertirse en un catalizador de la inversión.

¿Qué podemos hacer? Para empezar, el mecanismo de rendimiento de cuentas tiene que redefinirse en el Perú a favor del frente privado. El ámbito de la infraestructura podría constituir un buen comienzo.

OPINIÓN

INES TEMPLE
Presidenta LHH DBM Perú y LHH Chile



¿Y la integridad... en qué momento se volvió opcional?

Hace unos años, en este mismo Diario, publiqué un artículo sobre la integridad que tuvo amplia repercusión. Hoy, con el ruido ético amplificado y los valores tambaleando en tantos espacios, siento que es urgente volver sobre ese tema. Me reafirmo en cada idea que escribí y aquí las comparto revisadas con ojos actuales y renovada convicción.

• La integridad es la base de la reputación. La imagen personal no se puede fabricar ni falsear. Refleja lo que realmente somos y hacemos cada día, cada vez más a la vista de todos. La reputación es un activo invaluable: abre puertas, genera oportunidades y nos acerca a la confianza ajena, ese recurso escaso que marca la diferencia en una carrera o en una vida.

• La integridad genera confianza. Ser íntegro implica actuar con decencia, coherencia y consistencia en todos los entornos. Es ser la misma persona en lo público y en lo privado, en lo profesional y lo personal, en redes igual que en persona, fiel a nuestros valores sin acomodarlos a la conveniencia del momento. Sin confianza, no hay vínculo posible. Y sin integridad, no hay confianza que dure.

• La integridad va de la mano con la transparencia. Vivir con un solo set de principios simplifica todo. No hay que recordar versiones, ocultar verdades o fingir lo que no somos. Las máscaras cansan, el juego de roles genera disonancia, las mentiras pesan y tarde o temprano, todo se sabe. Nada como vivir liviano, con la conciencia tranquila y la serenidad que da la congruencia interna y la coherencia entre lo que se predica y lo que luego se hace.

"Lo auténtico, lo ético y lo coherente siempre serán valiosos".

• La integridad exige humildad. A veces, el riesgo de quienes se esfuerzan por actuar con integridad es sentirse moralmente superiores. Pero no hay integridad auténtica sin apertura, respeto por la diferencia y capacidad de escuchar sin prejuicio. Ser íntegro no es creerse perfecto, sino estar en constante revisión personal.

• La integridad construye redes sanas. Las personas íntegras se reconocen entre sí. Se buscan, se recomiendan, se apoyan. Así como quien transgrede asume que todos lo hacen, quienes valoran la honestidad gravitan naturalmente entre iguales. Y eso crea entornos de confianza que potencian los vínculos, los negocios, las carreras y el crecimiento profesional.

• La integridad inspira respeto. Todos queremos ser admirados por nuestros hijos, nuestros colegas, nuestros clientes o amigos. Y si hay una cualidad que inspira respeto duradero, es la integridad. No es el camino más fácil ni el más corto, pero sí el que deja huella. Porque actuar con principios, incluso cuando nadie está mirando, requiere carácter. Y eso se nota.

En estos tiempos en que tanto parece relativizarse, ¿vale la pena ser íntegro en un mundo que premia al vivo? Y sí, la integridad sigue vigente: es el poder invisible que define nuestra reputación, es el valor silencioso que más puertas abre. Y seguirá estándolo. Porque lo auténtico, lo ético y lo coherente siempre serán valiosos. Y quienes eligen actuar y vivir así lo saben bien.

OPINIÓN



Andrés **Oppenheimer**

Periodista

Cuba en su peor momento

En medio de las amenazas del presidente Donald Trump de iniciar una guerra comercial global, invadir Groenlandia, tomar el control del canal de Panamá y anexar Canadá, la crisis económica de Cuba está pasando desapercibida.

Muchos economistas afirman que es la peor crisis en Cuba desde la revolución de 1959. Antes de analizar si esto podría traducirse en nuevas protestas callejeras como las que sacudieron la isla en el 2021, veamos los datos duros.

En los últimos meses, Cuba ha estado prácticamente paralizada por los apagones. Según admitió el propio régimen, los cortes de electricidad promediaron 18 horas diarias en mayo. Es decir, casi todo el tiempo.

Cuba atraviesa "una situación crítica", admitió el dictador Miguel Díaz-Canel el 29 de mayo. La economía cubana "está lastrada, disminuida, casi paralizada", añadió, según la agencia de noticias Efe.

La mayoría de los economistas atribuye los apagones a décadas de descuido de la infraestructura eléctrica, falta de inversión en energías alternativas y una caída en los envíos de petróleo de Venezuela y Rusia.

Prácticamente todos los sectores que sostienen la economía cubana están en crisis.

El turismo ha colapsado. Muchos canadienses, europeos y latinoamericanos están eligiendo otros destinos caribeños. ¿Quién quiere pasar sus vacaciones en un país con apagones permanentes?

Según las últimas cifras de la Oficina Nacional de Estadística e Información de Cuba, el turismo extranjero se desplomó casi un 30% en los primeros tres meses de este año. El año pasado, las llegadas de extranjeros ya habían caído a 2,2 millones, frente a los 4,7 millones del 2018.

La pandemia, las protestas antigubernamentales del 2021 y ahora los apagones están dejando los hoteles vacíos.

La producción azucarera ha caído tanto que Cuba ahora importa azúcar. La agencia de noticias Reuters estima que la empresa azucarera estatal Azcuba producirá solo 165.000 toneladas este año, frente a los 8 millones anuales en la década de 1980.

> *"Esta crisis podría presentar un desafío sin precedentes a la decrépita dictadura cubana".*

Las exportaciones de ron cubano se han desplomado debido a la caída de la producción. "La falta de azúcar ha llevado a la industria del ron cubano a una crisis", tituló el 30 de mayo el diario británico "The Guardian".

La mayoría de los residentes en la isla con quienes hablé me dijeron que no apostarían por nuevas protestas masivas, en parte debido a la brutal represión del régimen tras las manifestaciones del 2021. Unos 700 manifestantes pacíficos fueron arrestados y varios recibieron condenas de hasta 30 años de prisión.

Pero el mayor obstáculo para un nuevo estallido social es que Cuba se ha convertido en una isla de ancianos, me dijeron las personas con las que hablé. La emigración masiva desde el 2021 ha dejado a la isla sin jóvenes, que son los más propensos a salir a protestar.

Datos oficiales muestran que más de un millón de cubanos –alrededor del 10% de la población– se ha ido desde el 2020. La mayoría son jóvenes.

Sin duda, el éxodo masivo de cubanos le ha dado un respiro al régimen, al hacer salir del país a posibles manifestantes. Pero, si la crisis actual continúa, me pregunto si eso será suficiente para evitar una nueva oleada de malestar social.

Muchos economistas coinciden en que la situación económica actual es peor que el "período especial" de la década de 1990, que siguió al colapso de la Unión Soviética. Y la cruzada antimigratoria del presidente estadounidense, Donald Trump, cerrará la válvula de escape de la emigración cubana. Para empeorar las cosas, el régimen de Díaz-Canel carece de carisma, y el gobernante tras bambalinas, Raúl Castro, tiene 94 años. No está claro cuánto tiempo se mantendrá unida la élite gobernante cubana tras la muerte de Castro.

De modo que no sería de extrañar si Cuba vuelve a ser noticia pronto. Salvo ayudas externas imprevistas, esta crisis podría presentar un desafío sin precedentes a la decrépita dictadura cubana.

–Glosado y editado–



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA

Atacan a balazos a aspirante a la presidencia de Colombia

El senador derechista Miguel Uribe sufrió el atentado en un acto de campaña en Bogotá.

EFE



Uribe ha criticado al gobierno por el deterioro de la seguridad.

El senador colombiano Miguel Uribe Turbay, uno de los aspirantes presidenciales del partido uribista Centro Democrático para las elecciones del 2026, fue herido en un atentado durante un acto de campaña en Bogotá.

El ataque a bala fue perpetrado en el barrio Fontibón, al oeste de la ciudad. El senador, de 39 años, fue trasladado de urgencia a una clínica. Al cierre de esta edición, su estado era crítico.

Según las primera versiones, Uribe Turbay recibió seis impactos de bala y fue llevado a la clínica Colombia por sus colaboradores. En videos divulgados en redes sociales, se ve como lo cargan en medio del llanto y la desesperación. Las autoridades informaron que detuvieron en Bogotá a la persona que presuntamente disparó contra el senador.

Uribe Turbay es un político cercano al expresidente Álvaro Uribe y uno de los más severos críticos del presidente colombiano Gustavo Petro, especialmente por el deterioro de la seguridad en el país.

—Repudio general—

El gobierno de Petro rechazó "de manera categórica y contundente el atentado" contra Uribe.

"Este acto de violencia es un ataque no solo contra la integridad personal del senador, sino también contra la democracia, la libertad de pensamiento y el ejercicio legítimo de la política en Colombia", añadió la presidencia en el comunicado.

Por su parte, Petro, a través de un mensaje en su cuenta de X, pidió respetar la "línea roja" de la vida y afirmó que "Colombia no debe matar a sus hijos".

El atentado provocó una ola de reacciones de condena desde distintos sectores políticos del país, que coinciden en calificar lo ocurrido como un ataque directo a la democracia.

El descenso político de una Cristina Fernández acorralada

El anuncio de su candidatura a legisladora de la provincia de Buenos Aires aviva el debate sobre el futuro de la expresidenta argentina. Su situación judicial es complicada.



AFP

Fernández, de 72 años, destacó la importancia de los comicios provinciales para el sector de la oposición que ella lidera.



FERNANDO LABORDA
"La Nación" de Argentina/GDA

A muchos les cuesta imaginar a Cristina Fernández de Kirchner en el mustio ambiente de la Legislatura bonaerense. Se trata de un reducto particularmente desprestigiado, en especial tras el escándalo de setiembre del 2023 por el descubrimiento de empleados con contrataciones ficticias, cuyos sueldos terminaban, al menos en buena parte, en los bolsillos de sus empleadores de la casta política.

Es verdad que los antecedentes de Cristina en escándalos de corrupción podrían hacerla digna de ocupar un escaño en ese agujero negro en que se ha convertido la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, casi nadie ve a la expresidenta y exvicepresidenta en medio de la rosca y la negociación de votos en ese ámbito parlamentario.

El propio spot que lanzaron quienes diseñan su estrategia mediática, un día después de que Cristina confirmara su candidatura a diputada provincial por la tercera sección electoral bonaerense lo dice todo. "No hay tribuna menor cuando hay que gritar verdades", afirma la voz en off. Aunque se busque transmitir lo contrario, el mensaje no hace más que ratificar que la Legislatura bonaerense es una tribuna menor para quien "ya fue casi todo". La propia propaganda kirchnerista confirma el descenso político de su líder.

Existe coincidencia en que el apuro de Cristina por lanzar su postulación con vistas a las elecciones provinciales del 7 de setiembre se vincula fundamentalmente con la necesidad de anticiparse a una muy probable decisión de la Corte Suprema de Justicia que ratifique su condena por corrupción en la causa Vialidad –por irregularidades en la adjudicación de obras viales durante su presidencia– a seis años de prisión e inhabilitación perpetua para ejercer cargos públicos.

Si los jueces del máximo tribunal rechazan el recurso de queja presentado por los abogados de Fernández de Kirchner antes del 19 de julio –fecha en que vencerá el plazo para presentar listas de candidatos en la provincia de Buenos Aires–, la expresidenta debería empezar a cumplir su condena y quedaría inhabilitada. Una vez lanzada a la carrera electoral, a Cristina le resultará más fácil denunciar su persecución y proscripción si la corte confirmase la sentencia. Y si el proceso judicial se demorase más tiempo y ella resultase elegida legisladora, gozaría de fueros como para enfrentar una orden de detención.

—Inquietud oficialista—

Pese a que la situación de la expresidenta sería desesperante, en los últimos días, el debate sobre qué hacer si Cristina es candidata se extendió por los despachos de funcionarios y dirigentes del partido oficialista La Libertad Avanza.

Según encuestas recientes, Fernández de Kirchner tendría un piso electoral que rondaría el 30% de los votos y un techo que podría alcanzar el 50,9% en la sección electoral más populosa de la provincia de Buenos Aires (unos 5 millones de votantes).

El protagonismo de la expresidenta inquieta a no pocos potenciales inversores y a empresarios. Aun así, en la casa de Gobierno no faltan funcionarios que se regodean con la alternativa de que Cristina sea de la partida en las elecciones bonaerenses o en las nacionales de octubre. Creen que su presencia electoral puede seguir uniendo al 55,6% del electorado que le dio el triunfo a Javier Milei en el balotaje presidencial de noviembre del 2023, aunque más no sea por el espanto frente a un hipotético regreso a otras épocas.

POPULARIDAD

El último sondeo de Giacobbe Opinión Pública le asigna a la expresidenta una imagen positiva del 27,5%, una percepción negativa del 57,6%, y una regular del 12,8% (el 2,2% no sabe o no contesta).

Un sondeo de la consultora DC indica que, aun cuando Fernández de Kirchner triunfase en las elecciones bonaerenses, para el 80,9% de los consultados el país no la volvería a elegir como presidenta.



LICITACIONES



PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
REPÚBLICA DEL PERÚ
PROGRAMA NACIONAL DE SANEAMIENTO RURAL
PROGRAMA INTEGRAL DE SANEAMIENTO RURAL – PIASAR II
CONTRATO DE PRÉSTAMO Nº 5628/OC-PE

Con fecha 03-01-2023 se firma el Contrato de préstamo N° 5628/OC-PE con el objeto de acordar los términos y condiciones, en las cuales el BID otorga un préstamo hasta por un monto de hasta US$ 150 000 000 para contribuir a la financiación y ejecución del PIASAR fase II, con la finalidad de mejorar las condiciones sanitarias y ambientales de las zonas rurales priorizadas del país, mediante la reducción de la brecha de cobertura de los servicios de agua y saneamiento, y se pretende utilizar parte de los fondos del financiamiento, para contratar el siguiente servicio de consultoría de firma.

Las Firmas consultoras se podrán consorciar con el fin de mejorar sus calificaciones, antes de la presentación de su expresión de Interés. El costo estimado a título indicativo se detalla en el siguiente cuadro, **incluye todos los tributos e impuestos de ley**, sin embargo, no existen límites superior ni inferior al monto, la firma formulará su propuesta en base a sus propias estimaciones.

SCC Nº	DESCRIPCIÓN	SOLES COSTO ESTIMADO
006-2025	**SUPERVISIÓN DE OBRA: EJECUCIÓN DE OBRA DE LA SOLUCIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO DE INVERSIÓN DENOMINADO: "AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO DEL CASERÍO SAN MARTÍN, DISTRITO DE CUMBA, PROVINCIA DE UTCUBAMBA, DEPARTAMENTO DE AMAZONAS" - CÓDIGO ÚNICO 2250947** **Plazo del servicio: 210 días calendario, se inicia en la misma fecha del inicio de ejecución de obra.**	**431,264.67**

La firma consultora debe contar con la siguiente experiencia requerida:

Experiencia General: Contar con un mínimo de tres (03) contratos de supervisión de obras en general, completadas satisfactoriamente hasta la recepción y/o liquidación de obra, en los últimos ocho (08) años (contados a partir del mes de publicación), cuyo monto mínimo de contrato de supervisión sea por la suma de S/ 250,000.00 (Doscientos cincuenta mil con 00/100 soles).

Experiencia Especifica: Contar con un mínimo de dos (02) contratos de supervisión obras completadas satisfactoriamente hasta la recepción y/o liquidación de obra, en los últimos diez (10) años (contados a partir del mes de publicación) en obras de saneamiento (1) similares a la que se convoca, cuyo monto mínimo de contrato de supervisión sea por la suma de S/ 200,000.00 (Doscientos mil con 00/100 soles).

(1) **Definiciones de Obras de Saneamiento:** Mejoramiento y/o Ampliación y/o Construcción y/o Reconstrucción y/o Rehabilitación y/o Creación y/o Instalación o la combinación de estos de: los Sistemas o servicios de Agua Potable y Saneamiento Unidades Básicas de Saneamiento (UBS) de arrastre hidráulico o compostera u hoyo seco, o saneamiento o saneamiento básico o Saneamiento Básico Integral o Disposición Sanitaria de Excretas o Unidades Sanitarias o Desagüe o Letrinas, Alcantarillado o redes de Alcantarillado.

Las firmas consultoras serán seleccionados conforme a las Políticas para la selección y contratación de consultores por Prestatarios del Banco Interamericano de Desarrollo GN-2350-15 mediante la Selección Basada en Calificaciones de Consultores (SCC); **asimismo de acuerdo a lo establecido en el numeral 2.8, de las referidas Políticas; la lista corta no debe incluir consultores individuales (persona natural), como integrantes de los APCA o de manera independiente;** y podrán participar en ella todos las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas (https://projectprocurement.iadb.org/es/politicas).

Las firmas interesadas deberán revisar la información de la consultoría en los Términos de Referencia y **completar los formularios (F1, F2, F3, F4 y F5) que podrán descargar de nuestra página web http://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/**. Los formularios son declaraciones juradas, que no requieren ser sustentadas en esta etapa. La documentación sustentatoria se le solicitará a la firma consultora seleccionada.

Las expresiones de interés acompañada de los formularios correspondientes debidamente llenados y firmados, deberán ser enviados en versión digital mediante correo electrónico a la dirección consultoriaspiasar@vivienda.gob.pe, a más tardar el **23 de junio del 2025** hasta las 23:59 horas (hora peruana). Es importante indicar que cada expresión de interés deberá presentarse, indicando en el asunto del correo lo siguiente: **SCC Nº 006 -2025-VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR.**

Dirección: Programa Integral de Agua y Saneamiento Rural – PIASAR II
Av. Alfredo Benavides Nro. 395 (Piso 7) - Miraflores, Lima 18 - Perú.
Tel: (511) 4183800 anexo 8442
Correo electrónico: consultoriaspiasar@vivienda.gob.pe
https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/



PERÚ | Ministerio del Ambiente | Viceministerio de Gestión Ambiental | UE 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Llamado a Licitación

Fecha : 08 de junio de 2025
No. del LL : Licitación Pública Local Nº 001-2025-MINAM-VMGA-GICA-JICA2 (segunda convocatoria)
Comprador : Unidad Ejecutora 003 Gestión Integral de la Calidad Ambiental - Ministerio del Ambiente.
País : Perú
N° del Préstamo de JICA : PE-F-P1
Nombre del Proyecto : Programa de Recuperación de Áreas degradadas por residuos sólidos en zonas Prioritarias del Programa 2 - JICA ciudades de Abancay, Aymaraes, Azángaro, Chachapoyas, Ferreñafe, Huamanga, Huánuco, Ilave, Juliaca, Moyobamba, Nuevo Chimbote, Paita, Piura, Santiago, Sechura, Sullana, Tambopata y Tumbes
Nombre del Contrato : Contrato de Préstamo para el Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2)

1. La República del Perú ha recibido un préstamo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), para cubrir parcialmente el costo del Proyecto de Gestión de Residuos Sólidos (Fase 2) y se propone destinar una parte de los fondos para pagos en virtud del contrato para la contratación de la ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el sector Tunchiyacu, distrito de Moyobamba, provincia de Moyobamba, departamento de San Martín" CUI N° 2317388".
2. El Ministerio del Ambiente a través de la Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad invita a los Licitantes elegibles a presentar Ofertas selladas para la construcción y terminación de la ejecución de obra "Recuperación de áreas degradadas por residuos sólidos en el sector Tunchiyacu, distrito de Moyobamba, provincia de Moyobamba, departamento de San Martin" CUI N° 2317388"
3. La licitación se efectuará a través de los procedimientos de conformidad con las Normas para Adquisiciones financiadas por Préstamos AOD del Japón aplicables, y está abierta para todos los Licitantes de los países de origen elegible, según se definen en el Documento de Licitación.
4. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener información adicional e inspeccionar el Documento de Licitación durante las horas de oficina:

   A partir de: 08:30 a.m. del día 09 de junio de 2025
   Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
   Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673, Lince

   Funcionario encargado: Manuel Asención Pachas Ochoa
   Dirección de correo electrónico: **obrasjica2@gica.gob.pe**
   Horario de oficina: lunes a viernes desde las 8:30 a 17:30 horas
   Portal web: **https://www.gob.pe/gica**
5. Los Licitantes que estén interesados podrán obtener un juego completo de los Documentos de Licitación, solicitándolo por escrito a las direcciones arriba indicadas.
6. Las Ofertas deberán hacerse llegar de manera física a través de mesa de partes de la Unidad Ejecutora N° 003: GICA, sito Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince, a más tardar a las **15:00 horas** del día **24 de julio de 2025** y deberán estar acompañadas de una garantía de Seriedad de la Oferta por el monto de **S/ 240 000,00 (Doscientos cuarenta mil con 00/100 Soles).**
7. Las Ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Licitantes que deseen asistir, en las oficinas que se indican en el Documento de Licitación.

   Fecha: **24 de julio de 2025** a las **15:30 horas**
   Nombre de Oficina: Unidad Ejecutora 003: Gestión Integral de la Calidad Ambiental
   Dirección: Calle Francisco de Zela N° 2673 - Lince.

   Funcionario encargado: Manuel Asención Pachas Ochoa
   Dirección de correo electrónico: **obrasjica2@gica.gob.pe**
   Portal web: **https://www.gob.pe/gica**



PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Urbano

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento
Viceministerio de Construcción y Saneamiento
Programa Nacional de Saneamiento Urbano
Unidad de Gestión de Programas y Proyectos BID
Préstamo BID 4941/OC-PE y 5737/OC-PE

SOLICITUD DE INFORMACIÓN - ESTUDIO DE MERCADO

Para el proceso de licitación pública internacional para el Diseño y ejecución de las Obras de Agua y Saneamiento y Drenaje Pluvial en los distritos de Zarumilla y Aguas Verdes - Tumbes - Perú

El gobierno de la República del Perú y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ha suscrito el Contrato de Préstamo No. 4941/OC-PE, para la ejecución del proyecto: "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SERVICIO DE DRENAJE PLUVIAL EN LOS DISTRITOS DE ZARUMILLA Y AGUAS VERDES DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA - DEPARTAMENTO DE TUMBES, además el gobierno de la República del Perú y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ha suscrito el Contrato de Préstamo No. 5737/OC-PE, para la ejecución del proyecto: MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES EN LOS DISTRITOS DE ZARUMILLA Y AGUAS VERDES DE LA PROVINCIA DE ZARUMILLA - DEPARTAMENTO DE TUMBES.

El Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU), en calidad de organismo ejecutor, emite la presente solicitud de información en apoyo al proceso de licitación pública internacional como parte de los esfuerzos de investigación de mercado de los interesados en participar en **un único proceso de selección** para el Diseño y la ejecución de las Obras de Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Agua Potable, Alcantarillado, Tratamiento de Aguas Residuales y Drenaje Pluvial en los distritos de Zarumilla y Aguas Verdes.

El monto global estimado de este Diseño + Construcción asciende a US $ 100 millones de dolares más IGV.

En este contexto, el presente requerimiento de información se dirige a empresas interesadas con experiencia previas en el Diseño y la ejecución de obras con características y magnitud similares a las descritas a continuación, para que puedan ser informadas y eventualmente puedan estar interesadas en participar a futuro en el proceso de selección citado en el párrafo precedente.

Es importante subrayar que, el proceso de licitación pública internacional, así como las demás contrataciones de las obras, bienes y servicios distintos de consultoría del Programa, se llevarán a cabo de conformidad con las disposiciones de las Políticas para la Adquisición de Bienes y Obras Financiadas por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-15) de junio de 2022 (en adelante, las "Políticas BID").

El servicio a licitar comprende el siguiente alcance:

La Etapa 3 de ambos proyectos se desarrollará en la misma área de intervención Zarumilla-Aguas Verdes, donde las obras de agua potable y alcantarillado sanitario coincidirán con las de drenaje pluvial. Estas serán ejecutadas de manera conjunta por **un único contratista**, quien elaborará los expedientes técnicos y llevará a cabo las obras de forma articulada e integral, bajo la modalidad de contratación de diseño y construcción.

Respecto al proyecto integral, se estima un plazo de 15 meses para el desarrollo de los expedientes técnicos, 18 meses para la ejecución de la obra y 1 año de responsabilidad por defectos y operación asistida. Se ha establecido como hito para el inicio de la ejecución el mes 11.

El presente requerimiento de información busca identificar la disponibilidad, particularidades y/o características operativas, técnicas, funcionales y comerciales, así como las cualificaciones y experiencias de los posibles contratistas interesados en participar a futuro en el proceso de selección arriba referido. **A estos fines, se solicita a los interesados suministrar la siguiente información:**

(a) Información general de la empresa (nombre de la empresa, dirección, correo, teléfono, persona de contacto, nacionalidad de la empresa, otros).

(b) Indicar si cuenta con experiencia previa en servicios de diseño y construcción de obras similares (*en magnitud de la intervención*). Así como experiencia en operación asistida en obras drenaje pluvial y/o similares, precisando:

1. Contratante;
2. Monto del Contrato;
3. Localización del Proyecto;
4. Descripción del alcance de la obra y tareas a cargo del contratista;
5. Sub contratación del Diseño o Elaboración del Expediente Técnico;
6. Sub contratación de trabajos especiales del Proyecto;
7. Número de consorcionados y su porcentaje de aporte;
8. Perfil del personal clave que participó en el Proyecto;
9. Tiempo de ejecución de los servicios; y
10. Población Beneficiaria

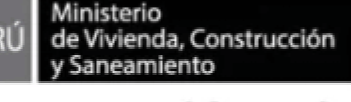
La información proporcionada será utilizada exclusivamente en el contexto de investigación de mercado y no será objeto de evaluación ni de divulgación pública alguna.

Las respuestas al presente requerimiento de información por parte de las empresas interesadas, permitirán fortalecer el proceso de selección y contratación que se efectuará próximamente de acuerdo con las Políticas BID.

En este contexto, se invita a las empresas interesadas en brindar información para este proyecto y que eventualmente estén interesadas en participar en el proceso de licitación se sirvan remitir la información solicitada (sin exceder las 25 páginas), a más tardar **el día 23 de junio de 2025**, vía correo electrónico a la dirección indicada a continuación.

Mayor información técnica podrá obtenerla en la Página Web:
https://www.pnsu.gob.pe/convocatorias-y-contrataciones/convocatorias-ugep
Ministerio de Vivienda, Construccion y Saneamiento (MVCS)
Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU)
Unidad de Gestión de Programas y Proyectos UGPP BID

Atención: Coordinación Administrativa
Dirección: Av. República de Panamá 3680 - Piso 7, San Isidro - Lima - Perú.
E-mail: licitacionugp@vivienda.gob.pe



PERÚ | Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento | Viceministerio de Construcción y Saneamiento | Programa Nacional de Saneamiento Rural

Llamado a Licitación
Solicitud de Ofertas (SDO) - *Perú*

LPN No: 006-2025/VIVIENDA/VMCS/PNSR/PIASAR

Ejecución de obra "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y DISPOSICIÓN SANITARIA DE EXCRETAS EN LOS CENTROS POBLADOS DE QUEMPIRI Y YOYATO, DISTRITO DE RÍO TAMBO – SATIPO – JUNÍN" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N°2267017.

Convenio de Préstamo N.º 5628/OC-PE
(PE-L1269-P00272)

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fue publicado en el Development Business.
2. La República del Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo del Proyecto "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y DISPOSICIÓN SANITARIA DE EXCRETAS EN LOS CENTROS POBLADOS DE QUEMPIRI Y YOYATO, DISTRITO DE RÍO TAMBO – SATIPO – JUNÍN" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2267017. y se propone utilizar parte de los fondos de este financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo 5628/OC-PE.
3. El proyecto consiste en la ejecución de la Obra: "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y DISPOSICIÓN SANITARIA DE EXCRETAS EN LOS CENTROS POBLADOS DE QUEMPIRI Y YOYATO, DISTRITO DE RÍO TAMBO – SATIPO – JUNÍN" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2267017, el cual comprende la construcción de:
   i) **Sistema de agua potable:** abarca la construcción de un sistema de agua potable que proyecta como alternativa única el servicio por gravedad con tratamiento (SGCT) con periodo de diseño de 20 años, el cual contempla la construcción de 01 captación tipo barraje, así como de una PTAP (desarenador, sedimentador y filtro lento) y 02 reservorios con una capacidad total de 40 m3. Asimismo, cuenta con la instalación de la línea de conducción de aproximadamente de 22 km, la instalación de una red de distribución de aproximadamente de 8 km y la colocación de 223 conexiones domiciliarias de agua.
   ii) **Sistema de saneamiento:** Con respecto al sistema de disposición sanitaria de excretas se ha considerado la construcción de 223 Unidades Básicas de Saneamiento con Arrastre Hidráulico (UBS – AH) con zanjas de percolación.
4. El Programa Nacional de Saneamiento Rural a través de la Unidad de Gestión de Proyecto UGP PIASAR invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas para la ejecución de **obra: "INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE Y DISPOSICIÓN SANITARIA DE EXCRETAS EN LOS CENTROS POBLADOS DE QUEMPIRI Y YOYATO, DISTRITO DE RÍO TAMBO – SATIPO – JUNÍN" IDENTIFICADO CON CÓDIGO ÚNICO N° 2267017**. El presupuesto estimado de la obra es de S/ 10,427,221.48 (Diez millones cuatrocientos veinte siete mil doscientos veinte uno con 48/100 soles) incluido el IGV. El plazo de ejecución de obra es de 240 (doscientos cuarenta) días calendarios, excluyendo el periodo de recepción de obra y liquidación de contrato.
5. La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) GN-2349-15, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en los Documentos de Licitación.
6. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del PIASAR II, en la página web Link: https://pnsr.vivienda.gob.pe/portales/convocatorias-3/
7. Asimismo, se llevará a cabo una reunión informativa el día **13 de junio** de 2025 a las 15:00 horas pudiendo asistir cualquier empresa que se encuentre interesada en participar en la presente licitación, debiendo solicitar el enlace de acceso al correo electrónico: licitacionespiasar2@vivienda.gob.pe
8. Los requisitos de calificación incluyen: experiencia técnica y financiera. No se otorgará un Margen de Preferencia a contratistas o APCA nacionales. Mayores detalles se proporcionarán en los Documentos de Licitación.
9. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo de los documentos de licitación en el idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección electrónica indicada al final de este llamado. El documento será enviado por correo electrónico.
10. Las ofertas deberán hacerse llegar al correo electrónico licitacionespiasar2@vivienda.gob.pe a más tardar hasta las 23:59 horas Perú del 18 de julio de 2025. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea a las 10:30 horas del 21 de julio de 2025, a través del enlace de acceso (link) a la reunión virtual de apertura de ofertas que será enviado al correo electrónico corporativo, previa solicitud al citado correo electrónico. Las ofertas que se reciban fuera del plazo serán rechazadas. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.

Dirección: Av. Rivera Navarrete Nro. 525, piso 3, San Isidro, Lima – Perú.
E-mail de contacto: **licitacionespiasar2@vivienda.gob.pe**

Europa se rearma (hasta con submarinos nucleares) para no depender de Estados Unidos

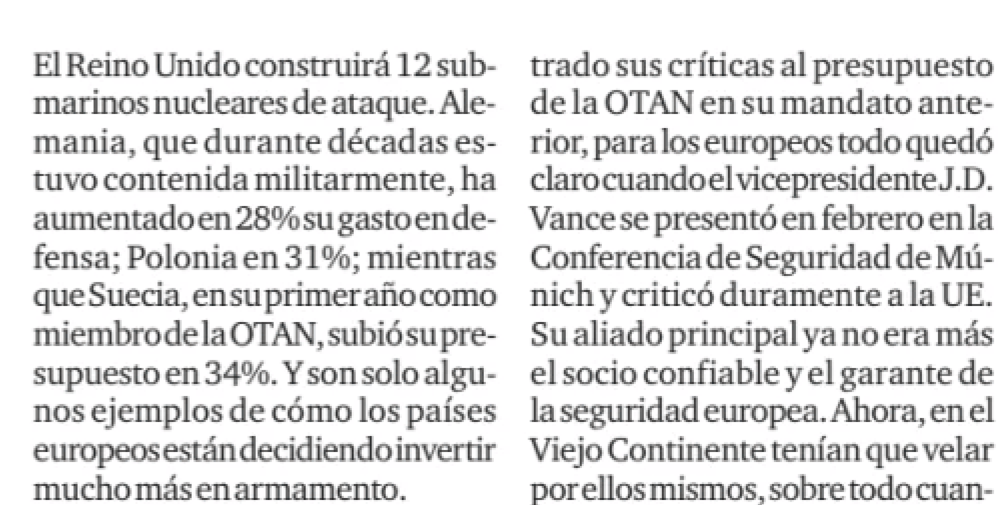


Soldados y tanques polacos durante un ejercicio militar de la OTAN en Korzeniewo, en el norte de Polonia. Ese país es uno de los que más ha aumentado su gasto en defensa.

EN MODO DE DEFENSA. La guerra en Ucrania y la nueva administración Trump han dado a los europeos una dramática advertencia: necesitan blindarse. El continente del estado de bienestar busca ser de nuevo una potencia militar que deje de depender de Washington, y por eso su gasto militar se viene multiplicando ostensiblemente.



GISELLA LÓPEZ LENCI



El Reino Unido construirá 12 submarinos nucleares de ataque. Alemania, que durante décadas estuvo contenida militarmente, ha aumentado en 28% su gasto en defensa; Polonia en 31%; mientras que Suecia, en su primer año como miembro de la OTAN, subió su presupuesto en 34%. Y son solo algunos ejemplos de cómo los países europeos están decidiendo invertir mucho más en armamento.

Según cifras del Instituto Internacional de Estocolmo para la Investigación de la Paz, Europa, incluyendo Rusia, aumentó su gasto militar en 17% entre el 2024 y el 2023, con US$693.000 millones de dólares, el nivel más alto desde que terminó la Guerra Fría.

Si excluimos a Rusia, todos los países del continente, excepto Malta, elevaron su presupuesto militar. Y esto es algo sumamente significativo, pues es un aumento que no se veía tan acelerado en tan poco tiempo, pero que ha sido motivado por dos factores fundamentales: la invasión de Rusia a Ucrania, y el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca.

"Por un lado, la guerra de Ucrania mostró a los europeos que todavía tienen un vecino hostil, como Rusia, que funciona como un imperio y no va a dejar de serlo, y que va a ser un problema de largo plazo", comenta a **El Comercio** el politólogo Max Kessel. "Y esto ha coincidido con el regreso de Trump, para quien el artículo 5 de la OTAN [si se ataca a un país miembro, los demás tienen que salir en su defensa] no es una vaca sagrada", agrega.

Aunque Trump ya había mostrado sus críticas al presupuesto de la OTAN en su mandato anterior, para los europeos todo quedó claro cuando el vicepresidente J.D. Vance se presentó en febrero en la Conferencia de Seguridad de Múnich y criticó duramente a la UE. Su aliado principal ya no era más el socio confiable y el garante de la seguridad europea. Ahora, en el Viejo Continente tenían que velar por ellos mismos, sobre todo cuando tienen una guerra sin resolver en su frontera oriental.

—Ser más fuertes—

El discurso de Vance tuvo consecuencias. En marzo, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, presentó el plan Rearmar Europa, señalando que los líderes de la UE habían acordado multiplicar el gasto en seguridad y defensa que implicaría hasta 800.000 millones de euros en inversión, dinero que saldría de préstamos, pero también del reajuste de programas sociales.

"En primer lugar, la guerra Rusia-Ucrania despertó la visión de seguridad, que era la pata coja de la Unión Europea como mecanismo de integración. En segundo lugar, significó el despertar del viejo sueño del expresidente francés François Mitterrand y el excanciller alemán Helmut Kohl de formar un euroejército tras la caída del Muro de Berlín, y también el renacimiento del viejo proyecto europeo de una industria militar común", explica a este Diario Andrés Gómez de la Torre, especialista en temas de defensa e inteligencia.



DATOS

En el 2024, el mundo alcanzó la cifra récord de casi 2,72 billones de dólares dedicados a defensa, tras experimentar un incremento del 9,4%.

De esa cantidad, 693.000 millones de dólares corresponden a Europa, es decir, el 26% del total.

AFP



El primer ministro británico, Keir Starmer, y el presidente francés, Emmanuel Macron, insisten en que Europa necesita aumentar su gasto en defensa.

AFP





EL GASTO MILITAR EN EUROPA

Desde el 2022, con la guerra en Ucrania, el gasto militar en Europa ha experimentado un aumento significativo.

En Europa (2024, incluye Rusia y Ucrania) el gasto fue de **US$693 mil millones** | El aumento fue de 17% respecto al 2023 | Este es el aumento regional más elevado desde 1990

País	Gasto militar estimado (US$)	% aumento (2024 vs. 2023)
Rusia	149 mil millones	38%
Alemania	88,5 mil millones	28%
Reino Unido	81,8 mil millones	2,80%
Francia	64,7 mil millones	6,10%
Ucrania	64,7 mil millones	2,90%
Polonia	38 mil millones	31%
Suecia	12 mil millones	34%

Fuente: Instituto Internacional de Estocolmo para la Investigación de la Paz (Sipri)

Si bien el presidente francés Emmanuel Macron ya venía hablando de la necesidad de Europa de dejar de depender de Estados Unidos, la realidad se hizo dramáticamente palpable este año. El nuevo canciller alemán, Friedrich Merz, entendió rápidamente el mensaje y, sabiendo del peso de su país en el continente, promovió en marzo la aprobación de una medida clave para aumentar más el presupuesto de defensa.

El primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, también está en sintonía y por eso ha prometido llevar a su país a un estado de "preparación para la guerra", calificando directamente a Rusia como una amenaza.

Actualmente, la OTAN ha estipulado un gasto mínimo para defensa del 2% del PBI a cada uno de sus estados miembros, aunque el objetivo es que se llegue al 5%. Polonia, por ejemplo, es el país europeo que más aporta con el 4,2% de su PBI. En comparación, Rusia gasta el 7%.

—Un mismo objetivo—

Esta semana, el comisario europeo de Defensa y Espacio, Andrius Kubilius, afirmó que el costo de sustituir los recursos que Washington les proporciona actualmente supondría alrededor de 1 billón de dólares adicionales.

En el caso de la guerra en Ucrania, el Instituto Kiel calcula que el 86% de la artillería de cohetes ucranianos proviene de EE.UU., así como el 82% de la munición de sus obuses. Esto además del sistema de defensa aérea Patriot y los sistemas de largo alcance Himars, sin olvidar el apoyo de la inteligencia estadounidense que sigue siendo clave para la resistencia ucraniana.

Para Kessel, Europa tiene la capacidad para ponerse al nivel militar de Estados Unidos. "Pero eso sucederá si es que trabajan juntos, y esa es la parte más difícil, pues tienen que estar alineados. Sus gobiernos, ya sean socialistas, socialdemócratas o de derecha, tienen que estar de acuerdo con el concepto básico de una sola política de defensa europea", dice el experto.

En una Europa de varias velocidades, el consenso no ha sido sencillo, pero en un contexto de polarización, eso hace el objetivo aún más cuesta arriba, pero no imposible.

OPERACIÓN TELARAÑA

Puntos débiles: la vulnerabilidad rusa en evidencia

Hace una semana, Ucrania desplegó un ataque contra Rusia digno de una película. La operación Telaraña permitió que un centenar de drones camuflados dentro de Rusia destruyeran unos 40 estratégicos aviones militares que estaban estacionados en diferentes bases aéreas del país, un duro golpe para Vladimir Putin y su gobierno.

Entre los aviones atacados estaban los bombarderos TU-95, que son "básicamente irremplazables, pues ya no se fabrican", según comentó a AP el experto en misiles e investigador del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos, Fabian Hinz.

Si bien Rusia respondió lanzando misiles y más de 400 drones-bomba sobre Kiev, la meticulosa operación de inteligencia ucraniana fue una muestra de que la guerra está lejos de resolverse y puso en evidencia que las Fuerzas Armadas rusas siguen teniendo preocupantes puntos débiles.

El analista Max Kessel es categórico. La estrategia ucraniana mostró una vez más que las fuerzas armadas rusas "son muy ineptas". "Esto también es un incentivo para Europa y su intención de rearmarse, pues se están dando cuenta de la vulnerabilidad de Rusia, que ya no es un poder invencible", comenta a El Comercio.

"Rusia está en una posición débil e incluso me atrevería a decir que, si en este momento atacan a algún país de la comunidad europea, solo entre Polonia, Finlandia y las repúblicas bálticas podrían detenerla. Ni siquiera necesitarían de Francia e Inglaterra".

AFP



Donald Trump intercambió ataques públicamente con Elon Musk el jueves.

Trump amenaza a Musk con "serias consecuencias" si apoya a los demócratas

El presidente de EE.UU. reiteró que no tiene deseos de arreglar su alianza con su exaliado.

El presidente estadounidense, Donald Trump, advirtió al magnate tecnológico Elon Musk, con quien protagonizó una ruptura de relaciones el jueves, que enfrentará "consecuencias muy graves" si decide respaldar a candidatos demócratas que se enfrenten a los republicanos que voten a favor de su megaproyecto fiscal.

"Si lo hace, tendrá que pagar las consecuencias [...]. Tendrá que pagar consecuencias muy graves", declaró Trump en una entrevista con la cadena estadounidense NBC.

Ese proyecto de ley, catalogado por Musk como "una abominación terrible", fue aprobado por un estrecho margen y ahora está en trámite en el Senado antes de ser sometido a votación nuevamente en la Cámara de Representantes.

Asimismo, al ser preguntado sobre si su relación con el cofundador de Tesla había terminado, el mandatario respondió: "Supongo que sí" y añadió que "no" tiene intención de reconciliarse con el también hombre más rico del mundo.

—Mensaje borrado—

En medio de la tensión, Musk borró una explosiva acusación publicada el jueves en X que vinculaba a Trump con el financiero estadounidense Jeffrey Epstein, acusado de delitos sexuales y quien se suicidó en prisión en el 2019.

Musk había acusado al mandatario de ocultar la 'lista de Jeffrey Epstein' porque su nombre aparece en ella, lo que desembocó un aluvión de reproches personales.

Ayer, Trump rechazó la denuncia y la tachó de "vieja noticia" en sus declaraciones a NBC, y agregó: "Incluso el abogado de Epstein dijo que yo no tenía nada que ver con eso".

El vicepresidente estadounidense, J.D. Vance, respaldó al presidente y enfatizó que "Trump no hizo nada malo con Jeffrey Epstein".

Agentes de inmigración aumentan redadas en Los Ángeles pese a protestas

Las autoridades migratorias de Estados Unidos aumentaron su actividad en el área de Los Ángeles tras las protestas en una instalación de detención federal y de una respuesta policial en la que se lanzó gas lacrimógeno y granadas aturdidoras y se arrestó a un líder sindical.

Personal de la patrulla fronteriza con equipo antidisturbios y máscaras de gas montó guardia fuera de un parque industrial en la ciudad de Paramount, arrojando gas lacrimógeno mientras transeúntes y manifestantes se reunían en zonas cercanas.

El viernes, agentes del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE) arrestaron a más de 40 personas mientras ejecutaban órdenes de registro en varios lugares.

La alcaldesa de Los Ángeles, Karen Bass, dijo que las redadas buscaban "sembrar terror" en la segunda ciudad más grande del país.

El director interino de ICE, Todd Lyons, criticó a Bass por la respuesta de la ciudad ante las protestas y advirtió que "el ICE continuará haciendo cumplir las leyes de inmigración" de la "nación y arrestando a extranjeros ilegales criminales".

MALI

EXPOSICIÓN EN EL MALI

De colmillos y pieles

¿Por qué las culturas prehispánicas representaron recurrentemente a felinos y serpientes? La muestra "Yanantin", desarrollada en el Museo de Arte de Lima, busca dar esa respuesta.

JORGE PAREDES LAOS

La mirada es de larga duración, desde tiempos prehispánicos hasta épocas actuales. Y frente a frente aparecen un huaco de la cultura mochica y una tela bordada de la artista shipiba Olinda Silvano. En el primer objeto, sobresale la silueta de un felino, de orejas redondeadas y grandes ojos, que atrapa entre sus garras a una serpiente enroscada; mientras que en el telar se distingue una anaconda dividida en dos partes, por cuyo centro asoma el rostro de un jaguar. Con una diferencia de más de 1.200 años, ambas piezas dan cuenta del mismo encuentro mítico: el enfrentamiento entre el felino y la serpiente, dos de los animales más representados por las culturas andinas e indígenas amazónicas.

Este es el punto de partida de "Yanantin". Tensiones y equilibrio, una exposición que reúne más de 80 piezas (entre arte prehispánico, colonial y contemporáneo) y que evidencia la muy variada iconografía referida a estos dos seres. Como precisa el curador de la muestra, el arqueólogo Julio Rucabado, la palabra quechua 'yanantin' designa, según diccionarios coloniales, a dos cosas opuestas, pero hermanadas entre sí.

—Inicio y fin de las lluvias—

Felinos y serpientes son mostrados en una multiplicidad de soportes, desde vasijas, botellas, cerámicas, huacos antropomorfos, piedras, objetos de metal y madera hasta fotografías y pinturas recientes. Las piezas han sido distribuidas a lo largo de la sala en cinco secciones temáticas referidas a la fusión de estos seres ("Criaturas híbridas"); a su lucha constante ("Felino atrapa serpiente"); a su relación con el curandero ("La vía del chamán"); a su vínculo con los ciclos naturales ("Relatos bajo el arco iris") y, finalmente, a su representación contemporánea ("Miradas a través del agua"). ¿Pero cuál es el significado de estos animales y su enfrentamiento en nuestras culturas originarias?



Lo primero que destaca Rucabado es la dualidad complementaria de felinos y serpientes en las culturas ancestrales. "Este yanantin –dice– es una relación donde media, por supuesto, la tensión, pero con miras a encontrar un equilibrio y este principio se aplica a todo tipo de fenómenos que incluyen el orden natural".

En ese aspecto, felinos y serpientes responden a ciclos relacionados con el agua, algo vital en pueblos agrícolas. "Es muy probable que estos animales –explica Rucabado– estén representando esos cambios en los ciclos naturales, donde la figura del felino está vinculada con el poder de los chamanes y la serpiente con el mundo del agua. Entonces, estos encuentros entre el hombre-felino que atrapa a la serpiente viene a ser una alegoría de esos momentos en que el agua fluye o deja de fluir", explica.

> *"Es muy probable que estos animales representen los cambios en los ciclos naturales".*



Julio Rucabado
Arqueólogo

A SABER

- La exposición "Yanantin. Tensiones y equilibrio" puede verse en la Sala 1 del MALI (Paseo Colón 125) hasta el 21 de setiembre.
- Va de martes a domingo, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. (sábados hasta las 5:00 p.m.).



Cerámica mochica (100-850 d.C.), Botella en forma de serpiente-felino modelada y pintada, parte de la colección del MALI.

Jorge Wiesse
Filólogo

“Riva-Agüero estaba destinado a ser presidente del Perú”



Coincidiendo con los 80 años de la muerte de José de la Riva-Agüero y Osma, una edición crítica del clásico “Paisajes peruanos” nos devuelve la integral visión del Perú de uno de los mayores intelectuales de la generación del novecientos.



ENRIQUE PLANAS

Su viaje empezó en Arequipa, donde desembarcó desde Lima. Sigue por Puno y Juliaca hasta cruzar la frontera. Visita Tiahuanaco y llega a La Paz, donde fue recibido con honores reservados a un jefe de Estado (algo que pudo haber sido). Luego regresó al Perú con dirección al Cusco. Y es recién al salir de la capital inca con dirección a Huancayo que comienza el relato de uno de los libros fundamentales para la comprensión del Perú del siglo XX: “Paisajes peruanos”. El autor: José de la Riva-Agüero.

El filólogo Jorge Wiesse Rebagliati, profesor de la PUCP, es el responsable de esta nueva edición crítica del clásico publicada por el Instituto Riva-Agüero, que propone restaurar el sentido, el espíritu de la letra y los puntos del tránsito del viaje de uno de los grandes intelectuales peruanos, por años arrojado a las sombras debido a sectarismos ideológicos. En efecto, realizado en 1912, y terminado el manuscrito en 1931, más allá de artículos independientes publicados en los diarios de la época, el libro recién vio la luz en 1955, al cuidado del historiador Raúl Porras Barrenechea. Como señala Wiesse, cuando Riva-Agüero lo escribe, “Paisajes peruanos” encajaba en un momento de nuestra cultura regido por la república aristocrática, que caerá con la segunda llegada de Leguía al poder, la subsiguiente destrucción del civilismo y la emergencia popular representada por Mariátegui. “De pronto, parecía que Riva-Agüero estaba en un mundo distinto, y su misma generación, la del novecientos, parecía vivir en un mundo inactual”, explica.

Riva-Agüero convierte el paisaje en metáfora para pensar el país. Hasta entonces, no existía un libro de viajes semejante en nuestra tradición narrativa: completísimo, plural, multiforme, polifónico. Describe el espacio andino, evoca la historia, estudia la etnografía y la economía local, comparte ficciones. El autor es uno de los últimos en recorrer un camino tal como lo conocían los viajantes en tiempos incaicos y virreinales. Fundamentalmente, la ruta de Riva-Agüero es la del Cápac Ñan, el antiguo camino principal inca. Un mundo de arrieraje que termina con el inicio de la construcción de las primeras carreteras en los años veinte. Y Riva-Agüero es consciente de estos cambios, como lo fueron los escritores de la generación española del 98, que en sus descripciones de los pueblos del interior de la península advertían la pronta llegada de la modernización.

— España tiene su generación del 98 y nosotros la de 1900, ambas generaciones marcadas por la pérdida. Coincidencias tanto de época como de sensibilidad…

En ambos grupos hay una voluntad de redescubrir el país, de replantearse qué somos luego de un trauma tan grande como el de la guerra con Chile, unos y la perdida de Cuba, los otros. A partir de eso se ensayan varias respuestas. García Calderón, Víctor Andrés Belaunde, el mismo Riva-Agüero, intentan repensar el Perú a partir de ese trauma terrible, vivido por ellos en su infancia. Todos ellos viven una posguerra dura, con la herida abierta de Tacna y Arica.

— Ahora que se habla con cierta nostalgia por ausencia de intelectuales de derecha, ¿qué deberíamos recuperar de la generación del novecientos?

Puede ser interesante reconstruir la génesis de sus “Paisajes peruanos”: el libro fue escrito en el momento más potente de su biografía. Riva-Agüero era una persona reconocida, viene del mundo civilista y está en plenas capacidades creativas: Había escrito ya dos libros importantísimos: “Carácter de la literatura en el Perú independiente” (1905) y su “Historia del Perú” (1910). En 1912 hace este viaje, inédito para cualquier limeño. Un viaje duro, en mula. Como historiador que es, le interesa verificar los lugares donde ocurrieron sucesos memorables. Por otro lado, Riva-Agüero había fundado el partido mal llamado Futurista, con un conjunto de intelectuales en gran parte provincianos, que intentaban hacer al civilismo más democrático y legítimo. Podría pensarse que la escritura de “Paisajes peruanos” se inscribe en ese deseo de aportar al Perú y mejorar el civilismo. Riva-Agüero estaba destinado a ser el presidente del Perú, pero ese proyecto se rompe con Leguía y con la crisis política de los años treinta.

— ¿Cuán simbólica es la ruta entre Cusco y Huancayo? ¿Por qué su autor elige iniciar su libro desde allí?

Es interesante ver cuáles son las direcciones de su ruta, por qué empieza aquí o termina allá. Riva-Agüero ha viajado antes a Arequipa, a Puno y a Bolivia. Regresa al Perú y viaja por los alrededores del Cusco. Pero nada de eso está registrado en su texto. Del regreso de Huancayo a Lima tampoco dice nada. Es la ruta de Cusco a Huanca-

ARCHIVO



Retrato de Riva-Agüero tomado en Lima, en 1912. En el mismo año en que emprendió su viaje por los andes peruanos.



HUGO PÉREZ





"Paisajes peruanos"
Autor: José de la Riva-Agüero
Editorial: IRA
Año: 2025
Páginas: 470

Jorge Wiesse, frente a la casa de Riva-Agüero en el jirón Camaná del Centro Histórico. Una nueva edición de "Paisajes peruanos" revalora el clásico.

yo la que le interesa. ¿Por qué? Porque para él sintetiza el "Gran Perú", prehispánico y virreinal. Lo que él ve es una decadencia: en Huancayo se realizó la Asamblea Constituyente que redactó la Constitución de 1839 que sepultó la Confederación Perú Boliviana, que para Riva-Agüero era el gran proyecto nacional tras la independencia, que nos devolvía el volumen territorial básico del Imperio Incaico. Así, su libro es una descripción de lugares, pero también una conciencia de la decadencia republicana. En su viaje, Riva-Agüero quería captar la idea del país, y por eso, en este libro modifica ideas anteriores.

—¿Como cuáles?
Por ejemplo, la idea de un hispanismo dominante, como señaló en "Carácter de la literatura peruana". Él se retracta: dice que el Perú es tan hispánico como Inca.

—Leguía frustra la vocación política de muchos miembros de la generación del novecientos. Riva-Agüero pasará los años del "oncenio" en Europa, y regresará cambiado del exilio. ¿Qué causó esta transformación de un joven liberal a un maduro pensador "reaccionario" como él mismo se llamó?
Claro, él dice: "Reaccionario, sí; conservador, no". Riva-Agüero tiene un proyecto aristocrático, pero eso no lo anula como un gran conocedor de la historia, que apreciaba las tradiciones populares. Un investigador como Marcel Velázquez habla de cómo en "Paisajes peruanos" se siente una gran cantidad de sonidos andinos y formas populares: jaranas, huainos, etcétera. Riva-Agüero decía que el problema del Perú es la ausencia de una clase dirigente. Primero fueron los "militares pretorianos", luego "la burguesía estercolaria", que floreció con el guano. Los burgueses miraban fascinados a Europa y despreciaban las tradiciones locales. La tesis de Riva-Agüero afirma que hubo un mestizaje natural e inconsciente a lo largo de tres siglos y que continúa. Sin embargo, las clases dirigentes nunca lo volvieron consciente. No lo apreciaron. Por lo tanto, no lo usaron para articular una idea unitaria y compleja del Perú.

— ¿A qué se debe la "cancelación" por años de Riva-Agüero como intelectual?
Porque se le caricaturizó. Por su apego a lo aristocrático. En España, su apego al dictador Francisco Franco probablemente se debió a su horror al desorden.

— ¿Por qué crees que un crítico como Luis Alberto Sánchez lo criticó tan duramente?
Es curioso porque Luis Alberto Sánchez fue secretario de Riva-Agüero. Hay una correspondencia muy interesante entre ambos. Eso pasa entre personas que en un momento estuvieron muy cerca, que luego se enfrentan y terminan como enemigos acérrimos. Eso creo que pudo haber pasado. Sánchez se acercó a Riva-Agüero porque quería hacer un estudio sobre la literatura virreinal, y Riva-Agüero lo acogió y apoyó. Sin embargo, uno de los grandes difusores del error de que Riva-Agüero era un pensador "filocolonialista" fue Sánchez.

A SABER

- Lanzada recientemente por el Instituto Riva-Agüero, la edición crítica de "Paisajes peruanos" cuenta con una página web, Paisajes-peruanos.pe, para quien desee descargar el libro gratuitamente.
- En la web, además, se despliega el mapa exacto del viaje de Riva-Agüero, con geolocalización y testimonios grabados. El público puede aportar enviando información de los lugares.

LA GUARIDA DEL VIENTO



ALONSO **Cueto**
Escritor

El pequeño paraíso

Las bancas en un parque, en una calle, en una plaza son pequeñas sucursales del paraíso. Hechas de madera, con soportes de fierros, son lugares de descanso y de observación. En un universo de movimientos fugaces y veloces, una banca de madera, por lo general añosa y despintada, es una pequeña fortaleza. En Lima, las plazas del centro de la ciudad y las plazas principales de algunos distritos aún las tienen. Allí y en algunas plazas de provincias, la gente que pasa resulta familiar. "Buenos días, señor José". "Buenas tardes, señora Gabriela". En las bancas del barrio en que vivimos, puede ocurrir también que nos encontremos con algún amigo o conocido. Entonces esos tablones extendidos sobre una estructura de fierro se pueden convertir en una habitación al aire libre donde se desarrollan conversaciones, recuerdos, confesiones. Lo que distingue a las bancas es que se trata de lugares donde alguien se detiene a mirar, a escuchar, a pensar en algo absurdo y propio. Es el lugar de los sueños. A veces todas las bancas de un parque están ocupadas y uno tiene que compartir alguna. Me ha pasado que cuando la gente me ve, con mi aire de tercera edad, se arriman un poco o me ceden la banca en un acto de piedad.

"En un universo de movimientos fugaces y veloces, una banca de madera, por lo general añosa y despintada, es una pequeña fortaleza".

Algo de todo esto lo sabía Edward Albee, quien en su "Historia del zoo" cuenta la historia de Peter, que tiene la costumbre de leer sentado en una banca del Central Park de Nueva York. De pronto aparece un extraño llamado Jerry que empieza a hablarle. Ambos no pueden ser más distintos. Editor de libros de profesión, Peter ha seguido una vida sobria y ordenada. Eligió una carrera lucrativa y tiene una familia. Mientras tanto, Jerry ha tenido una vida de carencias y frustraciones. Su madre lo abandonó cuando era niño. No supo más de ella hasta que se enteró de que había aparecido muerta en un bar en Alabama. Peter y Jerry están juntos pero no llegan a entenderse. Luego van a tener una pelea por la banca en el parque. En esa pelea va a aparecer el cuchillo que va a definir la suerte de ambos.

Unos años después de la obra de Albee, Jorge Luis Borges iba a escribir un relato que también ocurre en una banca, sobre dos personajes iguales y extraños. Está situado en febrero de 1969, en el norte de Boston. El protagonista está sentado en una banca a eso de las diez de la mañana frente al río Charles. Al otro extremo de la banca, de pronto, ha aparecido alguien. Ese extraño se pone a silbar una canción harto conocida por él, "La Tapera", de Elías Regules. Entonces el protagonista, que tiene 70 años, reconoce la voz. Se da cuenta de que el joven que está sentado en la banca es él mismo, cuando tenía 18 años. Le habla y le dice que son la misma persona en distintas edades. Cuando le quiere probar a su acompañante que se trata de él mismo, este le da una respuesta que solo podía venir de un personaje de Borges. A lo mejor lo está soñando. Ambos están en una banca mirando al río que es el flujo del tiempo. Pero ellos están detenidos.

Lugar de sueños y de descubrimientos, en la realidad y en la literatura, una banca es un altar que busca detenernos y nos incita a mirar a nuestro alrededor.

GETTY IMAGES



Un grupo de hombres sentados cerca de una iglesia en Union Park, Chicago, Illinois, en 1929.

ENTREVISTA | LOS ESCRITORES Y SUS MALAS CONDUCTAS

HUGO PÉREZ



"Los escritores son gente que se hace demasiadas preguntas", afirma el escritor coruñés. Acopiar las historias trágicas de los celebrados colegas es su obsesión.



"Tinta invisible"
Autor: Javier Peña
Editorial: Blackie books
Año: 2025
Páginas: 262



JAVIER PEÑA
Escritor y 'podcaster' español

"La envidia es un gran motor creativo"

En su libro "Tinta invisible" el autor español da cuenta de milagros literarios y los vicios de sus colegas. Es responsable del influyente podcast Grandes Infelices.



ENRIQUE PLANAS

Tanto en "Tinta invisible", su más reciente libro, como en su podcast Grandes Infelices, con 250.000 oyentes mensuales, los escritores no son creadores sino protagonistas de las historias. Lejos de lo académico, documentándose en las biografías de los autores, construye una trama de suspenso, haciéndonos creer que los escritores, o los artistas en general, forman parte de un gremio especialmente perturbado. ¿Qué hace que las miserias cotidianas de los autores resulten más interesantes que los de un diseñador industrial o un dentista? Para el español Javier Peña (La Coruña, 1979), la respuesta radica en la sensibilidad con la que el gremio puede magnificar la experiencia vivida. "Los escritores son gente que se hace demasiadas preguntas. Y eso es uno de los motivos de su infelicidad", afirma.

— Lo que lleva a la insatisfacción permanente…

En general, esa insatisfacción, sumado al ego grande y a la inseguridad, genera el no saber muy bien si lo que se ha escrito vale para algo. Al final, eso deriva a la envidia hacia otros escritores. Una envidia que acaba haciendo daño a los demás. Y eso no pasa solo con escritores noveles o de poca proyección. Cuando investigando la biografía de Tolstoi y de Dostoievski, autores tan grandes y admirados por todos, es muy revelador advertir la envidia que mantenían entre ellos.

— Hay críticos que consideran que la crítica literaria debe prescindir totalmente de la biografía del escritor al analizar sus textos ¿Qué opinas?

Soy consciente de que un libro debe funcionar por sí solo. Muchos de los libros que me han gustado en la vida los leí sin conocer la figura del autor. Sin embargo, después de conocer su biografía y saber las circunstancias en que se escribió, los entiendes de otra forma, más profunda y emocional. Me gusta saber, por ejemplo, si un libro está escrito de determinada manera porque el autor estaba pasando por un momento de depresión, de desamor o desde la más profunda felicidad. Para mí es importante saber que detrás de un libro hay un ser humano, no una máquina ni un gran grupo editorial. Es algo que, por ejemplo, no me pasa con las series de Netflix. Las consumo muy bien y las agradezco, pero luego las olvido. Por el contrario, los libros de mi vida están conmigo siempre.

— Además del vínculo con el padre enfermo, el libro te permite hablar del ego y las envidias que parecen definir la personalidad del escritor. ¿Es la envidia un motor creativo?

Yo creo que sí. Es como el motor de un coche que sirve unos miles de kilómetros y luego hay que tirarlo. Pero es un gran motor creativo. Intentar ser mejor que otro es algo que básicamente buscan todos los escritores. Lo he descubierto leyendo las biografías de los escritores más grandes: la envidia de Virginia Woolf, de Dostoievski y Tolstoi. Cuando Dostoievski leía a "Ana Karenina" decía: "No sé qué le ven, no le encuentro nada bueno". Si lo despreciara de verdad, no le importaría contradecir a los demás. El del escritor es un modo de vida muy envidioso. Estoy convencido de eso. Lo vivo en el mundo literario español.

— Hablemos de Grandes Infelices: estamos viviendo el auge del podcast, recuperando una tradición de la vieja radio. ¿Cómo sabes qué autores te darán buen material para tus historias?

Hay varios criterios. El primero, lo accesible del material biográfico. Cada episodio me lleva alrededor de un mes, y evidentemente tengo que basarme en el trabajo de otros. A veces, hay gente que me pide hacer un capítulo dedicado a un poeta húngaro que no está traducido al español. ¿Cómo hago? ¿Cómo consigo su biografía? El segundo paso es que me entusiasme la historia, que haya una trama. Finalmente, también intento sondear entre los oyentes. Hago encuestas, busco saber qué es lo que quiere la gente.

— ¿De quién no prepararías nunca un programa?

No me niego en principio a ninguno. Sin embargo, por ejemplo pienso en García Márquez y no se me ocurriría dedicarle un programa. Me parece una persona que fue básicamente feliz. Seguramente, si investigara, encontraría sus miserias (Y sé que hay algunas). Pero no es suficiente para armar un episodio. Autores como él me atraen menos que los escritores atormentados. En principio, García Márquez no es un escritor al que me apetezca acercarme.

— ¿En qué fuentes buscas historias de escritores? ¿Diarios, biografías, libros de entrevistas?

Prefiero las biografías escritas por personas sin una especial conexión con el autor. No me fío mucho de las autobiografías, ni de los diarios, ni de los libros escritos por el hijo, el hermano o el amigo, que tienden a ser excesivamente elogiosos, hagiográficos. Olvidan los defectos que, al final, es lo que más me interesa de los escritores. Por supuesto, los escritores no tienen solo cosas malas, tienen también cosas buenas: sus libros. En ellos nos llega su genio. Pero me interesa también lo que está detrás. Y para eso hace falta alguien que investigue con cierta objetividad. Cuando encuentro una biografía realmente buena, me emociona tanto como la mejor novela.

— ¿Me puedes dar dos biografías que recomiendes especialmente?

Una que me encantó es la de Pessoa escrita por Richard Zenith, uno de los grandes especialistas en el poeta portugués. Tiene mil y pico de páginas y aún te parece corta. Siempre menciono también una biografía muy literaria de Philip K. Dick, escrita por Emmanuel Carrère, titulada "Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos".

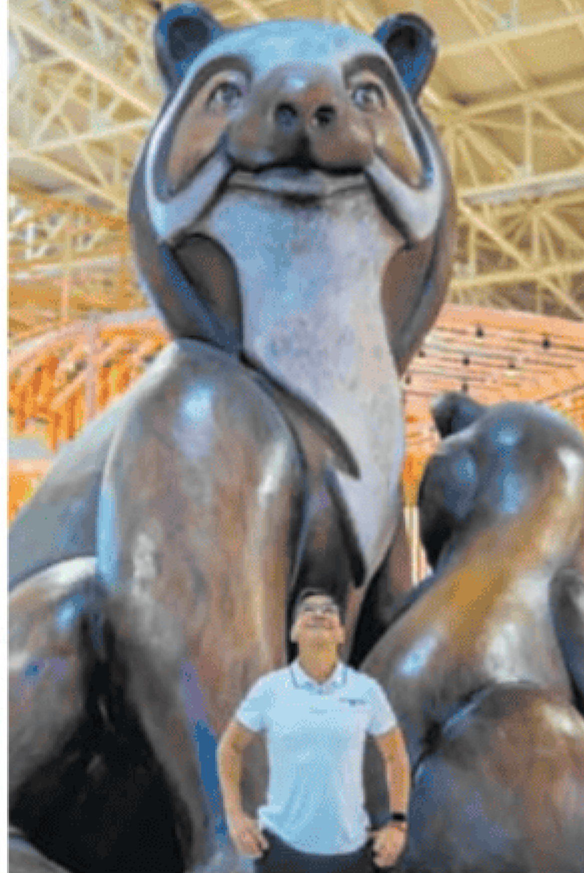
A SABER

Además de novelista, Peña es profesor de creación literaria. En Lima presentó su libro "Tinta invisible" y dictó un taller de nuevas escrituras organizado por la Maestría en Escritura Creativa de la PUCP.

"Pienso en García Márquez y no se me ocurriría dedicarle un programa. Me parece una persona que fue básicamente feliz".

ESCULTURAS | ARTE Y BIODIVERSIDAD

LAP

Proceso de trabajo del osezno andino y su cachorro, realizado por el escultor peruano-nikkei.

Los guardianes del aeropuerto

Imponentes esculturas erigidas en el nuevo Jorge Chávez son obra del talentoso escultor peruano Haroldo Higa.

ENRIQUE PLANAS

El inicio de operaciones del nuevo aeropuerto Jorge Chávez ha estado marcado por cancelaciones de vuelos y congestión de viajeros. Como testigos de esos problemas, se levantan dos osos andinos y una rana atigrada. Se trata de esculturas de gran formato instaladas en el interior del flamante terminal y llevan la firma del escultor Haroldo Higa.

"El inicio del aeropuerto no es el que se esperaba. Aparentemente, las operaciones no están al 100%. ¡Ojalá solucionen rápido para beneficio de los viajeros!", comenta el artista antes de presentarnos a Uku, Luki y Kroa, los animales que dan la bienvenida a los viajeros.

Tal encargo llegó al artista peruano-nikkei hace dos años, a través del Museo de Arte de Lima (MALI), que tras evaluar a varios artistas locales eligió al escultor y docente de la Facultad de Arte y Diseño PUCP. Para Higa, fue una grata sorpresa recibir la propuesta de Lima Airport Partners (LAP) para crear estas esculturas de grandes dimensiones, por colocarse en el 'marketplace' nacional e internacional del aeropuerto y dotar al espacio de una identidad peruana.

Se le pidió al artista evitar los clichés de nuestra cultura, el lenguaje debía ser accesible y amigable para el usuario. Por ello, Higa optó por el lenguaje figurativo, descartando cualquier propuesta abstracta o conceptual. Imaginó estos animales de formas amables, que hablaran de nuestra diversidad natural y riqueza cultural.

Así, el oso andino simboliza al guardián de los bosques y la montaña, mientras la rana atigrada lemur se asocia al mayantu, sabio amazónico de las plantas medicinales. Para Higa, ambos personajes serán los guardianes del aeropuerto y de los viajeros.

A SABER

- Con más de tres décadas de trayectoria artística y veinte años enseñando escultura, además del Perú, Higa ha expuesto su obra en galerías y museos de Japón, Estados Unidos y República Checa.
- Para instalar las esculturas en el aeropuerto, se tuvo que cortarlas en pedazos para pasar por las puertas. Se rearmaron luego en el interior del terminal.

—Magnitud de las obras—

Conocido por sus esculturas de gran formato, las piezas instaladas en el aeropuerto son las más grandes creadas por el artista. Uku mide seis metros de altura, su cría 3,50 metros y la rana, sentada sobre sus largas patas, se levanta cinco metros del suelo. Su pose evoca la preparación de plantas o el deseo de un buen viaje. "A pesar de sus grandes dimensiones, han quedado muy bien integradas con el entorno. Para eso, hubo mucho diálogo con los diseñadores y arquitectos del aeropuerto", explica.

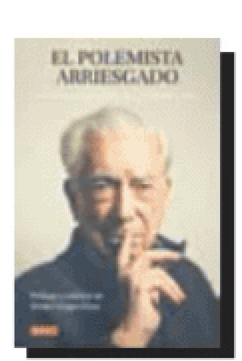
Después de bosquejos a mano alzada, dibujos finales, modelos en plastilina e impresiones en 3D, aprobados uno por uno, el artista dedicó nueve meses al trabajo final, las esculturas de gran formato realizadas en resina, fibra de vidrio, pintura poliuretánica y barniz. Dada la magnitud del proyecto, el artista organizó un equipo de trabajo profesional y adecuó un taller sin techo en el distrito de Magdalena para realizar las monumentales piezas. "En mis 33 años de carrera he vivido muchos momentos maravillosos, pero esta invitación ha sido una experiencia única", añade Higa.

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS **Yrigoyen**
Crítico literario

Homenaje en clave baja



★★☆☆☆
"El polemista arriesgado"
Autor: Álvaro Vargas Llosa.
Editorial: Debate
Año: 2025
Páginas: 198
Relación con el autor: ninguna

Álvaro Vargas Llosa (Lima, 1966) ha editado "El polemista arriesgado", un libro en homenaje a su padre, recientemente fallecido. Para concretarlo, convocó a 14 expresidentes de Latinoamérica y España, así como a María Corina Machado, quien, de no haber sido impedida de participar en las últimas elecciones por la intolerable dictadura que oprime a su país, también sería sin duda hoy mandataria de los venezolanos. La idea era que cada uno escribiera una semblanza sobre el autor de "La ciudad y los perros", tanto desde el punto de vista personal como del literario y del político. Cabe señalar que todos los elegidos son líderes orientados hacia la centroderecha o la derecha liberal y que algunos de ellos fueron amigos cercanos de Mario Vargas Llosa.

El resultado de tal empresa es, en líneas generales, poco atractivo. El prólogo de Álvaro Vargas Llosa se ampara en una polémica hace rato superada, sobre la aseveración de Julien Benda acerca de que para el progreso de una Europa unida era más útil la fría razón a la sensibilidad y la emoción literarias que, según él, erosionaban los valores humanistas occidentales. Después están los homenajes. Al margen de que estos jefes de Estado hayan sido buenos, regulares u olvidables en su labor, ninguno de ellos es precisamente un intelectual –aunque hay quienes son sobradamente cultos, como Mariano Rajoy o Jamil Mahuad– y ello ocasiona que gran parte de los textos sea un monumento al lugar común. En cierto tramo del libro uno tiene la ingrata sensación de haber leído el mismo perfil cuatro o cinco veces: todos abordan cómo conocieron al homenajeado, cómo tuvieron el inmenso honor de que le prologara su libro o de acompañarlo a tal evento, etcétera. Los comentarios sobre los aportes de Vargas Llosa al liberalismo son, en casi todos los casos, perfectamente intercambiables, como sacados de una plantilla. Los testimonios de Laura Chinchilla, Miguel Ángel Rodríguez y Jorge Quiroga resultan completamente planos, de una prosa que recuerda a la de las memorias institucionales.

Un bálsamo a ese respecto es la contribución de Vicente Fox, quien, a diferencia de buena parte de los involucrados, es capaz de cierta frescura campechana, posee la rara cualidad en un político de reírse de sí mismo y ofrece una calidez que lamentablemente no tiene correspondencia en el resto del volumen. Lo de Rajoy rezuma inteligencia y buena pluma, mientras que Mahuad acaba siendo la gran sorpresa del libro por la cultura, solvencia expresiva y espontaneidad que exhibe en un texto cuya extensión no resiente su calidad. Pero luego están Macri, Duque y Calderón, que vuelven a situarnos en los agrestes terrenos de la medianía.

"Un bálsamo es la contribución de Vicente Fox, quien a diferencia de buena parte de los involucrados, es capaz de cierta frescura campechana".

La pregunta de fondo es: ¿era necesario que todos los citados para este homenaje fueran expresidentes? ¿No hubiera sido muchísimo más rico y diverso invitar a verdaderos intelectuales liberales como Carlos Granés o Rodrigo Blanco, por nombrar a dos entre tantos? Sin duda, el legado de Mario Vargas Llosa a la democracia en nuestra región es enorme, pero no comprendo por qué este debe ser solamente reconocido desde los espacios del poder y de la oficialidad, casi siempre tan faltos de imaginación. Esa es la mayor carencia de un libro cuyo riesgo no va más allá de su título.

FOTONOTICIA

ICPNA



El cuerpo y el grabado de Ángela

Escenas de corte realista, plasmadas con la técnica de punta seca. Una mirada singular del espacio y la figura humana, la de una joven arquitecta que busca sondear lo incierto. Ángela Salas Puma (Arequipa, 1992) explora el grabado como medio de expresión visual consolidando una propuesta visual que combina sensibilidad y rigor técnico. Curada por Manuel Munive, la muestra "Grabados" va hasta el 28 de junio en el Museo del Grabado Icpna, en Av. Javier Prado Este 4625, La Molina.

PUBLICACIÓN | ABECEDARIO ILUSTRADO

La naturaleza: de la A a la Z

Acuarelas, poemas y la sabia prestancia del abecé clásico. Sheila Alvarado nos ofrece gráfica muestra de nuestra biodiversidad.

ENRIQUE PLANAS

Un abecedario nos remite a nuestros primeros aprendizajes y a los inicios de la lectura. Sin embargo, el "ABC ilustrado de la biodiversidad del Perú" también nos invita a una aventura personal. Para la ilustradora y poeta Sheila Alvarado, todo comenzó cuando la invitaron a conocer la estación biológica de Cocha Cashu, en el Manu.

Como artista invitada, convivió dos semanas con biólogos que desarrollaban sus investigaciones. Desde el primer día, afirma, el lugar cambió su forma de observar y vivir: aprendió sobre mariposas, a leer mapas para no perderse en la trocha, a utilizar el arco y a reconocer diferentes tipos de redes de pesca. Entraba al río muy temprano para avistar aves o atestiguar el parto de las nutrias. Se hizo amiga de una especialista en arañas. Regularmente, un experto compartía una charla especializada sobre el crecimiento de las plantas, el comportamiento de los monos o los cambios en la cocha. Para la artista, recibir tanta información valiosa era un privilegio.

De vuelta a casa, se sintió invadida por la información. ¿Qué hacer con todo lo aprendido? ¿Cómo compartirlo? Sheila Alvarado empezó a integrar aquellos elementos de la naturaleza en su obra. Se obsesionó con el detalle y el rigor del dato científico. Tomaba notas y llenaba cuadernos de dibujos. Aprendió a dibujar aves y a descubrir la técnica de la acuarela.

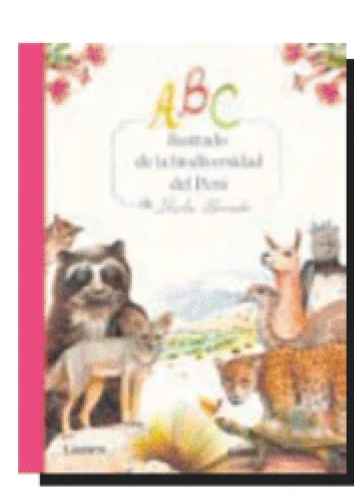


Popular ilustradora entrega uno de sus proyectos más ambiciosos.

Poco a poco, ese aprendizaje decantó en el abecedario que acaba de salir de imprenta. De la A a la Z, desde el águila arpía hasta la xylocopa, el yacaré o el zorro de Sechura, la artista despliega la fauna y flora nacional combinando nombres comunes y científicos. "Quería hacer algo parecido a los abecedarios de mi infancia, con grabados y grandes figuras. Quería entregar algo que nos acercara al animal y que dejara al niño hacer su propia interpretación", explica.

Editado por Lumen, su proyecto obtuvo el premio del Ministerio de Cultura para proyectos creativos de libros de literatura infantil, lo que le permitió investigar y escribir. Al inicio, pensó en vívidos relatos que reflejaran su emoción al escuchar las experiencias de los biólogos en la estación de Cocha Cashu. Sin embargo, el exceso de información la llevó a replantear sus objetivos, y decidió convertir su experiencia en poemas trufados de información científica. "Eso parece simple, pero no lo es. Debía mantener el sonido de las palabras y a la vez equilibrar los datos relevantes", afirma.

Hay datos del abecedario que conmueven. Saber, por ejemplo, que del ñandú solo quedan 300 individuos en su hábitat protegido, según el último conteo realizado en 2017. O que los frondosos árboles que necesita el mono choro de cola amarilla para vivir desaparecen a causa de nuestra locura extractiva.



"ABC ilustrado de la biodiversidad del Perú"
Autora: Sheila Alvarado
Editorial: Lumen
Año: 2025
Páginas: 68



Tortuga taricaya ('Podocnemis unifilis'), conocida por las manchas amarillas en cabeza y caparazón. Suelen asolearse cerca de las riberas de la Amazonía.

TIRO DE CÁMARA



JUAN CARLOS **Fangacio**
Periodista

En el nombre del padre

UNIVERSAL PICTURES



★★★½☆

"El esquema fenicio"
Reparto: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera.
Director: Wes Anderson. **País y año:** Estados Unidos, 2025.
Dónde verla: en salas de cine.

Ya son más de 20 años que sus seguidores y detractores viven enfrascados en esta discusión: ¿está haciendo Wes Anderson la misma película una y otra vez? Su fórmula parece tan bien pauteada y predecible que hasta en Instagram y TikTok se viralizan cientos de videos que emulan su estilo: decorados sofisticados, colores pasteles, encuadres simétricos o el 'travelling' como movimiento de cámara predilecto. Sus temas también son recurrentes: familias disfuncionales, personajes agobiados por su pasado y un humor melancólico que fascina a la cinefilia más hipster imaginable.

En resumen: es cierto que las últimas películas del cineasta estadounidense se parecen mucho entre sí, pero no todas pueden meterse en un mismo saco, pues sus resultados han sido dispares. Algunos de sus trabajos lucen más inspirados y otros han sido francamente decepcionantes. El más reciente, "El esquema fenicio", se ubica en el primer grupo. Es una cinta que vuelve a servirse de los elementos ya mencionados, pero que triunfa al momento de conmover y divertir de forma equilibrada, con un guion preciso y una estructura inteligente.

Cuenta la historia del magnate Zsa-Zsa Korda (Benicio del Toro), cuya vida es blanco de constantes ataques e intentos de asesinato de sus enemigos. Frente a esa situación límite, Korda buscará heredar su fortuna a su hija Liesl (Mia Threapleton). El problema es que la muchacha está a punto de consagrarse como monja y el millonario encargo parece ir en contra de sus convicciones religiosas.

La actuación de Del Toro es lo mejor de la película. Su personaje es cínico y carismático a la vez, lleno de contradicciones e ironías, y probablemente una de las figuras paternas mejor perfiladas por Anderson desde el inolvidable Royal que interpretó Gene Hackman en "Los excéntricos Tenenbaum". La joven Threapleton también destaca con su gesto impávido y misterioso; y completa el trío protagónico principal un Michael Cera que no se limita a hacer de sí mismo (como en tantos otros casos), sino que le suma matices a su muy divertida interpretación.

La actuación de Benicio del Toro es lo mejor de la película. Su personaje es cínico y carismático a la vez, lleno de matices.

Del resto del nutrido elenco quizá no pueda decirse lo mismo ni resaltarse a alguno en particular, pues aquí se repite otra tendencia del director: una sobreacumulación de estrellas y caras conocidas que, si bien a primera vista puede ser bastante atractiva, termina restándole profundidad a cada personaje, debilitando su consistencia dentro del reparto en pleno.

Sobre el montaje episódico de "El esquema fenicio", podemos afirmar que funciona correctamente, concatenado a la manera en que más le gusta narrar a su creador. Pero si hubiera algo que rescatar en especial, eso serían los pasajes de onírica alucinación, filmados en hipnótico blanco y negro, que deben contarse entre las imágenes más bellas, intrigantes, seductoras de su ya amplia filmografía. Hechas las sumas y restas, la evaluación esta vez es aprobatoria.

ENRIQUE PLANAS

CRÓNICA

González Gamarra, elogio del pintor conservador

Desde caricaturas políticas hasta pinturas históricas: muestra del pintor cusqueño revela cómo una trayectoria compleja puede ser eclipsada por las pugnas más sectarias en el arte.

Al inicio de la muestra no sabemos qué pensar. Lo confieso: el nombre de Francisco González Gamarra (1890-1972) no me sonaba hasta que vi los bocetos de su "Fundación de Lima", su obra icónica, Académica e idealizada composición que fue la carátula de mi libro de Historia de segundo de secundaria de Pons Muzzo. El resto de pinturas expuestas en la galería Pancho Fierro resulta irregular. Hay lienzos interesantes, otros desafortunados. Hay una evidente pulsión telúrica y rituales estentóreos del Tahuantinsuyo. Obras ilustrativas, declamatorias, incluso escolares.

Y, sin embargo, otras secciones de la exposición nos devuelven el entusiasmo: una representación escénica del "Ollantay", líderes incas provistos de magníficas túnicas que despliegan un estudio de iconografía incaica. Son magníficas las caricaturas originales para la tapa de la revista "Variedades" de inicios de siglo XX. Todas en perfecto estado de conservación, todo un arrojo de modernidad. Buena parte de ellas tienen al presidente Leguía como personaje central en su primera presidencia, de 1908 a 1912. El artista tiene una visión sarcástica del personaje, aunque no destructiva. El chiste nace de coyunturas olvidadas, la declaración absurda de un congresista o la metida de pata del presidente en algún acto público. Por entonces, Gonzalez Gamarra es un muy joven ilustrador cusqueño que, tras ganar un concurso organizado por la revista, se instala en Lima para reemplazar a su editor artístico, el mítico caricaturista Málaga Grenet, quien partía a Buenos Aires.

—El lugar del artista—

¿Cómo ubicar a Francisco González Gamarra en su tiempo? El guion de la muestra no ofrece muchas respuestas. Más bien testimonia su genial dispersión traducida en pinturas académicas, retratos de encargo, ilustraciones, acuarelas, composiciones musicales, experimentos con iconografía incaica, representaciones escultóricas del Inca Garcilaso, incluso carteles de conciertos de jazz en Nueva York. "Aquí hay de todo, realmente", nos dice Enrique Banús, director del Centro Cultural de la Universidad de Piura y curador de la exposición de este patrimonio donado por los herederos del artista cusqueño.

La creatividad de González Gamarra se evidencia en múltiples intereses, lo que en nuestro medio resulta, muchas veces, una maldición para un artista. En la entrada, la exposición presenta su línea de vida, que intenta ofrecer un cierto orden en el desarrollo de su carrera. Sin embargo, la línea da cuenta más bien de una dispersión temprana, gran misterio en el centro de su vida y los últimos años enfrentando la irrelevancia.

González Gamarra no pasó por la academia artística. Documentos expuestos dan cuenta de sus estudios en Historia del Arte en San Marcos, donde se gradúa en 1915. Su tesis, uno de los primeros estudios en iconografía inca, incluía 600 acuarelas, hoy perdidas.

Tras cinco años en "Variedades", el artista partió a Estados Unidos. Poco se sabe de sus diez años trabajando en Nueva York, aunque se sospecha que para aquel viaje fue fundamental su amistad con Reynaldo Luza (1893–1978), otro de los artistas peruanos que partió a la Gran Manzana a tentar suerte en sus espléndidas revistas ilustradas.

C.C. UNIVERSIDAD DE PIURA



El presidente Augusto B. Leguía en una de sus portadas de Francisco González Gamarra para la revista "Variedades".

> "La creatividad de González Gamarra se evidencia múltiple, lo que en nuestro medio resulta, muchas veces, una maldición".

Para Banús, González Gamarra encontró su identidad estando fuera del país. Incluso descubrió la obra de Garcilaso de la Vega, figura que desarrollará a lo largo de su carrera, en una biblioteca de Nueva York, leyéndolo primero en inglés. Como señala el crítico Gustavo Buntinx, la fascinación del artista cusqueño por Garcilaso resulta autobiográfica: proyecta su ideal artístico en la utopía del mestizaje feliz que el Inca formulaba en Los comentarios reales. "González Gamarra se sentía un Garcilaso de la pintura y de la música. Intentaba reconciliar los contrarios sin negar sus oposiciones, pero sintetizándolas en un ideal mayor", afirma.

En 1926, una década más tarde, el pintor cumple el sueño de viajar a París. Vivirá allí tres años, y de esa experiencia quedan documentadas algunas exposiciones y diplomas. Los sellos en su pasaporte dan cuenta de otro viaje a Roma. Regresará al Perú al final de esa década, para convertirse en pintor de la corte del segundo gobierno leguiísta, ya en sus postrimerías. Hay fotos del presidente recorriendo con él su exposición en la prestigiosa galería Entre Nous, en la calle Belén.

Se casa en Lima y tiene tres hijos: Francisco, David y Luz. Vive en una linda casa en la calle República, frente al Olivar de San Isidro. Salía a caminar al parque todos los días, donde se encontraba con sus amigos, los pensadores conservadores Víctor Andrés Belaunde o Luis Alayza y Paz Soldán. Con ellos compartía una visión del Perú que sintetizaba creativamente lo prehispánico y lo virreinal. Una posición que lo llevó a tomar distancia de los indigenistas y, especialmente, de José Sabogal.

Todo lo que se expone en la galería Pancho Fierro, en los bajos de la Municipalidad de Lima, estuvo acumulado por medio siglo en aquella casa, tras su muerte.

—Redención póstuma—

"El Perú y los peruanos: la visión de Francisco González Gamarra", título de la muestra, cumple con el propósito de presentar un legado. Como señala Buntinx, la dispersión de la exposición demuestra, justamente, la autenticidad del artista. Es un testimonio del quiebre y desestructuración de una escena artística que nunca llegó a configurarse. El artista representa la tradición conservadora en nuestra cultura, una práctica artística eclipsada por las ideologías que buscaban renovar el arte local.

El relegamiento personal y la postergación de la obra de González Gamarra responde a las intrigas y desconsideraciones de su colega José Sabogal y de sus obedientes seguidores del indigenismo. Una conspiración de silencio y de ninguneo limeño llevado por las pasiones culturales y políticas del momento. Sin embargo, como advierte Buntinx, medio siglo después, figuras derrotadas como González Gamarra empiezan a tornarse otra vez visibles, permitiéndonos comprender más sabiamente la complejidad y las contradicciones de la escena artística de entonces.

Así, González Gamarra representa una vasta zona del quehacer cultural peruano oscurecida por sectarismos ideológicos. Ahora, bajo una mirada distinta e informada, la obra del pintor cusqueño empieza a adquirir otros matices. "La historia de la ruptura en el arte solo se entiende si logramos historiar con igual seriedad la historia de la tradición", añade Buntinx.

"CUADRILÁTERO"

La familia como ring de box

Este jueves se estrena esta premiada película peruana sobre un extraño y perturbador hogar en el que solo el más fuerte sobrevive. Hablamos con su director, Daniel Rodríguez Risco, y su protagonista, Gonzalo Molina.

FOTOS: EL COLCHÓN ENTERTAINMENT



Valentina Saba, Gonzalo Molina, Amil Mikati y Fausto Molina son cuatro de los protagonistas principales de "Cuadrilátero". Lizeth Chávez completa el elenco.



ALFONSO RIVADENEYRA

El cine está compuesto de diálogos e imágenes, pero también de silencios. Aun así, por alguna razón abundan las películas que se sostienen más en lo primero. No ocurre así en "Cuadrilátero" de Daniel Rodríguez Risco, una cinta con identidad visual propia, algo escaso hasta en las producciones con mayor presupuesto; aquí la imagen comunica por sí misma, la mayoría de veces sin que haya una palabra de por medio. Para esta historia sobre una familia draconiana, las acciones hablan más fuerte que cualquier parlamento.

La película presenta a una familia de cuatro miembros, el padre Alfredo (Gonzalo Molina), la madre Adriana (Lizeth Chávez), el hijo escolar Felipe (Fausto Molina) y la hija universitaria Lucía (Valentina Saba). Todos llevan una vida milimétrica, cada quien conoce su lugar en la casa durante la cena, frente al televisor para ver una película, o en el automóvil; una vida sin problemas. Pero hay un quinto miembro, el hijo menor Tomás (Amil Mikati), a quien tienen encerrado en el armario para que no altere este cuadrilátero perfecto, un equilibrio construido sobre el sufrimiento.

En entrevista con **El Comercio**, el director cuenta que basó esta historia un poco en su experiencia personal. Su familia fue un tanto diplomática, "no había tanta intimidad como la que normalmente ocurre en las familias peruanas y latinoamericanas". "Sí era una familia con mucho cariño y afecto entre todos nosotros, pero al mismo tiempo había un trato donde el individualismo era muy fomentado", añade Rodríguez Risco, quien los meses anteriores ha paseado su cinta por diversos festivales, recolectando galardones; la cinta se llevó el Premio de la Crítica a mejor película del Festival de Punta del Este y el Premio Huella de América para Lizeth Chávez del Festival de Cine de las Américas de Madrid.



Rodríguez Risco también ha dirigido "El acuarelista" (2008), "El vientre" (2014) y "Siete semillas" (2016).

El dato

"Cuadrilátero", premiada en festivales internacionales, llega a cines locales este 12 de junio.

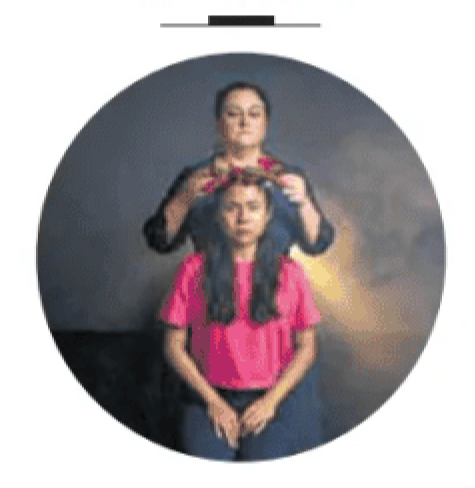
—Traumas domésticos—

Rodríguez Risco se define a sí mismo como un director formalista, que busca control absoluto de lo que se va a filmar, y eso se evidencia en la meticulosidad de los planos y acciones. Los orígenes de esta película podrían incluso rastrearse al cortometraje "El colchón" (1998) que dirigió y que precisamente fue protagonizado por Gonzalo Molina. "Cuando Daniel me dijo para ser parte de la historia, me sentí encantado porque me gusta contar historias con él", señala el actor.

Como si de un ring de box se tratara, en la película cada quien defiende su esquina, atento a que el otro baje la guardia antes de asestar el golpe que lo saque del juego. Una violencia intrafamiliar que tiene más en común con la fauna que con la especie humana; de hecho, al filmar cada uno de los actores tenía en la cabeza un "avatar" animal con el cual identificarse. El animal de Molina para esta cinta fue el gorila. Para él, trabajar con la imagen mental del animal ayudó mucho, le dio un norte a su trabajo.

El actor, además, afirma estar seguro de que hay familias con reglas más estrictas que las presentes en la película. "Siempre creo que la realidad supera la ficción, no tengo ninguna duda. Recuerdo las cosas que hacía mi abuelo. Él no dejaba que se prenda ninguna luz en la casa; solamente podías prender la luz del lugar donde estabas y ponía una luz de 25 vatios [baja intensidad]", cuenta el actor entre risas. Una cotidiana severidad con la que seguramente más de un espectador se sentirá identificado.

AGENDA



"Clorinda"
Natalia Torres Vilar protagoniza esta obra en la que dos jóvenes se encuentran con Clorinda Matto, escritora que reaparece hoy para cuestionar su tiempo y el nuestro.
Hoy, a las 7 p.m., en la Asociación de Artistas Aficionados (Jr. Ica 323, Lima). Entradas en Joinnus.

"Separados"
Adolfo Aguilar, Carlos Palma, Lilian Schiappa Pietra y Fiorella Luna dan vida a múltiples personajes en una historia sobre padres, recuerdos compartidos y más.
Lunes 9 de junio, a las 8 p.m., en el Centro Cultural Ricardo Palma (Larco 770, Miraflores). Entradas disponibles en Joinnus.



"Bodas de sangre"
La clásica tragedia de Federico García Lorca revive una pasión prohibida. Una novia escapa con su antiguo amor, provocando un desenlace fatal inevitable.
Viernes 13 de junio, a las 8 p.m., en la Asociación de Artistas Aficionados (Jr. Ica 323, Lima). Entradas en la boletería del teatro.

Dina Páucar
La intérprete cantará éxitos como "Qué lindo son tus ojos" o "Cenizas de amor", celebrando el folclor andino a su estilo.
Viernes 13 de junio, a las 8 p.m., en el Teatro Municipal de Lima (Jr. Ica 377, Lima). Entradas disponibles en Joinnus.



Cementerio Club
La banda peruana presenta canciones de "¡Eureka!", su nuevo álbum, y clásicos de siempre, en un concierto que celebra su historia.
Sábado 14 de junio, a las 8 p.m., en el Yield Rock (plaza San Martín, Lima). Entradas disponibles en Joinnus.

MÚSICA | ARMONÍA 10

Una orquesta que se recupera tras el golpe más duro

Luego de la trágica muerte de Paul Flores, la agrupación piurana se repone con el show que ofrecerá en el estadio de San Marcos.

SONIA DEL ÁGUILA

No será una celebración cualquiera. El 5 de julio, Armonía 10 llegará al estadio de San Marcos con 53 años de historia sobre los hombros y una herida aún abierta en el corazón. Será una noche de música, sí, pero también de memoria, de recuerdos y llanto contenido en la que el fallecido Paul Flores estará más presente que nunca.

"Será un momento inolvidable para todos los que formamos parte de esta agrupación, porque estamos preparando un concierto espectacular. Es la primera vez que celebramos un aniversario en un estadio, y creemos que ya era justo, pues somos la orquesta número uno del Perú, una de las más antiguas y, sin duda, la más representativa de la cumbia peruana", comenta Max Aguirre, animador de la agrupación.

Por ello es conocida como la Universidad de la Cumbia, pues en sus más de cinco décadas ha acogido grandes voces y talentos que marcaron la historia de este género. Por sus filas han pasado leyendas como Makuko Gallardo, el maestro Percy Chapoñay y Tony Rosado.

—Dolor que une—

Tras el trágico asesinato de Paul Flores en marzo último, Aguirre reconoce que atravesó un momento de profunda incertidumbre y dolor, e incluso llegó a pensar en dejar la agrupación y la música. "Fue un momento difícil, inexplicable. Aún estamos en proceso de asimilarlo. Convivir con el miedo y la incertidumbre ha sido un desafío, pero la agrupación siempre ha sabido reponerse. Esto nos ha unido más, nos ha hecho una familia que se esfuerza por darlo mejor en cada presentación, justo como a Paul le hubiera gustado", cuenta.

Para enfrentar el comprensible dolor y desaliento, cada integrante ha buscado su propia forma de sanar. Algunos han recurrido a ayuda psicológica, mientras otros se siguen apoyando en sus familias. "El tiempo de pausa nos permitió recibir apoyo profesional, especialmente de la familia Lozada Floriano [dueños de Armonía 10], que nos ha dado herramientas valiosas para sobrellevar esta situación. Somos sobrevivientes de una situación en la que convivimos con la muerte. Pudo haber sido para cualquiera de nosotros", confiesa Aguirre. Pese a todo, la agrupación sigue con la misma entrega de siempre y viene trabajando en una nueva producción.

El dato

Armonía 10 celebrará su aniversario 53 este 5 de julio en el estadio de San Marcos. Las entradas están a la venta en Teleticket.


Los integrantes de Armonía 10 también vienen trabajando en una nueva producción discográfica.

ARMONÍA 10

VIDA EN LIMA

Celebración de Flor Perú

En el almuerzo de premiación y camaradería de la Federación de Clubes de Jardines del Perú se reconoció la labor del año en una amena reunión llevada a cabo en Camacho, Surco.

CARLOS CUADROS











1. Jennifer Herz, Nancy Caipo y Ena García. **2.** Giuliana Falcone y Karen Jahnsen. **3.** Yvanna Cochella y Aída de Payet. **4.** Roselvy de Linares, Teresa Luna y Ana Mariátegui. **5.** Julie Lindley.

CARLOS CUADROS





Aniversario del restaurante Shi-Nuá

El local sanisidrino, famoso por su concepto de comida china, festejó cinco años de apertura con un divertido coctel.







6. Carla Canepa, Javier Lozada y Laerke Skyumr. **7.** Cristina Salinas, Maju Cabrera y Natalia Santa Cruz. **8.** Giuliana Weston, Javier Tolmos y Sabina de Szyszlo. **9.** Antonio Rivera y Corina Bazo. **10.** Diego León de Peralta y Aniz Samanez.

Inauguración







La Universidad Científica del Sur abrió las puertas de su clínica odontológica, espacio orientado a las especializaciones de posgrado y a la atención al público.

11. Estampa grupal al momento de la apertura. **12.** Claudio Peña y Luis Ghezzi. **13.** Marlon Tenorio, Luis Cardó, Gonzalo Dextre y Luis Ghezzi.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

DIAGNÓSTICO | A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE LAS RETINAS

Emplean inteligencia artificial para predecir el riesgo de Alzheimer


AFP

Logran identificar posibles alteraciones en los vasos sanguíneos y los nervios vinculados a la enfermedad.

Un centro de salud de Hong Kong impulsó un sistema que utiliza tecnologías de inteligencia artificial (IA) para predecir el riesgo de Alzheimer, a través del análisis de imágenes de la retina, un avance que se posiciona como el primero de su tipo en el ámbito mundial.

El servicio analiza de manera no invasiva las imágenes de fondo de ojo, al detectar alteraciones tempranas en los vasos sanguíneos y nervios retinianos que podrían estar vinculados al Alzheimer, lo que permite identificar posibles casos de riesgo años antes de que aparezcan síntomas clínicos.

El centro médico Humansa, dedicado a la salud con un enfoque en la longevidad, desarrolló este sistema en colaboración con i-Cognitio Sciences, empresa de tecnología ocular de la Universidad China de Hong Kong (CUHK).

—Muy alta precisión—

Un estudio publicado en el 2022 en la revista "Lancet Digital Health" demostró que la tecnología de inteligencia artificial desarrollada para la detección de riesgos de Alzheimer logra una precisión de entre un 80% y un 92% en poblaciones multiétnicas de diversos países.

En un esfuerzo por subrayar la relevancia de la inteligencia artificial en el diagnóstico y el cuidado de la salud cerebral, Vincent Mok, director y fundador de i-Cognitio, destacó el papel clave de la retina como una ventana al cerebro.

Según Mok, "mediante fotografía de fondo de ojo no invasiva, es posible identificar alteraciones en los vasos sanguíneos y nervios retinianos vinculados al Alzheimer".

El especialista detalló que estas alteraciones en la retina pueden manifestarse entre 10 y 15 años antes de que los síntomas clínicos del Alzheimer sean evidentes, lo que representa una oportunidad crucial para intervenciones anticipadas.



EL DATO

La IA de i-Cognitio ha sido validada con datos que incluyen cerca de 13.000 imágenes de fondo de ojo de 648 pacientes diagnosticados con Alzheimer y más de 3.000 individuos con cognición normal.

Hasta un 45% de los casos de demencia podrían prevenirse o retrasarse mediante intervenciones tempranas, según la evidencia científica.

EFE

AFP

La Nations League se disputa desde el 2019 cada dos años. El vigente campeón es España.

Duelo de generaciones

Final. Con 40 años, Cristiano Ronaldo comanda hoy a Portugal por el título de la Nations League (2 p.m.) frente a una España liderada por Lamine Yamal, que aún siendo menor de edad busca su segundo título en selecciones.



JOSÉ ANTONIO BRAGAYRAC
@sejocatoblepas

La misma noción de justicia que sustenta la coronación final de una leyenda como la de Cristiano Ronaldo se equipara con el derecho ganado de Lamine Yamal a certificar su condición de prodigio con apenas 17 años.

El paladar futbolístico y las frías estadísticas coinciden en la brutal influencia de Cristiano en la historia del fútbol luso. Figura descollante que a los 40 años ha sabido disimular el devenir natural de sus condiciones producto de la edad y ha encontrado un equipo bajo el respaldo del técnico Roberto Martínez al que responde con una eficacia propia de un ídolo.

Portugal juega para Cristiano y Cristiano juega para el colectivo. El antes extremo hoy justifica su vigencia como un '9' de área sólido y fiable. Con menos movilidad y gambeta que se maquillan con un conocimiento espléndido de la geografía del área y un sentido del gol que aún es capaz de superar a feroces defensas.

Y claro, detrás de él hay toda una sinfónica de juego matizada por la experiencia y la novedad. Ahí está otro fenómeno como Joao Neves, pero también la sapiencia de Bernardo Silva y Bruno Fernandes. En ese intermedio de edad, con 25 años, aparece la endemoniada frescura de Vitinha.

Portugal es un candidato serio. Es un equipo más allá de Cristiano, pero sabe jugar con su 'Comandante'. El eterno rival de Messi entiende su rol tras asimilar que atraviesa la última escala antes del ocaso de su carrera.

Su rebeldía frente al tiempo y la disciplina física le han permitido seguir jugando al máximo nivel competitivo en su selección. Ha marcado 937 goles como profesional y la meta de los mil parece cada vez menos lejana. Aunque es probable que siga siendo tomado en cuenta para el Mundial 2026, queda claro que esta final de la Nations League se presenta como el 'last dance' de su exitoso historial competitivo. Lastimosamente para sus pretensiones, enfrente estará una España remozada por la consolidación de sus jóvenes figuras y un juego versátil, directo y muy vertical.

—El esplendor de Yamal—

La eminente figura de Lamine Yamal, que recién el próximo mes cumplirá 18 años, lidera a un equipo bien cohesionado por figuras también jóvenes que juegan con la frialdad de un veterano. Ahí están Pedri y Nico Willians, pero también Gavi.

Eso sí, los reflectores siempre apuntan a Yamal, el talentoso al que comparan con Lionel Messi y que hoy tendrá que rivalizar contra una leyenda en lo que bien puede ser considerado un duelo de generaciones.

Cuando Cristiano ganaba su primer Balón de Oro en el 2008, Lamine aún era un bebe en pañales intentando dar sus primeros pasos. La diferencia es brutal, pero el nivel competitivo de ambos y el respaldo en el lúcido juego colectivo de sus selecciones advierten de un duelo poco dispar.

"El niño está haciendo las cosas muy bien. Pero lo que pido de verdad es que dejen al chico crecer tranquilamente", dijo Cristiano en la previa.

Lo cierto es que más allá de esta final, Cristiano piensa en el futuro. Ya descartó jugar el Mundial de Clubes y el nombre de su futuro club es un misterio. "Ya he tenido invitaciones para jugar el Mundial de Clubes de Argentina, pero veo muy difícil. Nunca fui a Argentina, pero quiero ir, tengo mucho cariño por los argentinos", respondió sobre la posibilidad de jugar el torneo con Boca o River.

En el otro extremo está Yamal. En su máximo esplendor y a la espera de su primer Mundial en el 2026 con 18 años.

EL DATO

'CR7' busca su segunda Nations League. Ya la ganó en la edición 2019.

Yamal alzó la Eurocopa 2024 con España a los 16 años. Fue un día antes de su cumpleaños.

Código QR
Sigue todas las incidencias de la final entre Portugal y España:



Código QR
Revisa todas las noticias sobre la selección peruana y las Eliminatorias:





LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO
@orbisa35



Lo hicieron por Óscar

Alejada del preciosismo y la gambeta, la selección peleó con convicción en Barranquilla. Sin embargo, el repechaje sigue siendo una fantasía.



Perú debe ganar a Ecuador y esperar dos resultados: que Uruguay le gane a Venezuela y que Bolivia empate con Chile.

No se me ocurre que la selección pudiera haber hecho un partido así sin Óscar Ibáñez en el banco. En Barranquilla había que pelear más que jugar. Por eso Advíncula le puso candado a su banda y corrió como si fuera un veinteañero. Por eso Zambrano y Garcés siguieron juntos y no se estropeó la sintonía alcanzada con la camiseta de Alianza. Por eso Tapia volvió a comerse la media cancha como un pacman latinoamericano, a Polo no le incomodó ser solo un lugarteniente y la camiseta de Reyna estaba tan trajinada que parecía haber sido usada en siete partidos. Ni con Reynoso ni mucho menos con el 'Nonno' corrió tanto la selección. Tampoco jugó mucho. Le costó retener la pelota más de cincuenta segundos, el preciosismo y la gambeta los dejó guardados en un armario y se dedicó a aguantar y pelear. Armas no les sobran, así que solo quedaba ser práctico. No había mucho por elegir.

Las dos líneas de cuatro que puso Perú, firmes y alertas, obligaron a Colombia a centralizar su juego, tornándola inofensiva hasta la frustración. La bronca pospartido en el vestuario, con Lorenzo zarandeado por Durán, explicita cuánta mella les hizo este empate con el penúltimo de Sudamérica.

Lástima que el 'Orejas' no quisiera volver a poner el traje de héroe, como en la Eliminatoria anterior, y errara la ocasión clarísima que tuvo. Pero Edison batalló. Como Paolo y sus inoxidables 41 años, Aquino, López y, en el complemento, Noriega, a quien no le asustó imponer su jerarquía. Ramos e Inga, sin entusiasmar, no le bajaron el nivel al denuedo.

—El cambio generacional—

Que este empate, sin embargo, no nos nuble. Perú sigue siendo un equipo con pocas ideas, escasa capacidad para hacer diferencias por las bandas y arriba hace menos daño que un vaso de limonada con sacarina.

Fácil sería pregonar que los Ramos, los Garcés, los Noriega, junto con los Inga y el casi borrado Quispe, aseguran un cambio generacional prometedor. Nada más engañoso que pensar en ello. Estamos a años luz de volver a tener una selección que al menos meta miedo.

> *"Que este empate, sin embargo, no nos nuble. Perú sigue siendo un equipo con pocas ideas y escasa capacidad por las bandas".*

Estamos sufriendo las consecuencias de las decisiones de una dirigencia cortoplacista que nunca pensó más allá de sus narices y creyó que, como en la Eliminatoria a Qatar, podía volver a maquillar sus falencias con un grupo de treintañeros en su etapa crepuscular.

El Ecuador de este martes no es el irresoluto IDV o el inocuo Barcelona de la última Libertadores. Además, la selección tendrá que hacer en el Nacional lo que más le pesa: salir a proponer. Más que pensar en un fantasioso repechaje, toca pelear por irse con la mirada enhiesta y la convicción de que pasará mucho, muchísimo tiempo, para volver a ser aquello que alguna vez nos hizo sonreír.

2
puntos de 24 posibles ha conseguido Perú como visitante. No hemos podido marcar de visita en estas Eliminatorias.

11
puntos suma Perú y está a siete del repechaje, con nueve unidades aún en juego.

Perú a la espera de Carrillo y con Noriega como opción en el once

La Bicolor entrenará hoy en el Estadio Nacional pensando en el duelo del martes frente a Ecuador.

La selección volvió a entrenar en Lima luego de su periplo por Barranquilla, donde igualó 0-0 frente a la selección local de Colombia.

Al mando de Óscar Ibáñez, la delegación bicolor hizo trabajo táctico y esta mañana cambiará la sede de la Videna por la cancha del Estadio Nacional, donde este martes recibirá a la selección de Ecuador por la fecha 15 de las Eliminatorias.

Entre las novedades está la posible reaparición de André Carrillo, quien evoluciona favorablemente de su lesión en el muslo posterior izquierdo. El mediocampista sigue siendo observado y su posible inclusión en la lista final se decidirá en la práctica de mañana.

La otra preocupación de Ibáñez es Pedro Aquino, quien salió sentido en Barranquilla y se evalúa la alternativa de que Erick Noriega sea de la partida. Hoy Aquino será revisado nuevamente para tomar una decisión.

—Amistosos a la vista—

Aunque el foco está puesto en pelear la opción del repechaje hasta la última fecha, en la Videna ya trabajan hacia el futuro y evalúan una propuesta para disputar dos amistosos en noviembre próximo.

Los rivales por confirmar serían Rusia y Chile. En ambos casos, la minigira tendría como sede la ciudad de Moscú. Por ahora no existe nada definido y en San Luis le dan prioridad al desenlace de las Eliminatorias, donde Perú no depende de sí para alcanzar el repechaje. Luego se anunciará al nuevo director deportivo, quien evaluará si Ibáñez se queda o se apuesta por un nuevo entrenador para el 2030.



Perú solo tiene dos triunfos en siete partidos como local en estas Eliminatorias.

Código QR Lee la entrevista completa a Julio García, director de 1190 Sports:





MARIO ZAPATA

1190 Sports gestiona los derechos de transmisión y comercialización del fútbol peruano por 13 años y busca que se amplíe a cinco años más.

ENTREVISTA

JULIO GARCÍA

Director de asuntos corporativos de 1190 Sports



"Este año debería haber flujo positivo y cubrirse el desfase en los pagos"

Explica que retraso en pagos es para que el modelo resista y siga siendo viable. Además, pide a los clubes que aguanten y advierte que el negocio recién sería rentable en el 2027.



JOSÉ ANTONIO BRAGAYRAC
@sejocatoblepas

La empresa que comercializa los derechos de televisión de la Liga 1, 1190 Sports, justifica el constante retraso en el pago a los clubes y advierte que el desfase de 60 días en el cumplimiento del abono se regularizará recién cuando haya flujo positivo en el modelo asociativo firmado con la FPF, luego de una inversión de 100 millones de dólares. Además, Julio García advierte que no hay plan B y supone que el modelo será rentable recién en el 2027, cuando se sume Universitario. Finalmente, resalta que fue la federación la que incumplió su parte del trato, lo que afectó las proyecciones en los ingresos.

— La cláusula de 60 días de retraso en el pago a los clubes debió ser una excepción, pero se ha convertido en una regla… ¿Cómo explica eso 1190 Sports?
Hoy se está pagando con un desfase de 60 días. El flujo lo están recibiendo mes a mes, pero hay un hueco, hay un par de meses [de retraso] que lo que hace es buscar asumir lo que ha ocurrido en el camino. Esto es un modelo asociativo donde 1190 se comprometió a financiar y a tener un producto de primera calidad. Creo que no hay cuestionamiento en que el producto es de primera calidad. La federación se comprometió a dar institucionalidad que empezaba por que desde el día uno estuvieran todos los clubes. Eso fue lo primero que no ocurrió y que afectó lo que habías proyectado como ingresos. Lo otro que se comprometieron fue a un número determinado de clubes, que tampoco fue cumplido.

EL DATO

La semana pasada Melgar reveló que recién recibió el pago de marzo por parte de 1190 Sports.

Cienciano ha solicitado resolver el contrato con 1190 Sports debido a los continuos retrasos en los pagos por los derechos de televisión.

— ¿El desfase es una forma de compensar el incumplimiento de lo prometido por la FPF para que el modelo resista?
El desfase es una forma de aguantar este golpe. Afortunadamente, el proyecto va bien en términos de cantidad de mecanismos de transmisión del producto, de la calidad y de a dónde iba a llegar. Hoy por hoy, insisto, hay más de 60 canales de distribución. Hay también llegada a más de 180 países. El fútbol peruano llega a la ola de globalización con 20 años de desfase y los números van bien. Entonces, este año debería haber flujo positivo y cubrirse el desfase en los pagos este mismo año.

— ¿Todavía se puede salvar el modelo?
A veces yo siento que estamos en el momento cero, como si recién se fuera a empezar el proyecto y entiendo que hay preocupación por los desfases, pero ya se invirtieron 100 millones, ya hubo dinero que se ha ido poniendo y hubo circunstancias que explican qué cosa ha ocurrido con, por ejemplo, el tema de los 60 días y que tienen que ser resueltos ahora sentándose la federación, el directorio de 1190 y el comité de dirección de Liga 1 también.

— ¿Lo que 1190 pide es que los clubes resistan hasta que los números sean los esperados?
Este es un modelo asociativo. Están de la mano clubes, federación y 1190. Y así como 1190 ha tenido que ponerse la mano al bolsillo para poner más dinero del que ofreció en su momento, del otro es: "Oye, a ver, aguanta, ¿qué aportas tú?". La FPF tenía que aportar institucionalidad. Acaba de aprobarse la creación de la Liga 1. Eso es importante, pero no basta con que se haya creado, es el primer paso. Lo otro es absorber este impacto financiero de manera conjunta. El uno poniendo más, que ya ha puesto más, y el otro aguantando un poco hasta que esto permita que el proyecto siga avanzando.

— El 2023 hubo una pérdida de 39 millones, me decía usted que el 2024 fue de 22 millones…
Puede estar por allí, pero insisto, no me atrevo a dar una cifra. Sé que está dentro de lo que estaba programado. Quizá un poquito más porque recuerde que ha tenido que aumentar el monto que había contemplado dar por el impacto inicial, porque se pensaba tener mayores ingresos producto de que todo fluyera sin ruidos, sin problemas judiciales; pero empezó de la peor manera y con desconfianza. Pero hoy la cosa se ha ordenado a pesar del golpe del año pasado que impactó sobre el producto.

— ¿Cuándo sería rentable el modelo?
Yo calculo que debería ser más hacia el 2027 probablemente, pero no me atrevo, estoy casi que adivinando.

— ¿El impacto negativo justifica la adenda propuesta por 1190?
La adenda contempla varias cosas. El propósito principal de la adenda es decir: "Ya han pasado dos años, ya yo he aguantado, yo he puesto más dinero del que podía, pero tenemos que ajustar el negocio, para que estemos en orden, porque yo ya metí 15 millones más, quizás tenga que meter un poco más de repente, no lo sé. Ya he puesto la espalda financiera y algunas otras cositas que faltaban de tu lado y ya están caminando", entonces lo que la adenda básicamente propone es cómo regularizar lo que ya pasó.

— ¿Cómo se logra que los clubes confíen en este modelo?
Los clubes son parte de la federación. Yo creo que es muy importante que los clubes terminen convenciéndose que esto es una oportunidad y es una oportunidad muy importante para el fútbol peruano. No hay plan B hoy.

— Lo que pasa que se le ha tocado el bolsillo a los clubes…
Los clubes tienen que empezar a sentirse parte porque al final de cuentas el proyecto es más de los clubes que de nadie. Hay que lograr que todos entiendan que este es un proyecto en el que el interés es colectivo, si mejora, mejora para todos. Si esto no camina, no camina para todos, así que hay que apostar a que camine.

— El principal operador era Movistar. ¿Hay acercamiento para el 2026?
Hoy por hoy Movistar fue vendido, no hay compromisos vigentes. Así que en ese esquema seguramente será una demostración de que el producto es bueno y camina. Yo creo que tarde o temprano [Movistar] va a terminar distribuyendo el contenido de Liga 1.

Código QR
Diego Elías jugará hoy la final del Open British ante el número 1 del mundo, Mostafa Asal:





MIRA TU SEMANA



HOY
Portugal vs. España
FINAL NATIONS LEAGUE
Una indomable España liderada por un Lamine Yamal de 17 años deberá enfrentar al poderío luso comandado por el incansable Cristiano Ronaldo, de 40 años.
DISNEY+ 2 p.m.

HOY
Roland Garros
TENIS
El italiano Jannik Sinner y el español Carlos Alcaraz, uno y dos del ránking mundial, se enfrentan en la gran final de Roland Garros, el segundo Grand Slam de la temporada.
ESPN 8 a.m.

MIÉRCOLES
Thunder vs. Pacers
FINALES NBA
Oklahoma City Thunder e Indiana Pacers, dos de los equipos que menos dinero destinan en salarios, definen al campeón inédito de la NBA.
ESPN 6:30 p.m.



MARTES
Perú vs. Ecuador
ELIMINATORIAS
La Bicolor llega obligada a ganar en casa para tentar la última chance de pelear el repechaje en la última fecha doble de las Eliminatorias.
MOVISTAR / AMÉRICA / ATV 8:30 p.m.

EL PERFIL

JOVANA DE LA CRUZ

Fondista peruana

Correr contra el reloj y la adversidad

Inspiración. Con dos hijas menores, Jovana comparte su pasión por el atletismo con su rol de madre. Sueña con sus terceros Juegos Olímpicos tras lograr el oro en Santiago.

JEAN PIERRE MARAVÍ

La historia de Jovana de la Cruz es un ejemplo de cómo el talento, cuando se descubre a tiempo y se cultiva con disciplina, puede trascender e imponerse a la adversidad.

La flamante ganadora de la Maratón de Chile 2025 es peruana y se llama Jovana de la Cruz. Comenzó su camino en el atletismo a los 11 años, en su natal Huancavelica. Todo empezó cuando participó –casi por curiosidad– en una competencia escolar. Ese día no solo ganó la carrera, también captó la atención de su profesor de Educación Física, quien vio en ella un potencial inusual para su edad.

Motivado por esa primera victoria, su maestro decidió recomendarla a un entrenador con más experiencia. Fue así como Jovana comenzó a entrenar con el mismo profesor que había guiado a Inés Melchor, otra gran figura del atletismo peruano. Bajo su tutela, Jovana desarrolló no solo su resistencia y técnica, sino también una firme determinación por superarse.

Hoy, años después de aquella primera carrera escolar, Jovana ha llevado su esfuerzo y constancia al más alto nivel, conquistando el primer lugar en la exigente Maratón de Chile. Su historia no solo inspira por su resultado, sino porque recuerda que los sueños más grandes pueden empezar con una simple carrera en el patio de un colegio.

—La meta es Los Ángeles—

Su reciente triunfo en Santiago tiene un condimento especial. O mejor dicho, una anécdota: casi se priva de participar debido a que perdió el avión por culpa de un huaico en la carretera entre Huancayo y Lima. “Hubo un deslizamiento que me desvió por una ruta más larga, y luego ocurrió un accidente de tránsito en la carretera y eso, la verdad, me tomó muchas horas más de lo normal. Usualmente con el auto el viaje toma entre seis y siete horas, pero esta vez yo viajé en 12 horas, lo que ocasionó que perdiera el vuelo. Sí fue difícil llegar allá, estaba indecisa, por perder el vuelo, el cansancio del viaje y también la carga emocional, pero felizmente estuvieron personas que me soportaron y me dijeron: ‘Ve tranquila’ y pude ir... y ganar”, cuenta Jovana sin perder la sonrisa.

Con 32 años, mantiene el objetivo de llegar a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028. Su pasión la comparte con su rol de madre de dos niñas, que son su motor y motivo. Quizá por eso ninguna adversidad puede con ella.



2
Juegos Olímpicos ha disputado Jovana: Río 2016 y Tokio 2020.

CIFRAS

40° fue el puesto que logró en Tokio 2020.

36° es el puesto que ocupó en Río 2016.

2022 obtuvo su mejor tiempo en 10K en California con 32min:46s:10c.

2024 obtuvo el oro en la modalidad de cross country 10K en los Juegos Bolivarianos de Ayacucho.

2028 Se disputarán los Juegos Olímpicos de Los Ángeles y Jovana espera poder clasificar.

Código QR
Revisa los resultados de las finales de la NBA:

JUEGO EN CORTO



Apuesta... La revolución en menores con la que sueña Barreto terminará siendo eso, un sueño o una apuesta fallida como la de Chemo si es que la FPF no apoya el proyecto desde el reglamento. Obligar a los clubes a invertir en los más chicos es la única receta efectiva. Si no seguiremos jugando con Sub 40.

Candidato... Agustín Lozano reveló que Diego Forlán fue uno de los candidatos para el puesto de director deportivo de la FPF. Sin embargo, confesó que el elegido será un peruano. ¿Ferrari? Posiblemente, aunque estas semanas serán determinantes para saber si apuesta por seguir en el fútbol o vuelve a la política.

CÉSAR BUENO / ARCHIVO



Lozano anunciará al nuevo director deportivo de la FPF recién en agosto.

Pedido... En tienda íntima redoblan los esfuerzos por sumar tres fichajes para el Clausura. Uno de ellos es Miguel Araujo. El zaguero es prioridad para Gorosito y hace rato que lo están enamorando. Luego hay varios nombres, pero ninguno le quita el sueño al Pipo. Que Kluiverth Aguilar vuelva a ponerse la blanquiazul es poco probable.

JESÚS SAUCEDO / ARCHIVO



Alianza Lima quiere a Miguel Araujo para el Clausura.

Resaca... En Chile andan desesperados con Gareca y con un punto menos que Perú ya se sienten eliminados del Mundial 2026. Encima el portal especializado Transfermarkt reveló que el ‘Tigre’ es el tercer técnico mejor pagado en Sudamérica con 3,3 millones de dólares al año. Desde que nos dejó no le sale nada. Como para creer que este era su lugar en el mundo.


Código QR
La estadounidense Coco Gauff se coronó campeona del Roland Garros femenino:

ENTREVISTA

ISABELLA PORCILE

Coordinadora de márketing de New Balance Perú

"Esta es una carrera para superarse, mejorar tiempos y, sobre todo, divertirse"

Lima se prepara para revivir la emoción del running con la New Balance Lima 15K by **El Comercio**, una carrera que regresa luego de 11 años para reunir a miles de corredores el 6 de julio.



MIGUEL VILLEGAS
@prakzis

Cada vez falta menos para la esperada New Balance Lima 15K by **El Comercio**. Conversamos con Isabella Porcile, coordinadora de márketing de New Balance Perú, para que nos brinde detalles de esta emocionante carrera.

—¿Cómo surgió la idea de hacer, en colaboración con El Comercio, esta carrera?
La idea nació de una visión compartida: devolverle a Lima una de sus carreras más emblemáticas y, al mismo tiempo, llevar el running a otro nivel. Después de 11 años, sabíamos que la New Balance Lima 15K tenía que volver con fuerza, y para lograrlo necesitábamos un aliado que realmente conectara con la ciudad, con su gente y con su historia. Es la primera vez que **El Comercio** entra como partner estratégico de esta magnitud en una carrera, y eso marca un antes y un después. Su compromiso con el deporte, la vida saludable y la comunidad hizo que todo calzara perfecto. Juntos estamos construyendo no solo una carrera, sino una experiencia que celebra el esfuerzo personal, el estilo propio de cada corredor y el orgullo de correr en Lima. Esta colaboración no solo potencia la visibilidad del evento, sino que también le da una voz potente a cada paso que damos. Queremos que cada corredor sienta que es parte de algo más grande. **El Comercio** no solo está cubriendo la carrera, la está corriendo con nosotros.

—¿Ya se conoce la ruta?
Sí, la ruta ya está definida y lista para emocionar a todos los runners. Estamos afinando los últimos detalles logísticos y a la espera de la aprobación final de los desvíos de las autoridades municipales, con quienes venimos trabajando de forma coordinada para que todo fluya de manera segura y ordenada.

—¿Qué postal imaginan la mañana del 6 de julio?
La imaginamos llena de emoción: una marea de personas reunidas con el corazón latiendo fuerte, listas para correr, para sentirse vivas. Ver a toda nuestra comunidad runner unida, acompañada por nuevas caras que se suman con ilusión, todos movidos por las ganas de superarse, de compartir algo real.

—¿Cuál es la indumentaria ideal de New Balance para la carrera?
La indumentaria ideal de New Balance incluye los RC shorts, disponibles en versiones de 3" y 5" para hombres y mujeres. Estos shorts son ligeros, transpirables y cuentan con tecnología NB DRY para mantenerte seco. En cuanto al calzado, las opciones recomendadas son las SuperComp Elite, que están diseñadas para competición, con placa de carbono y gran retorno de energía. Las SuperComp Trainer, también con placa, ofrecen amortiguación para entrenamientos exigentes. Las Rebel v4 son ligeras y reactivas, ideales para sesiones rápidas sin necesidad de placa. Las Fresh Foam X 1080 v14 destacan por su amortiguación suave y adaptabilidad en largas distancias.

—¿Qué mensaje dejaría para todos los que ya están inscritos en la New Balance 15K?
Que disfruten cada kilómetro y corran a su manera. Esta es una carrera para superarse, medir progresos, mejorar tiempos y, sobre todo, divertirse. El 15K es una distancia clave para quienes buscan dar el salto del 10K al 21K, y estamos felices de acompañarlos en ese camino. ¡Nos vemos en la línea de partida!

NEW BALANCE



La New Balance Lima 15K by El Comercio **congregará a 3.000 runners, entre amateurs y profesionales. Isabella aspira a llevar el running a otro nivel.**

Código QR
Entérate de todos los detalles de la New Balance Lima 15K by **El Comercio**:

PUNTA Y TACO

DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman



La cláusula invisible de Verstappen

Hace unos meses, cuando Red Bull parecía imbatible, un rumor sacudió el paddock: Max Verstappen tendría una cláusula en su contrato que le permitiría salir si el equipo no está entre los primeros a mitad de temporada. Sonaba a fantasía. ¿Max dejando Red Bull? ¿El equipo que convirtió sus poles en paseos triunfales? Nadie lo creía. Pero tras el Gran Premio de España 2025, esa "cláusula invisible" ha cobrado vida propia.

En Montmeló, Verstappen vivió una pesadilla. Cruzó la meta en quinto, pero una penalización de 10 segundos por un choque con George Russell lo hundió al décimo puesto, fuera de los puntos. La estrategia de Red Bull fue un desastre: una arriesgada apuesta por tres paradas, con neumáticos duros C1 que no rindieron en las últimas vueltas, dejó a Max luchando contra el tráfico y la frustración. Por radio, su voz era un torbellino: criticó el monoplaza, los neumáticos, la estrategia, incluso el safety car que desbarató sus planes. En el parque cerrado, su casco permaneció puesto, como si quisiera esconder una furia que no necesita palabras.

Mientras, McLaren celebraba un 1-2 arrollador con Oscar Piastri y Lando Norris, consolidando su dominio en el campeonato de constructores y ampliando la ventaja de Piastri en el mundial de pilotos. Ferrari, con Charles Leclerc en el podio, y Mercedes, con Russell superando a Max, dejaron claro que Red Bull ya no es el cuco de antaño. La brecha ya no es técnica, sino táctica, y en Cataluña se hizo evidente.

> **"Max Verstappen no está acostumbrado a pelear por migajas. Su talento no negocia con la mediocridad, y su paciencia tiene un límite".**

Max Verstappen no está acostumbrado a pelear por migajas. Su talento no negocia con la mediocridad, y su paciencia tiene un límite. El tetracampeón, que alguna vez juró amor eterno a Red Bull, ahora enfrenta un 2025 donde McLaren manda y él se hunde en la tabla. Según Autosport, la cláusula de salida de Verstappen está ligada a mantenerse entre los cuatro primeros del campeonato tras el GP de Austria, una meta que hoy parece alcanzable, pero no garantizada. Publicaciones han avivado la especulación: si Red Bull no recupera el rumbo, Max podría activar su escape.

El mercado de pilotos no duerme. Mercedes, con una vacante tras la marcha de Hamilton a Ferrari, busca un líder para el 2026, aunque Toto Wolff tendría que mover piezas entre Russell y Antonelli. Audi, con Nico Hülkenberg y Gabriel Bortoleto en Sauber, prepara su debut en el 2026 y podría tentar a un nombre grande. Incluso Aston Martin, con Adrian Newey y el respaldo de Honda, suena como un destino posible si Fernando Alonso decide retirarse.

Por ahora, todo son rumores. Pero en la F1, los rumores son como los neumáticos blandos: efímeros, pero capaces de cambiarlo todo en el momento justo. Verstappen, con su mirada perdida en Montmeló, parece estar en una encrucijada. Si Red Bull no le da un auto para ganar, ¿seguirá fiel a un proyecto que se tambalea? ¿O buscará reescribir su legado en otro equipo, como hizo Vettel cuando su era en Red Bull se desvaneció? El paddock contiene la respiración, porque cuando Max acelera, la F1 nunca vuelve a ser la misma.

FÓRMULA 1

GP de Canadá, domingo 15 de junio



TV: ESPN 2 / Star+
Web: elcomercio.pe/deporte-total

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles

Ventas casas 101

CUALQUIER ZONA
3dorm.|-4dorm.Inversionista Compra:Casa, Terreno,Local, Departamento,Aires. Directo Propietario. C.94136-5330.



JESUS MARIA 7dorm.|4BAÑOS, SALA, COMEDOR, COCINA 2DO.y 3ER.PISO MAS/AIRES 302MT2 $330,000 JR.HUAMACHUCO-1921 CEL:974-095-046

SAN BORJA 4dorm.|450M2, IMPECABLE, DORMITORIO 1ER.PISO, JARDIN, COCHERAS. CEL.998184067

SANTIAGO DE SURCO
4dorm.|,etc.2Casas: Una,por Ov.Higuereta; Otra,por C.C.Monterrico. Ocasion. C.94136-5330.

VENTANILLA 3dorm.|Callao Urb.Pedro Cueva, Calle 9-G13D, A/T.300m2. WhatsApp 998590993

Ventas departamentos 102

CHACARILLA
4dorm.|Con Baños 380m DUPLEX Exc/Ubicación BBQ Terrazas Sol y Sombra 2Cocheras Deposito OCASION Cel.998-408-317

CHACLACAYO 2dorm.|2baños, e/ubicación, título, z/segura, independiente, patio, $50,000 C.923461518

PUEBLO LIBRE PROPIETARIO 68mts2 3DOM 1BAN CERCA UCATOLICA PARQUES 70000 DOLARES LLAMAR 970409125

SALAMANCA 2dorm.|77m2, S/Comedor, Lavandería, Cocina, V/Calle, B/Ubicacion REMATO Cel.985555228

SAN ISIDRO
2dorm.|86m2 Excelente Ubicación Av.Javier Prado Directo Propietario precio de Ocasión tratar C.90700-9213 (Abstenerse Corredores)

SAN ISIDRO zona finaciera casi nuevo 48mt2 calle Camelias 620 4piso $190,000 c.981816224

SANTA ANITA 3dorm.|Condominio Ruiseñores, cerca Ovalo Sta.Anita, 5toPiso, 68m2, 2baños, ascensor, vigilancia, cerca c/comerciales, Instituto Británico. Bancos, $80,000 dólares, recibo ofertas, C.945052807

SANTIAGO DE SURCO 2dorm.|L.Merced cochera 70mt piso3 $125.000 997891882

SANTIAGO DE SURCO 4dorm.|185.54m2 c/estacionamiento Cerro Amarillo cdra.3 US$215,000 negociable C.998614160

SURQUILLO 2dorm.|70 mt2/ 2°piso Av.República de Panamá.4750 US.$85,000 negociable N/Corredores.C.993-675-932.

Ventas locales 103

ATE |Vendo Aires 3er.Piso Centro Comercial Santa Elvira c/títulos d/propiedad T.997847296 T.933857317 1329m2

ICA
|3,000 Metros Todo Cercado Techos Altos Oficinas 2Portones Exc/Ubicación Frente Grifo Los Andes Cel.998-408-317

MAGDALENA DEL MAR |Vendo Tienda +Edificio AT.225 AC.756m2 T.5661607 C.999954844

PUENTE PIEDRA |" Se Vende Local Comercial 4500 m2 en Av. El Dorado Puente Piedra. Telf. 978608421 "

BUENA UBICACION
SAN ISIDRO |280m Dos Niveles 5 Baños Lic/Comercial Exc/Ubicación Frente Instituto Geográfico Ocasión Cel.998-408-317

Locales Industriales, hoteles y Otros — VENTA 1030

SAN JUAN DE LURIGANCHO Ocasión hotel funcionando tres pisos total 530mt 23 habitaciones amobladas recepción y local comercial título $1k mt cel 939558896

vehículos

Ventas Terrenos y Propiedades 104

CAÑETE
|Km.133 Panamericana Sur. Frente Playa.22,000m2. Remato. Inscrito en:Reg.Publicos C.94136-5330.


REMATO

CERRO AZUL
|DIRECTO AL MAR 3,761M2 KM.128 EN REGISTROS PUBLICOS,RED DE AGUA, LUZ,DESAGÜE, TELÉFONO.REMATO WHATSAPP. TELF.999-419-906

OCASION
CHINCHA |Se Vende Terreno Sunampe Área 7,905.25m2 inscrito SUNARP C.975100940

EL AGUSTINO |VENTA TERRENOS X ESTACIÓN EL TREN 15MIL-MTS TAMBIÉN ALQUILO DEPOSITO 2000METS 999267062

HUACHIPA |Remato 2 espacios (de Quintuple) Campo Fe-San Pedro. Cel.933-432-039.

HUACHIPA Módulo Quíntuple Campo Fe Huachipa. Zona tranquila, accesible. Precio Negociable. #936897244

HUARAL |se vende propiedad área: 1100m2, Av.Chancay 280 -Centro C.999-007-329 C.950-543-556

LINCE
|400m2.Vendo Terreno. Urb.San Eugenio. X/Espalda: Clinica Javier Prado. C.94136-5330.

LURIN |Parque del Recuerdo. 4Espacios.Familiar. Vendo. Remato:S/.20,000.00. D/Propietario. C.94751-3868, C.94982-3327.

MIRAFLORES
|Vendo 3Terrenos. Uno:400m2, General Suarez #400; Otro:230m2, por:Av.La Paz Cuadra10; Otro:500m2, por:28 deJulio c/Rep.de Panama. C.94136-5330.



OXAPAMPA |1,000m2. Cerca Plaza Armas. Trato directo. Documentos OK. C.989-989-622.

SAN MIGUEL |Terreno Urb.San Hipólito 525mt2 P/8pisos T.5661607 C.999954844

SAN MIGUEL |Terreno Urb.San Miguelito 525 N2Parametros 8Pisos T.5661607 C.999954844

V.M. TRIUNFO |SSe Vende Terreno Urb. Santa Rosa cerca a La Estación de Villa María C.941771086, 981-248-048, 908-904-794

VILLA SALVADOR |Edilberto Ramos 200m c/título en esquina C.944445050

Alquiler Casas 109



CHACLACAYO 2pisos 5 habitaciones 3baños cocina sala comedor jardín amplio p/nido guardería vivienda 985412375

★SAN MIGUEL Casa 4Dorm. 1oficina, 3Baños completos, 1Baño visita, cochera, terraza, lavandería.2 Pisos+azotea . S/5200. T.972725807

SANTIAGO DE SURCO
4dorm.|c/Baño.3Pisos. Piscina.Sotano. 2Cocheras. US$2,500.00. C.95132-8480, C.99650-7548.

SOL DE LA MOLINA 3dorm.|ESCRITORIO, 3BAÑOS, LAVANDERIA, TERRAZA, COCHERA, VARIOS/VEHICULOS SEGURIDAD-24/7 CEL:996-725-461

Alquiler departamentos 110

JESUS MARIA 1dorm.|INCLUYE BAÑO, LIVING, LAVANDERÍA, AMOBLADO. CEL.992175575

empleos

CHOSICA 2dorm.|pequeño Chalet 1°piso Sala + comedor y cocina 2°piso 02dormitorios y baño, 3°piso azotea y lavandería. Ingreso independiente Altura Parque Echenique S/1,000.00 2x1 C.999241410

JESUS MARIA 4dorm.|RESID.SALAVERRY BLOCK.35-DPTO.504, AV.SANCHEZ.CARRIÓN-1063. DUPLEX, SALA-COMEDOR, COCINA-LAVANDERIA, 2.BAÑOS, ESTACIONAMIENTO, CERCA HOSP.MILITAR-Y/REBAGLIATTI. CEL.952294002

MIRAFLORES 2dorm.|Baño.Semiamoblado. Patio,Lavandería, Cuarto Estudio, Cochera. S/.3,000.00 C.99818-4517, C.99818-6164.

MIRAFLORES 3dorm.|100M2, COCHERAS, VISTA CALLE, REMODELADO, CON ASCENSOR. CEL.998184067

PUEBLO LIBRE 2dorm.|sala-comedor y cocina, 5to. piso, Av.Colombia n°465.†2x1†Cel.974977983

SAN BORJA 1dorm.|Mini Departamento 2° Piso Jr.Benliure 123 C:944434780

SAN BORJA 1dorm.|MINIDEPARTAMENTO AMOBLADA,COCINA, BAÑO, GARAGE.OPCIONAL ENT/INDEPENDIENTE S/1,390.00 +140.SERV. C.975-465-198 ALT/HOSPITAL NIÑO Direc/Propietaria

SANTIAGO DE SURCO 2dorm.|independientes cerca 4ta cdra. Caminos Inca C.996462103

SANTIAGO DE SURCO 3dorm.|1er.Piso, 2baños, sala, lavandería, cochera, Cel.934569744

Alquiler Locales 111

AURORA
|Local comercial 25m2 todo tipo de negocio (no restaurante) WhatsApp.986-251-145

S.J. MIRAFLORES |Local 270.78m exclusivo para centro de /TERAPIAS o/DENTAL, ingreso independiente, (10)consultorios u /oficinas, sala de espera, (4)baños, (2)depósitos. Av.Víctor Castro Iglesias cuadra.5. Mensual s/.10,000.= LLAMAR.989-305-847

SANTIAGO DE SURCO |Consultorio, Peluquería 144mts +cochera cerca 4ta cdra Caminos Inca C.996462103

Alquiler Oficinas 1111

LIMA |Cercado. OFICINA.32m2 c/baño 4to.piso Nicolas de Piérola/Lampa S/800.00 1x1, Cel.987730894. Telf.4088892

Alquiler Habitaciones 113

JESUS MARIA |ALQUILO HABITACION SRTA O/SEÑORA (12 AV.SALAVERRY) CEL: 914-034-932

JESUS MARIA |HABITACIONES ENTRADA INDEPENDIENTE VARON (13-AV.SALAVERRY) BUENA UBICACIÓN CEL:994-614-873

MIRAFLORES |ALQUILO CUARTO EN DEPARTAMENTO ((A 1.CUADRA MALECÓN) CEL.992238688

SAN BORJA |Habitacion c/Baño Propio. 42M2aprox. S/.1,100.00 +Agua,Luz, Internet. C.93224-7048.

Ventas 4x4 y Pickup 204



HONDA PILOT 2018|4x2 210,000 km Buen estado Único Dueño San Borja C.981134739 $16,000

HYUNDAI H-1 2021|Minivan. Mecánico. Diésel. U/particular. 12 pasajeros.†C.938705861

JEEP GRAND CHEROKEE LAREDO 2015|AUTOMÁTICA, 131.500Km ÚNICA DUEÑA, FACTURABLE US$21,500 Asientos de cuero NEGOCIABLE.Celular.997-563-491

JEEP GRAND CHEROKEE LAREDO 2018|Automatica. Negra.4X2. Gasolina.A/Cuero. Propietario. C.95466-1575.

NISSAN NAVARA 2013|Pick-Up.SE. 4X4.Petrolera. Plateada. T/Carryboy. US$13,500.00. C.95861-6772 (WhatsApp).

SUZUKI ERTIGA 2016|3FILAS, EXCELENTE ESTADO, U/PARTICULAR, FRENOS ABS. Cel.99479-9449

educación

Ofrecidos Profesionales 301

CONTADOR(A) ASESORIA CONTABLE,TRI BUTARIOY LABORAL, AMPLIA EXPERIENCIA RUBRO CONSTRUCCION CIVIL Y OTROS, WASAP 987292731

CONTADOR(A) Público Colegiado lleva contabilidades de empresas comerciales, de servicios. Asesoría tributaria. PLAME, SIRE, PDT. C.996229029 T.05168673

Pedidos Profesionales 302

ASISTENTE CONTABLE CON.CONOCIMIENTOS WORD, EXCEL, SISCONT, SIRE; ENVÍO DE LIBROS ELECTRÓNICOS. CALLE.LOS FLAMENCOS.N°145 INT.405 SAN ISIDRO. LLAMAR.974-921-775

AUXILIAR CONTABLE EMPRESA NECESITA SEÑORITAS, TÉCNICAS EN CONTABILIDAD, ENVIAR SU CURRICULUM AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO: clcentral.lima@gmail.com teléfono: 482-8121 / 9852-70915

AUXILIAR CONTABLE experiencia Contabilidad mecanizada procesar ventas compras preparar PDT varios Plame. contajeri @yahoo.es T.4768429

PROMOTOR(A) para difusión Programas de capacitación. C.V.a: esvice23@yahoo.com ó 999-211-232.

SECRETARIO(A) DISPONIBILID
ad inmediata con experiencia- SanJuan deLur igancho comunicarse al correo lizgeneral9@ gmail.com.

SUPERVISOR(A) CIVIL O ELECTRICO EGRESADO TITULADO WHATSAPP 939959210 ZONA CALLAO 20-45AÑOS

★TECNICO(A)S EN FARMACIA
c/experienci aa, egresad@s o estudiantes, Turno mañana-tarde ,4 vacantes, CALLAO, sueldo minimo y/o evaluación, CV. boticas1call ao@gmail.com ,918772609,9 86868101

VENDEDOR(A) Con experiencia en ventas de telas denim interesadas enviar curriculum a lizgeneral9@ gmail.com

Pedidos Oficios 304

ASISTENTE CONTABLE y una auxiliar, requiere Estudio contable CV: estudiocontable3@hotmail.com

★ASISTENTE★ Srta. c/conocimiento en/Office s/experiencia vivir cerca JESUS MARIA O/SURCO Enviar/CV administración @tradelta.com TLF:947-741-056

★ATENCION AL CLIENTE★ se/necesita Señoritas c/experiencia en/Panadería Turno:Tarde Ugarteche-300 Pueblo.Libre Celular:914-783-787

AUXILIAR CONTABLE con Experiencia.Tecnico Instituto.Enviar C.V.a:maritzalz@hotmail.com

AYUDANTE D/PASTELERO Peruano c/Experiencia Bocaditos,Empanadas, M.Hojaldre, Batidos. Curriculum Av.Canada.#3548 San.Luis C.99244-6381

★AYUDANTE DE COCINA★ Buscamos AYUDANTES DE COCINA & MESEROS para chifa. Contacto 949143431

AYUDANTE de HORNO BRASA c/experiencia y AYUDANTE de COCINA.Av.Manco Cápac La Victoria.Sueldo S/1,600mensual.Telf.934-499-650.

AYUDANTE PARA EMPRESA DE EXTINTORES,SE NECESITA CON DOCUMENTOS.MANUEL IRRIBARREN 1086-SURQUILLO

AZAFATA c/experiencia presentarse Av.Brasil 2652 frente hospital d/Policia.Fono 989-920-230

URGENTE
CAJERO(A) RESTAURANTE Necesita Señorita C/Experiencia Av.Javier Prado Frente Clinica Ricardo Palma S/.1500.00 +Alimentación Curriculums: mozosdonalfredo@gmail.com WhatsApp:998281424

CAJERO(A) y/o.ATENCION AL.CLIENTE Peruanas P/Pastelería T.Mañana. Presentar Curriculum Av.Canada.#3548 San.Luis C.99244-6381

CHOFER A2B - 939959210 ZONA CALLAO 20-50AÑOS

oportunidades

CHOFER C/Brevete:A3B,A3C. S/.2,800. Manejar:Grua d/Arrastre. Presentarse:Montero 906,Surquillo. C.V.: gruastriplea@triplea.pe, W.99818-8888.

CHOFER Veterinaria Surco con experiencia para traslado de mascotas WhatsApp: 940166771

EMPLEADO(A) Personal p/parqueo de estacionamiento capacitado zona.sur VES c.936412186

EMPLEADO(A) trabajo Administrativo y.Almacén. PROACTIVO c/conocimiento de cómputo. Conocimiento de proceso OSCE. Enviar.CV j-discomsa@hotmail.com

JEFE(A) DE TIENDA MOTO DE ALTA GAMA - KOVE y ?VENDEDOR DE TIENDA, CORPORACIÓN BJR IMPORT SUR SAC, busca los perfiles mencionados, LOS INTERESADOS MANDAR SU CV AL CORREO JORGE.FLORES@BJRIMPORT.COM

LAVANDERA(O) de prendas de Hoteles con experiencia, RECEPCIONISTA atención al cliente mutifuncion, pagos semanales, planilla Mype horarios 9 a 7 para Lavandería en Surco interesados escribir al wasap.929934406

OPERARIO CIVIL BASICO - ELECTRICO WHATSAPP 939959210 ZONA CALLAO 20-45AÑOS

PROFESOR(A) Literatura e Inglés. Cerca al Aeropuerto. C.945478296†C.996004984

TECNICO(A) enfermera c/experienci a cuidado paciente postrado, buen trato,sueldo a tratar tlf .998318126

VENDEDOR(A) HORARIO LUN.-SAB. 9:00-7:00pm, INGRESO A/PLANILLA. JR.PROLOG.CANGALLO 1229-LA VICTORIA C.946-126-032

Instrumentos musicales — PEDIDOS 408



COMPRO
Acordeón y Piano A Particular Sr. Bobbio C.997665422

Objetos diversos — OFRECIDOS 411

VENDO Membresía Club Aucallama Beach a S/. 6000 contactar 940183387

Pedidos objetos diversos 412

COMPRO LIBROS REVISTAS, COLECCIONES, DISCOSVINILICOS, DISCOS45CDS, MONEDAS-BILLETES, BRONCE, RECOJO, CEL:988268390/EDUARDO

Pedidos construcción 414

RELACIONISTAS Constructora c/ experiencia requiere relacionista , que consiga socio capitalista, licitaciones públicas.

Ofrecidos operaciones de crédito 416


ABASTECE DINERO
Desde S/.80,000.00 24HRS Propiedades, Casas, Departamentos, Locales, Terrenos, Compramos Hipotecas, no vemos Inforcorp, Bajos-Intereses Tratar. C.99954-1930 C.96082-6083

Ofrecidos salud, belleza y deportes 421

MASAGE DE PAZ Expándete en Cuerpo, Mente y Alma, arte tántrico, conexión sensitiva Cel.(987-091 580)

IN MEMÓRIAM

Doris Rada Jordán de Miró Quesada

La gran matriarca

PACO SANSEVIERO / ARCHIVO



Nació en Chincha (Perú), el 4 de abril de 1924 y falleció en Lima el 6 de junio de 2025, a los ciento un años. Viuda de Francisco Miró Quesada Cantuarias, insigne pensador e intelectual limeño. Matriarca de una de las más influyentes estirpes peruanas contemporáneas.

JAVIER JUNCEDA

Mientras Francisco Miró Quesada Cantuarias leía y escribía, su mujer Doris Rada se ocupaba de crearle el ambiente propicio. Y de atender los asuntos domésticos, aunque a Miró Quesada no le importara demasiado que su hijito Paco le interrumpiera sus momentos de estudio para pedirle que le dibujara un dinosaurio, algo que el polímata solía ejecutar sin prisa alguna y primorosamente. Doris lo hacía todo y todo lo hacía bien, parafraseando aquéllas célebres palabras de Mario Vargas Llosa a Patricia Llosa en Estocolmo. Sería impensable concebir la obra del sabio sanmarquino sin el prodigioso tándem que forjó con su querida esposa, de una extraordinaria inteligencia y una belleza despampanante

Oswaldo Guayasamín retrató esa imponente hermosura, resaltando una mirada penetrante y un elegante cuello alargado. En su casa de Lima se cuelga ese formidable cuadro, justo enfrente del de su egregio marido, también elaborado por el genial maestro quiteño. Doris diseñó ese hogar de los Miró Quesada Rada con muy buen gusto, en el que no faltaban numerosas referencias culturales andinas, americanas, europeas y hasta asiáticas, como su comedor decorado con arte imperial chino.

Le gustaban los viajes y la vida social, a la que a veces tenía que llevar a rastras a su pareja. Y se movía con soltura e intuición en el ámbito económico, quizá por circular por su sangre el espíritu emprendedor de su familia arequipeña e iqueña. Que al lado de un gran hombre siempre hay una gran mujer, nunca detrás, se confirma con rotundidad en el caso de Doris Rada. Su personalidad jamás resultó eclipsada por la de su inolvidable compañero de fatigas, aunque ella siempre estuviera en un discreto segundo plano. Constituyó para él un referente permanente. Fue su sombra y confidente desde que se conocieron de jóvenes en un baile y decidieran juntar sus vidas.

Doris ya se ha vuelto a reencontrar con quien protagonizó su larga e intensa singladura vital. Se ha ido a los ciento un años -uno más que su esposo- rodeada de hijos y nietos que la adoraban, confiando en ver el rostro de Dios y de ser acogida por la Virgen María, a la que tantos Rosarios ofreció en soledad o con sus amigas.

Por su calidez y simpatía, doña Doris será recordada siempre por los periodistas de El Comercio.

MISA

A un mes de la partida de **Rina Ceccovilli Salame de Zela**, querida esposa, madre, amiga, abuela y bisabuela, invitamos a amigos y familiares a acompañarnos el **Lunes 16 de junio 6pm en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen**. Francisco del Castillo 185 Miraflores. Lima, 8 de junio de 2025



“De taquito con Caro Salvatore” vuelve al canal de YouTube de El Comercio

El espacio de previas deportivas conducido por la reconocida periodista especializada Caro Salvatore es solo una de las sorpresas que tenemos para junio en nuestro espacio en la popular plataforma de videos.

Junio empieza con fútbol… y con parrilla renovada en **El Comercio**. Se trata de un mes clave en el calendario deportivo: continúan las Eliminatorias rumbo al 2026 y se inicia el Mundial de Clubes. En ese contexto, este Diario da un paso firme en su estrategia audiovisual con una nueva programación que ya tiene su primer fichaje estelar: “De taquito con Caro Salvatore”.

La reconocida periodista argentina, con amplia trayectoria en el Perú, lidera este espacio en línea que acompaña la previa de los partidos más importantes. El viernes, durante el Colombia vs. Perú (0-0), la rompió con un programa de opinión, entrevistas y enlaces en vivo que marcaron el ritmo en las visualizaciones. “De taquito...” apuesta por cercanía, análisis y un tono fresco que conecta con el hincha y el lector por igual.

—Más novedades—

Pero eso es solo el arranque. En fechas exactas que comunicaremos próximamente, dentro del canal de YouTube de **El Comercio** –que al día de hoy ya supera el millón y medio de seguidores–, volverá el popular espacio “Tenemos que hablar”, con Paola Villar, Maro Villalobos y Martin Hidalgo. En su renovada propuesta, encontrarás en breve un panorama informativo matutino que busca volverse indispensable.

También llegará “Pasa en la calle”, con Juan Pablo León, editor de la sección Nacional, en vivo desde los puntos donde la ciudadanía reclama. Además, pronto estará en línea un nuevo magazine juvenil.

Todo esto solo en la primera mitad del año. Para el segundo semestre del 2025 tendrás a tu disposición más contenidos de política, de deportes y una cobertura especial pensando en el 2026: Mundial y elecciones. Porque en **El Comercio** te llevamos la mejor información a donde estés y en el formato que prefieras y más te convenga.

ELÍAS ALFAGEME





1. Salvatore tuvo una experiencia exitosa con la primera temporada de “De taquito...”.

2. El viernes último se estrenó la nueva temporada aprovechando el Colombia versus Perú.

INDIGNIDAD REPUBLICANA



CARMEN MCEVOY
Historiadora

El cinismo como consigna

La presidenta Dina Boluarte, que convirtió a la primera magistratura de la nación en fiesta con traje de coctel y eterna juventud tatuada en el rostro, no deja de sorprendernos. Esta vez su gobierno, sostenido en una alianza prebendaria con el Congreso, habló por boca de su presidente del Consejo de Ministros. Fue a Eduardo Arana Ysa a quien se le encomendó la complicada tarea de rendir homenaje al teórico de la República, José Faustino Sánchez Carrión, maltratado públicamente por el régimen del dispendio y la francachela que el abogado limeño desde hace un buen tiempo sostiene.

En el límite del cinismo, instalado en la cultura política peruana, Arana, quien fue parte del Gabinete que se negó a que este año llevara el nombre del redactor de la primera Constitución del Perú, nos recordó sobre las virtudes y el discurso "patriótico y libertario" de quien se encargó de trazar el "derrotero republicano". En aras de la investigación que desde hace años vengo realizando sobre el Solitario de Sayán, puedo afirmar que, si se levantara de su tumba, que ni siquiera conocemos porque a nadie le importa ubicarla, denunciaría abiertamente a este nuevo "simulacro de República" que venimos padeciendo. Y acá retomo el concepto acuñado por el arequipeño Mariano José de Arce durante el accidentado tránsito del Virreinato a República, que se repite cual mito del eterno retorno, a 200 años del fallecimiento de José Faustino Sánchez Carrión en Lurín.

Resulta muy probable que ni Arana ni nadie de este gobierno –que ha convertido a la caja fiscal en combustible para los delirios de una caterva de depredadores– leyó las dos cartas que Sánchez Carrión envió al "Correo Mercantil, Político y Literario" y a "La Abeja Republicana" en 1822. Porque es en estos dos documentos, que deberían ser de lectura obligatoria en todas las escuelas del Perú, donde se encuentra plasmadas la teoría y la praxis de una República que se imaginó austera, ilustrada, justa y digna. A estas alturas de la administración Boluarte, es indudable que la pretensión, una característica que el congresista huamachuquino junto con el servilismo y el favoritismo despreciaba, constituye el núcleo de un nuevo simulacro de República, ahora ensangrentada. La ignorancia supina, no hay más que ver la imagen de Simón Bolívar en un póster donde el Congreso celebra "el legado republicano" de Sánchez Carrión (sic), es lo opuesto al amor por las humanidades que derivó en la conceptualización de la República peruana. Frente al recuerdo de las discusiones carolinas, encabezadas por Toribio Rodríguez de Mendoza, que giraban en torno al bien común y a la importancia de la ciencia para mejorar la vida material de todos los peruanos, ahora tenemos el robo, el desprecio por la inteligencia y la burla desfachatada a los derechos ciudadanos. Sin un edificio que cobije nuestra riquísima colección documental, con recursos fiscales dilapidados en obras mal hechas (no hay más que ver a ese seudoaeropuerto que tomó 20 años y cientos de millones de dólares en construirse) y con el peligro de que nuestros tesoros arqueológicos sigan siendo destruidos por la rapacidad reinante, queda claro que lo que hacemos es nadar en un pantano maloliente. Todo lo contrario al "derrotero republicano" que, de acuerdo a un atildado y circunspecto ministro Arana, continuaríamos transitando.

Ayer, se celebró el Día de la Bandera, cuyo bellísimo escudo expresa el orgullo de ese grupo de científicos, entre ellos José Gregorio Paredes, que fundó la República del Perú. Y fue por ese inmenso respeto y amor por lo nuestro que el coronel Francisco Bolognesi y centenares de peruanos valientes entregaron su vida el 7 de junio de 1880. Bueno recordar el abandono estatal que sufrieron los defensores de Arica, ahora que el ministro de Cultura pretende atentar contra un tesoro arqueológico invalorable. El área reservada de las Líneas de Nasca no solo tiene como objeto amortiguar la influencia de actividades económicas, sino también proteger un espacio que aún no está plenamente investigado. Y si se consideran las decenas de solicitudes para actividades mineras en el área que el ministro administra como su propia chacra, no cabe la menor duda del accionar antirrepublicano del señor Fabricio Valencia. ¿Qué hubiera opinado Sánchez Carrión de este horror o de la entrega de nuestro mar a las embarcaciones chinas? Se lo dejo como tarea a la presidenta Boluarte y al presidente del Consejo de Ministros mientras planean su viaje a Francia dizque a defender las 200 millas del Mar de Grau.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA





"A estas alturas de la administración Boluarte, es indudable que la pretensión constituye el núcleo de un nuevo simulacro de República, ahora ensangrentada".

NO SE PUEDE PERMITIR LO QUE ESTÁ PASANDO CON LAS PERSONAS Y EL AMBIENTE



RAÚL BENAVIDES GANOZA
Director de la Compañía de Minas Buenaventura

Urgencias que atender antes de la formalización

La formalización minera puede demorarse siempre y cuando sea un proceso que muestre avances concretos y medibles, y plazos perentorios para adecuarse a la legislación. Sin embargo, hay dos cosas que se tienen que corregir lo antes posible: la protección a las personas y la protección del ambiente.

Con respecto a la protección a las personas, en este momento quienes trabajan en esta minería lo hacen en condiciones infrahumanas, sin las medidas de seguridad mínimas, expuestos a todo tipo de peligros y sin protección de ningún tipo en caso de accidentarse o contraer enfermedades por las condiciones en que laboran. Por ello, ha surgido la idea de exigir que la minería no formal, cuando menos, cumpla con otorgar un seguro por trabajo de alto riesgo.

No hay razón que impida que mineros artesanales, y aquellos en proceso de formalización contraten este seguro. El Seguro Complementario de Trabajo de Riesgo (SCTR) proporciona cobertura médica, rehabilitación y, en algunos casos, pensión o indemnización por invalidez y fallecimiento. Esto obligaría a que todos quienes ejerzan actividad minera demuestren que se están tomando todas las medidas para eliminar condiciones inseguras en sus operaciones.

El otro tema urgente es la protección del ambiente. Los mineros no formales generan pasivos ambientales, como canchas de desmonte que con el tiempo generan aguas ácidas, que cargan metales pesados a nuestros ríos con consecuencias terribles a la flora, fauna y personas. Hay formas sencillas para mitigar estos impactos ambientales, pero los mineros no formales no tienen ningún estímulo para hacerlo.

Por ello se requiere que quien ejerce actividad minera debe contar con algún instrumento de gestión ambiental. Surge la idea que podría pedirse a mineros artesanales, en proceso de formalización e ilegales, que consoliden la información ambiental para ser presentada en una declaración jurada describiendo los trabajos realizados y a realizar, identificando los impactos ambientales, proponiendo un plan de manejo ambiental que incluya medidas de mitigación. El Minem y el Minam podrían establecer parámetros mínimos de cumplimiento obligatorio, con un criterio de gradualidad. Los trabajos de cierre y remediación podrían cubrirse destinando un porcentaje de las ventas brutas a un fideicomiso.

Con respecto de las plantas de procesamiento de minerales, el problema es la falta de capacidad de las Direcciones Regionales de Minería para ejercer una supervisión efectiva, pues no cuentan con el personal y los recursos necesarios. Las plantas con capacidad mayor a 50 toneladas por día cumplirían con los requisitos de plantas de minería formal. Para aquellas con capacidad inferior a 50 toneladas por día, el mecanismo sería una Declaración Jurada (DJ) fiscalizable, siguiendo lineamientos establecidos por el Minem.

Sería un gran avance que a fin de año el 100% de quienes laboran en estas operaciones cuente con SCTR, que cada operación tenga una DJ aprobada, cumpliendo los lineamientos mínimos establecidos.

Estas propuestas son sencillas y de fácil aplicación; tan solo requieren decisión y voluntad política.

RUMBO A LAS ELECCIONES 2026



GONZALO BANDA
Analista político

Amateurs en la derecha

La derecha peruana nunca hace peores campañas que cuando tiene todas las opciones de ganar. Mario Vargas Llosa y Lourdes Flores Nano son testimonios de campañas que eran predeciblemente ganadoras, arrastradas al fracaso por la autocomplacencia. Nuestra derecha peruana no ha aprendido la lección de la elección del 2021. El fallido y ridículo autogolpe de Pedro Castillo y su mediocre gobierno le abrió una oportunidad extraordinaria a la derecha política. Sin embargo, movidos por el cálculo de corto plazo y el fatalismo irracional, decidieron pelearse con una gran parte del país que habitaba más allá de cinco distritos mesocráticos limeños. No los escucharon y les bajaron el volumen, ninguneándolos. El problema cuando uno le baja el volumen a estos ciudadanos es que, tarde o temprano, estos parlantes explotan repentinamente.

Es comprensible que la derecha peruana, al notar que tanto la inseguridad ciudadana y el aumento del crimen organizado ha abierto las puertas a los candidatos que representan la mano dura, haya decidido lanzarse por la conquista de estos ciudadanos urbanos. Pero al hacerlo no solo han decidido dividirse, sino que han comenzado a atacarse con una agresividad que ni siquiera han tenido con los probables candidatos de izquierda. La disputa entre Phillip Butters y Rafael López Aliaga demuestra que el inicio de las escaramuzas de la campaña ha sido dentro del mismo redil.

En países con sistemas de partidos muy institucionalizados, la derecha y la izquierda pueden tener escaramuzas internas, porque confían que finalmente el caudal de votos cautivos lo arrastrará el vencedor de estas primeras disputas internas. Pero en el Perú, esto es trabajar para el opositor ideológico. Cuando uno viaja por muchas regiones andinas, escuchando a nuestros compatriotas es patente que van a votar castigando a la clase política que defendió al establishment, y que lo van a ser con una particular dureza.

Aunque estos sectores aun no hayan definido a quién endosarán su apoyo electoral, es evidente que la insatisfacción y el hastío están buscando un candidato. Por eso, cuando la derecha política, mareada por las primeras encuestas de opinión, entiende que sus candidatos van punteando, debería entender que esto es un espejismo y que no debe distraerlos del panorama completo, que el apoyo es raquítico y fugaz, y que no conocen al verdadero enemigo.

Quizá cometen estos errores porque ven los números en algún foro empresarial y se entusiasman, sienten que tienen el momentum, y sus ayayeros los inducen a saltarle a la yugular a todo aquel que creen les está quitando el nicho electoral. Pecados de amateurismo en la derecha, que por más radical que parezca –salvo el fujimorismo–, sigue siendo novata y cándida.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

Tormenta fiscal perfecta

El Congreso aprobó un aumento del Impuesto de Promoción Municipal (IPM). El IPM se recauda con el Impuesto General a las Ventas (IGV). El dictamen aprobado sube en dos puntos porcentuales lo que se obtiene para el Fondo de Compensación Municipal (Foncomún).

La recaudación del IPM se hace a través del cobro del IGV. El Congreso quiere bajar el IGV a 14% y poner en 4% el IPM, con lo que los contribuyentes siguen aportando el 18% al pagar el Impuesto General a las Ventas.

Esta fórmula detrae dos puntos porcentuales del IGV. Es evidente que el gobierno tendrá que buscar una fuente de financiamiento alternativa. Esos dos puntos porcentuales equivalen a unos S/10.000 millones al año, según los expertos.

El Foncomún distribuyó S/1.200 millones en el 2023. El Congreso quiere que las municipalidades más alejadas reciban casi 10 veces más.

De forma asolapada, los legisladores crean más gasto público. Obligan al Ejecutivo a buscar S/10.000 millones para cubrir los gastos que hasta ahora cubría el IGV.

El presupuesto tendrá que aumentar en esa medida. En total, va a haber más gasto público. La recaudación, además, se hará más difícil, porque obviamente no se puede aumentar el ya alto 18% que se obtiene de los contribuyentes.

Las municipalidades, además, no tienen capacidad de gasto. Tres de cada cuatro alcaldes en el Perú no gastan ni el 30% de su presupuesto, según revela una investigación de **El Comercio** (7 junio 2025, p. 4).

El año pasado hemos tenido un déficit de 3,6% del PBI. El Congreso no deja de producir leyes que generan más gasto. Ahora, con esta ley aprobada, reduce los ingresos. Crea la tormenta perfecta.

El gasto desbordado afecta la estabilidad económica. Se requiere un reordenamiento del gasto público. Eso requiere, sin embargo, un Ministerio de Economía y Finanzas firme y capaz. El MEF, frente al Congreso, no ha sido ni lo uno ni lo otro.

El Ejecutivo depende de los congresistas hasta para los viajes de la presidenta. La coalición del gobierno con la mayoría del Congreso le está costando al país el desmanejo de las cuentas. Corremos el riesgo de perder una estabilidad conseguida con esfuerzo y sacrificio de todos los peruanos.

Hay que parar al Congreso. Sabemos de antemano que el gobierno no lo va a hacer. No hay ni habrá balance de poderes.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

La paradoja de la no reelección

Quienes deberían decidir si una autoridad subnacional es reelegida son los ciudadanos de su jurisdicción. Sería lo más lógico. Si un alcalde ha realizado una buena gestión y desea tentar un nuevo período, la decisión de ratificarlo debería corresponder a sus vecinos. No a un grupo de 26 congresistas que, por cálculo político, han decidido dejar sin ese derecho a los electores.

Esta semana fracasó en el Parlamento un nuevo intento de permitir la reelección inmediata por un período de alcaldes y gobernadores regionales. Se requerían 87 votos para aprobar la reforma constitucional, pero solo se lograron 78. Fueron 26 los legisladores que votaron en contra, la mayoría de ellos de Acción Popular, Podemos Perú, Bancada Socialista y Juntos por el Perú.

Los paternalistas argumentos que esgrimieron durante el debate en el pleno para justificar sus posturas bien podrían quedar plasmados en la placa conmemorativa de un hipotético monumento a la incoherencia. "Se corre el riesgo de perjudicar a la población por medio de la malversación de fondos, el clientelismo político", dijo Alfredo Pariona, de la Bancada Socialista. Su colega, el incondicional castillista Pasión Dávila justificó su rechazo a la reelección de autoridades subnacionales asegurando que el pueblo "es manipulable".

Si fueran consecuentes con lo que predican, Pariona, Dávila y los otros congresistas que votaron en contra no deberían entonces postular ni al Senado ni a la Cámara de Diputados. Con mayor razón ahora que el Legislativo ha dado un primer paso para permitir que los parlamentarios realicen proselitismo político durante la semana de representación. Sería contradictorio ver a Dávila o Pariona haciendo campaña con dinero del Estado, que es, al fin y al cabo, el dinero de nuestros bolsillos.

Una ley demagógica aprobada hace 10 años prohibió la reelección de alcaldes y gobernadores. Hoy, los intereses electorales de un reducido grupo de congresistas permiten que esta restricción continúe vigente.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA





Los vientos y los fuegos

Llevaba un año y medio sin ver a mi hija mayor. No había rencillas ni rencores entre ambos. Habían pasado dieciocho meses sin vernos porque su agenda no coincidía con la mía. Con apenas treinta y un años, es una abogada exitosa, lleva una vida atareada, trabaja en uno de los mejores estudios en la capital de la nación. No hay día en que no trabaje. Incluso cuando se toma unos días libres y se aventura a viajar, continúa trabajando, dondequiera que esté. Tiene, por lo visto, una ética de trabajo que no ha heredado de mí.

Mi hija mayor me anunció que vendría unos días a la ciudad en la que vivo. No viajaría para verme, desde luego. El propósito de su visita era asistir a la fiesta de una amiga suya de toda la vida, quien se encuentra embarazada. Le ofrecí que se quedase a dormir en el cuarto de huéspedes de mi casa. Declinó amablemente. Dijo que prefería alojarse en un hotel en la playa. No le ofrecí que durmiese en el hotel en la isla cercano a mi casa porque dicho establecimiento está cerrado por renovaciones hasta fin de año. Le prometí que pagaría la cuenta de su hotel en la playa.

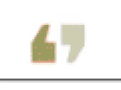
Llegó un jueves a mediodía. Yo todavía dormía. No fui a buscarla al aeropuerto. En realidad, no tengo por costumbre buscar a nadie en el aeropuerto. Cuando llega mi madre, envío a un chofer de confianza. Por eso le había propuesto a mi hija mayor vernos a media tarde en su hotel para que luego yo pudiese ir a la televisión para presentar mi programa en directo, hacia las nueve de la noche. Sin embargo, ella tenía que trabajar por la tarde, así de responsable es siempre. Llegando al hotel en la playa, se registró, subió a su habitación, encendió la computadora y se dispuso a resolver los asuntos pendientes de su trabajo. Sin embargo, unos ruidos odiosos le impedían concentrarse. No lo dudó: sin decirme nada, se mudó al hotel vecino. Por mi parte, cancelé la cita con el dentista y avisé a la televisora de que esa noche no podía salir en directo y pasaríamos una repetición. Mi hija mayor tenía máxima prioridad en mi agenda. Quería verla esa noche porque al día siguiente viajaría con mi esposa y nuestra hija menor. Quedamos en cenar los cuatro a las ocho de la noche en el restaurante Los Fuegos.

Mi esposa tuvo la delicadeza de comprar regalos para mi hija mayor. Yo también le compré un perfume en la farmacia de la isla (en realidad, un probador de perfume, que salía más barato) y, como soy un hombre mayor, pasé por el banco y retiré un fajo de billetes en efectivo para deslizarlo en la cartera de mi hija mayor, cuando se distrajese o fuese al baño. Por supuesto, ella no necesitaba ese dinero, pero era una manera burda de decirle cuánto la quiero y admiro.

Al saludarla con un abrazo en la puerta de su hotel, la encontré espléndida, risueña, bromista, llena de vida. Parece una mujer feliz, pensé, aliviado. No siempre lo fue. Cuando terminó una primera carrera universitaria, consiguió un trabajo muy bien remunerado en un banco de inversión. Sin embargo, no era feliz. Tuvo el valor de renunciar, estudiar una segunda carrera, la de leyes nada menos, y reinventarse como abogada en un bufete de prestigio en la capital de la nación. Le dije que estaba orgulloso de ella, que sus triunfos académicos y profesionales eran extraordinarios.

Pero el momento más conmovedor de la cena ocurrió mientras yo guardaba silencio. Comiendo las empanadas memorables de aquel restaurante, y luego el lomo fino también notable, yo observaba maravillado cómo mi hija mayor conversaba con mi hija menor, de catorce años. De pronto, parecían mejores amigas de toda la vida. Mi hija menor lucía sorprendida y halagada porque mi hija mayor se interesaba vivamente por sus cosas y le hacía preguntas: qué te gusta y no te gusta del colegio, a qué universidad te gustaría ir, qué piensas estudiar, adónde te gusta viajar, cuáles han sido tus viajes más felices. Con extraordinaria sensibilidad, con pleno dominio del arte de la conversación, mi hija mayor se había propuesto que su hermana menor fuese el centro de la atención, la estrella de la noche, la diosa de los vientos y los fuegos. Y mi hija menor sonreía dichosa, y hablaba con su poderosa locuacidad, y hacía bromas pícaras, y las dos se reían con una complicidad perfectamente desusada entre ellas, al tiempo que mi esposa y yo asistíamos a ese espectáculo, fascinados.

Mi hija mayor conoció a su hermana menor cuando esta tenía ya cuatro años. No quiso conocerla antes. Estaba molesta conmigo, decepcionada de mí. Prefirió guardar una distancia comprensible, no exenta de rencores. Con los años, depuso las hostilidades contra mí. Recién entonces se acercó a su hermana menor y tuvo gestos de cariño hacia ella. Pero, siendo formalmente hermanas de padre, uno podía notar que una niebla levemente fría las separaba y acaso les impedía verse con nitidez y quererse sin recelos. Esa niebla se difuminó la otra noche en el restaurante. Sin que yo hiciera nada, mi hija mayor estaba tan contenta con su vida, con sus éxitos, que esa luminosa felicidad se desbordó y envolvió a la adolescente que tenía al lado, su hermana menor. Y entonces dio la impresión de que ya no había rivalidades entre ambas y estaban encantadas reconociéndose, redescubriéndose, sellando el principio de una alianza fundada en el amor noble, desinteresado.



"Es la primera vez que siento que ella me quiere de verdad".

Antes de despedirnos, mi hija mayor nos entregó numerosos regalos, todos muy bonitos. La más favorecida con regalos fue su hermana menor. A mí me obsequió una pieza de arte con unas palabras impresas en ella, palabras que escribí en una novela sobre cómo llegó al mundo ella, mi hija mayor, un libro titulado "El huracán lleva tu nombre". Reconocí la cita: eran las líneas finales de aquella novela. Al leerlas, me asaltó una profunda emoción que procuré disimular, sentí que los vientos poderosos de ese antiguo huracán todavía abrían entre silbidos las puertas y las ventanas de mi corazón y me ponían a temblar de amor.

Más tarde, en la camioneta de regreso a casa, ya sin mi hija mayor, quien nos dijo hasta pronto en el vestíbulo de su hotel en la playa, mi hija menor de pronto rompió a llorar y dijo:

-Es la primera vez que siento que ella me quiere de verdad.

Luego añadió:

-Y que está segura de que yo tendré tanto éxito como ella.

Mi hija menor estaba contenta y emocionada porque fue a cenar con la hija de su padre y acabó comiendo con una hermana que la quiere de veras, se interesa por ella, le celebra las bromas y se ríe con ella. Para mí, fue un triunfo completamente inesperado, un regalo de los dioses.

Al día siguiente, al final de la tarde, mi hija mayor me escribió, diciendo que había pasado un día espléndido en la playa, entre baños de mar y trabajos en la computadora. Ya en el vuelo largo, de cinco horas, hacia la costa oeste, donde a mi esposa y nuestra hija menor les gusta escaparse en el verano, huyendo de los calores abrasadores de la isla en que vivimos, le escribí a mi hija mayor y le prometí que en el otoño iríamos a visitarla.

-Avísame con tiempo para ir a recogerlos al aeropuerto -me escribió enseguida.

Porque ella, tan juiciosa siempre, tan austera y elegante, podría comprarse un auto nuevo, de alta gama, pero prefiere seguir usando la camioneta que le regalé hace trece años, cuando entró en la universidad.

-Tiene cincuenta mil millas, pero está impecable, como nueva -me dijo, cenando la otra noche, sonriendo con la inquebrantable certeza de que ella llegó al mundo para ser una mujer libre, fuerte y feliz, exactamente la mujer que, gracias a su esfuerzo y su talento, es ahora.



ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA